| Objekttyp: | Advertising |
|--------------|--------------------------|
| Zeitschrift: | Neue Schweizer Rundschau |
| Band (Jahr): | - (1926) |
| Heft 11 | ` ' |

Nutzungsbedingungen

PDF erstellt am:

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

20.09.2024

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek* ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch



Antike Möbel

Kompl. Einrichtungen. Denkbar größtes Lager in Renaissance, Barock-Biedermeier Hotel-Einricht.

Janz, Schönenwerd, Telephon 31

"ZUR MANEGG"

ZURICH 2, Bellariastr. 78

Telephon: Selnau 3202

Externat: Primar- und 4 Sekundarklassen. Kurse in Handelsfächern und Lateinisch. Kleine Klassen. Vorsteherin: Frl. Hotz.

Internat: Für Mädchen von 12—18 Jahren, sorgfältige Pflege. Gesunde Lage im grossen Garten. Tennis

Leiterin: Frl. M. Hitz.

Ferdinand Weinhandt Person, Weltbild und Deutung

Gebunden M. 5.25 / Brofchiert M. 4.50

In halt: Deutung und Gestalt / Sinndeutung des Lebens / Vom Erbe des deutschen Ideas lismus / Das Führerproblem auf der Erundlage des deutschen Idealismus / Die weltanschaus lichen Grundlagen der Volksbildungsarbeit / Person und Schickfal / Das Leben aus der Mitte / Dichtung und Metaphysik

"Die Person auf der einen, der Sinn des Lebens auf der anderen Seite sind die beiden Pole, die den Erscheinungsreichtum dieses Daseins zur Einheit binden, ohne die Bielgestaltigs teit des Lebens aufzuheben. Deutung soll das starre Denfen in fertigen Systemen und abstrakten Weltanschauungen ablösen. Die vielstim mige Sprache der Erscheinungswelt zu versstehen, wird erstes Anliegen, mag sie zu uns nun durch das Medium künstlerischer Sestaltung, durch Landsschaft u. sttliche Lat, Ethos u. Religion, Alltag oder Schicksal sprechen. Glaube wird als die schöpferische Kraft im Menschen, Gleichnis als sein höchster Gedanke erkannt." (Aus dem Borwort.)

"Ein Beitrag zu dem Ringen um die großen metaphysischen Probleme, die uns heute wieder mehr denn je beschäftigen. Dabei führt nur die erste Abhandlung "Deutung und Seftalt" in die eigentliche prinzipielle Ausseinandersehung und Sicherung hinein. Die anderen Ausseinandersehung und darind dürfte der besondere Wert des Buches für den mehr praktisch eingestellten Menschen zu such aus toek Buches für den mehr praktisch eingestellten Menschen zu such fassen den sein bei große Lebensnähe des Bers fassers. Der Bortrag "Das Leben aus der Mitte" ist ein feines Beispielechten in gendlichen Führertums. Der Wert des Buches sieht fest."

"Eine Lehre, wie sie ein gläubiger junger Deutscher hier verkündet, muß der Nation von vornherein gemäß sein: geht sie doch von der Person aus, die nicht nur als ein Individuum, sondern auch als ein Organon zu bes greifen ist. Ju ihr tritt das Schicksal in die wechselweise Beziehung des Luns und Leidens. Bei dieser Begegnung erweist sich aber, daß das Schicksal nicht etwa ein der Person Fremdes ist, vielmehr, wie hegel es ausspricht, die Erscheinung dessen, was die bestimmte Individualität an sich als innere ursprüngliche Bestimmtheit ist."

(Neue Freie Presse, Wien)