

# Deine sanfte Liebe

Autor(en): **Wagner, F.W.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Wissen und Leben**

Band (Jahr): **23 (1920-1921)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-749792>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

„Deux êtres luttent dans mon cœur,  
C'est la bacchante avec la nonne.  
L'une est simplement toute bonne,  
L'autre, ivre de vie et de pleurs.

Leurs fronts graves sont réunis;  
La même angoisse les visite:  
Toutes les deux ont, sans limite,  
La tristesse de l'infini!...“

Dans un autre plan, cette pièce a les accents de celle où Racine confesse à Dieu la douleur de sentir en lui deux hommes : le pécheur et le saint. La muse-bacchante avoue qu'elle s'est enivrée de la vie au point d'en mourir. Elle n'avoue pas, mais on le sait maintenant, que tous les plaisirs de la merveilleuse terre, embrassés à pleines mains, ne lui ont pas laissé de parfaite satisfaction. L'infini, vers quoi soupire notre vieille humanité religieuse, n'a pas assouvi la faunesse. La nonne sera-t-elle plus heureuse? La sage „Grecque au cœur soumis“ tentera-t-elle à son tour de saisir dans le ciel moral des biens qui ne déçoivent pas?

Je ne veux pas préjuger. Mais cette marche est conforme aux pentes de la vie qui vont des vallées de la jeunesse aux sommets arides. Par bonheur nous aurons goûté avec la bacchante une poésie chaude, étincelante d'images, gorgée de sang, de soleil, une poésie remplie des mirages de notre bon vieux monde qui suffit à qui sait restreindre son bonheur.

BOULOGNE sur Seine

MARC ELDER



## DEINE SANFTE LIEBE . . .

Von F. W. WAGNER

Deine sanfte Liebe  
Macht mein Blut ganz still.  
Und ich weiß es wieder,  
Was ich, träumend, will.

Alle heißen Qualen  
Löschen zitternd aus.  
Gut umhegt, im Abend,  
Hell erstrahlt mein Haus.

Allen Dingen wieder  
Lächelnd, gut gesinnt,  
Schweif ich durch mein Leben,  
Träumer, Held und Kind.

