

Objekttyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Neue Schweizer Rundschau**

Band (Jahr): - **(1926)**

Heft 11

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Kern P 161

NEUE
SCHWEIZER
RUNDSCHAU

NOUVELLE REVUE SUISSE

XIX. JAHRGANG VON

WISSEN UND LEBEN

NOVEMBER 1926



ORELL FÜSSLI-VERLAG / ZÜRICH



Die Schweiz im deutschen Geistesleben

Herausgegeben von Prof. Dr. H. Maync, Bern.

Diese Bücherreihe verdient es, daß ihr mehr Beachtung als bisher geschenkt würde. Die Sammlung enthält reiche geistige Schätze. Man ist erstaunt, so viele Quellen schweizerischer Geistigkeit aufgedeckt zu sehen.

(Schweizerische Lehrerzeitung.)

Wissenschaftliche Gediegenheit und ansprechende Form der Darbietung für weitere Kreise der Gebildeten. Mannigfaltigkeit der Gegenstände und Sorgfalt der Auswahl einen sich harmonisch.

(Prof. Dr. R. Unger in der Königsberger Allg. Zeitung.)

Illustrierte Reihe

- 1 Urgeschichte der Schweiz. Von Prof. Dr. Otto Eschumi. Mit 6 Abbildungen im Text und 20 Tafeln. In Leinen Fr. 8.50.
- 2 Zur Geschichte der Glasmalerei in der Schweiz. Von Prof. Dr. Hans Lehmann. 72 Abbildungen. Gebunden Fr. 9.50.
- 3 Anton Graff. Von Prof. Dr. Otto Waser. Mit 48 Abbild. In Leinen etwa Fr. 9.—.
- 4 Ferdinand Hodler. Von Dr. Thomas Koffler. Mit 24 Abbild. In Leinen Fr. 7.—.
- 5 Das Berner Münster. Von Dr. Raoul Nicolas. Mit 54 Abbildungen nebst 4 Grundrissen und 2 Aufrissen. Gebunden Fr. 6.—.
- 6 Die moderne Malerei der deutschen Schweiz. Von Wilhelm Schäfer. Mit 49 Abbildungen. Gebunden Fr. 6.—.
- 7 Die Schweizer Landschaft in der deutschen Malerei. Von Prof. Dr. Friedr. Leitschuh. Mit 65 Abbildungen. Gebunden Fr. 7.50.

Neue Bände der Text-Reihe

- 41/42 Zacharias Wleß, Dramatische Dichtungen. Nach den Handschriften zum erstenmal herausgegeben von Dr. E. Steiner. In Leinen Fr. 4.—.
- 43 Fischarts Schweizer Dichtungen. Herausgegeben von Prof. Dr. A. Hauffen. In Leinen Fr. 2.50.
- 44 Schweizerischer und deutscher Volksgeist in der Rechtsentwicklung. Von Prof. Dr. Hans Fehr. In Leinen Fr. 2.50.

Vollständige Prospekte kostenlos



VERLAG HUBER & CO. FRAUENFELD / LEIPZIG

