

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Wissen und Leben**

Band (Jahr): **11 (1912-1913)**

PDF erstellt am: **21.09.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
ANTONELLI, E. Les enquêtes sur la jeunesse . . . . .	349
Autour de l'élection présidentielle en France . . . . .	526
BACHMANN, G. Handelswissenschaftliche Forschung . . . . .	641
BARAGIOLA, E. N. Zeitgenössische deutsche Literatur in italienischer Beleuchtung . . . . .	754
BAUMGARTNER, O. G. Aus Stauffers Münchener Jahren . . . . .	138
Briefe aus Stauffers Berliner Jahren . . . . .	453, 530
BAUR, A. Die Brüder Moor . . . . .	59
Die Albert Welti-Ausstellung . . . . .	63
Nationale Kunstausstellung in Neuenburg . . . . .	111, 183
Frank Buchser . . . . .	186
Krieg und Kriegsgeschrei . . . . .	193
Kunsthrichten . . . . .	320, 765
Der neue Gotthelf . . . . .	355
Briefe Jakob Burckhardts . . . . .	382
Der italienische Irredentismus . . . . .	573
Künstlertypen . . . . .	574
Eduard Sulzer-Ziegler . . . . .	577
Eidgenössische Kunstchinesen . . . . .	623
BENZIGER, C. Zur Geschichte eines schweizerischen Nationaldenkmals	394
BERLAGE, H. P. Kunst und Gemeinschaft . . . . .	168, 232, 307, 360
BLEULER-WASER, H. A. Huggenberger: Die Bauern von Steig . . .	371
BLÜMNER, R. Strindberg . . . . .	465
BOHNENBLUST, G. Stammbuchvers . . . . .	153
v. BODMAN, E. Sonette . . . . .	705
BÜSCHER, G. Zum Gotthardvertrag . . . . .	682, 711
CHOISY, H. Un romancier social George Gissing . . . . .	212
COMBE, E. Le droit d'auteur . . . . .	129
COULIN, J. Zur Raumkunstausstellung in St. Gallen . . . . .	567
DELHORBE, F. A propos d'esthétique romande . . . . .	627
ERNST, P. Das Fräulein als Diener . . . . .	75
ESCHER, K. Die Brunnen der italienischen Renaissance und das Altertum . . . . .	39, 102
FAESI, R. Der Narr in Christo . . . . .	140, 198
FALKE, G. Rosentod . . . . .	622
FALKE, K. Der sprachgewaltige Stefan George . . . . .	125
Auf dem Wege zur glühenden Stadt . . . . .	154
Herbst . . . . .	197
In der Stadt Dis . . . . .	218
FEDERN, K. Maledictus est . . . . .	657
FREY, L. Neue Conrad Ferdinand Meyer-Studien . . . . .	122
FRÄNKEL, J. Schnitzlers Komödie vom Professor Bernhardi . . .	570
Otto Ludwig . . . . .	654

	Seite
GANZ, H. Das Begräbnis . . . . .	269
GOLAY, G. Un livre de M. W. Berteval sur Henrik Ibsen . . . . .	508
Le théâtre et les lettres . . . . .	634
GOUMAZ, L. Newman catholique . . . . .	493
GROSS, N. L'art décoratif à l'exposition nationale de Neuchâtel . . . . .	115
Exposition d'art décoratif au Kunstgewerbemuseum d'Aarau . . . . .	374
GYGAX, P. Léon Bourgeois: Solidarité . . . . .	315
Akademisches . . . . .	444
HARDUNG, V. Vergoltene Liebe . . . . .	322
HART, G. Weniger Kinder — ein besseres Volk . . . . .	257, 330
HARTMANN, G. Zum 25-jährigen Jubiläum der Annales della Societa reto-romantscha . . . . .	561
HELD, Hch. Zur Errichtung einer Postsparkasse . . . . .	582
HESSE, H. Herbstbeginn . . . . .	86
Wandern im Winter . . . . .	340
HUG, L. Die Stadt des ewigen Frühlings . . . . .	745
HUG, O. Ariadne auf Naxos . . . . .	377
Aus dem Zürcher Musikleben . . . . .	693
HUNZIKER, G. Bunte Bilder aus der Südsee . . . . .	545, 601
ILG, P. Der Gefährte . . . . .	1
JHERING, H. Berliner Theaterchronik . . . . .	697
KAESLIN, H. Zu Wielands Gedächtnis . . . . .	587
KAMPF, E. Ein Nationaldenkmal? . . . . .	709
KELLER, A. In den Gräbern der Pharaonen . . . . .	415
KORRODI, E. Das Pendel des Schweizerromans . . . . .	341
Die Novellen Jakob Schaffners . . . . .	699
Frau Barbara Schulthess . . . . .	700
LAEMMEL, R. Modernes und antikes Denken . . . . .	356
LANG, R. J. Zwei Gedichte . . . . .	476
LOOSLI, C. A. Autorenabende . . . . .	539
MAYR, W. Louis Dumur, romancier . . . . .	243
MELEGARI, D. Une découverte de femme . . . . .	49, 87
MORF, H. Friedrich der Große als Aufklärer . . . . .	26
MORO, H. Un roi qui s'éveille . . . . .	289
NOLL, G. Das Kind . . . . .	393
PIÉRARD, L. L'art en Belgique . . . . .	558
PRECONI, H. G. Rerum novarum . . . . .	385
RIGASSI, G. Le renouveau français . . . . .	736
SAX, K. Neujahr . . . . .	423
SCHAER, A. Gustav Falke . . . . .	614
SCHAFFNER, J. Schweizerdämmerung? . . . . .	65
SCHAUKAL, R. Sinnsprüche und Glossen . . . . .	359
SCHIBLI, E. Im Tone Walters von der Vogelweid . . . . .	74
SERRUYS, Y. Les tendances de l'art français . . . . .	668
STEIGER, J. Der Gotthardvertrag . . . . .	10
Brotversorgung der Schweiz und Rheinschiffahrt . . . . .	513
Schlusswort zum Gotthardvertrag . . . . .	724

	Seite
STEINBERG, S. D. Die heimliche Krone . . . . .	379
Das Epos des Weizens . . . . .	381
Die Liebesbriefe der Marquise . . . . .	382
Banges Zwielight . . . . .	544
STORFER, A. J. Aphorismen . . . . .	274
STRASSER, Ch. Befreiung . . . . .	538
TROG, H. Schauspielabende . . . . .	61, 127, 189, 318, 375, 445, 571, 702
Ein Preisausschreiben . . . . .	254
Verhaeren . . . . .	511
Neues aus Bümpliz . . . . .	639, 704
Hebbel . . . . .	763
WALSER, E. Die Konzilien von Konstanz und von Basel . . . . .	424
de WECK, R. Réflexions sur l'art . . . . .	408
Chronique parisienne . . . . .	505
WIEGAND, C. F. Der See . . . . .	48
Zu Adolf Freys Festspielen . . . . .	118
Die Jungfer von Wattenwil . . . . .	249
Die harte Mauer . . . . .	321
Zürcher Miniaturen . . . . .	370
Die Nonne von Jeltafeer . . . . .	449
König und Bettler . . . . .	600
WILCZEK, V. Eine Reise nach Russland . . . . .	275
WOLFF, A. Oberst Chabert . . . . .	477
WÜRMLI, G. Zur wirtschaftlichen Bedeutung des Splügens . . . . .	300
de ZIEGLER, H. L'ombre . . . . .	217
* * Zur wirtschaftlichen Bedeutung des Splügens . . . . .	94
Kurze Anzeigen . . . . .	383, 447, 576, 768
Neue schweizerische Bücher . . . . .	128, 191
Notizen . . . . .	256





Herkulesbrunnen der Villa Reale di Castello.