

Bücherschau

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **BookReview**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **37 (1933-1934)**

Heft 2

PDF erstellt am: **21.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Bücherschau.

Appenzeller Kalender für das Jahr 1934. Dem altbekannten Gesellen, der seine 213 Jahre auf dem Buckel hat und doch noch munter und fidel wie je landauf landab anklopft, eine besondere Empfehlung zu schreiben, ist kaum nötig. Man kennt den alten Appenzeller Kalender nicht nur an seinem altvertrauten Gewand, sondern auch an seiner guten und bodenständigen Kost. Kein Wunder daher, wenn man jeweils förmlich „plangeret“, bis der neue Kalender erscheint und wieder Freude und Behagen bereitet.

Der Kalenderverlag hat sich auch dieses Jahr große Mühe gegeben, den alten Ruhm nicht bloß zu behaupten, sondern auch zu vermehren. Der Kalender verdient allseitig eine gute Aufnahme.

Marta Häberli: „*Radibum*“. Värzli für Buebe und Meitschi. A. Francke A.-G., Verlag, Bern. Preis Fr. 2.20.

E. C. Ein Bändchen, mit berndeutschen Kinderversen. Ein frischer, munterer Ton herrscht vor. Kindliches Denken und Fühlen ist gut getroffen. So gehen die Verse leicht ein und werden von den Kleinen gerne auswendig gelernt werden. Aus der Fülle der bereits vorliegenden Sammlungen von Gedichten für die Kleinen sticht dieses Büchlein heraus und wird überall, wo es hinkommt, viel Freude bereiten. Die Gedichte sind in vier Abschnitten untergebracht. Sie lauten: *Viri — Iari — Ium*, *Es glöggelet de Heege nah* — *Was gumpet u singt u schraagget u springt*, *We der Bislust geit u 's chutt'd u schneit*. Mütter und Lehrer werden gerne nach diesem sympathischen Werklein von Marta Häberli greifen.

So muß der Zuckerfranke leben! Ärztliche Ratschläge für die Lebensweise des Diabetikers. Mit Diätanweisungen nach modernen Grundsätzen für leichte, mittelschwere und schwere Fälle. Von Dr. med. S. Malten, leitender Arzt der Anstalt für Nerven- und Stoffwechselkrankte in Baden-Baden. Mit Bildern. Veränderte Neuauflage (6. bis 10. Tausend) im Süddeutschen Verlagshaus G. m. b. H., Stuttgart, Birkenwaldstr. 44. Preis Fr. 2.50.

Von allen Erkrankungen verlangt die Zuckerkrankheit am notwendigsten eine gründliche Unterweisung und Aufklärung des Kranken über sein eigenes Leiden. So gefährlich ein schlecht oder ungenügend behandelter Diabetes ist, so günstige Aussichten bietet er, wenn der Kranke mit Verständnis die Verordnungen des sachkundigen Arztes durchführt. Dazu sind jedoch genügende Vorkenntnisse über das Wesen der Zuckerkrankheit und die Prinzipien ihrer Behandlung eine unerläßliche Vorbedingung. Der Kranke muß wissen, warum und wie krank er ist, muß die Mittel und Wege kennen, durch welche diese Krankheit bekämpft werden kann. Nicht wenige Kranke gehen infolge mangelnder Einsicht in das Wesen, d. h. die Schwere der Krankheit, zu Grunde. Die relative Beschwerdelosigkeit der Zuckerkrankheit verführt dazu, die Diätverordnungen zu übertreten und damit eine rapide Verschlimmerung des Leidens zu verursachen. Bis letztere dann erkannt wird, ist es oft schon zu spät. Aufklären zur Heilung verhelfen ist das Ziel dieser Schrift, die so rasch große Verbreitung fand. Der bekannte Arzt, welcher als Leiter der Anstalt für Nerven- und Stoffwechselkrankte in Baden-Baden über eine außerordentliche Erfahrung verfügt und besonders auf dem Gebiete der neuzeitlichen Diätbehandlung wissenschaftlich und praktisch Hervorragendes geleistet hat, gibt hier allgemein verständlich eine gründliche Darstellung der Zuckerkrankheit und ihrer Behandlungsmethoden. Ein breiter Raum ist der Diätbehandlung gewidmet. Hier spricht ein Pionier auf diesem Gebiete, daher wird auch der erfahrene Zuckerfranke in diesen Kapiteln manches Neue und Wert-

volle finden. Darüber hinaus bringt das Buch noch eine wesentliche Verbreiterung der Behandlungsgrundlagen, wie sie bisher fastböllig unbekannt war und in ähnlichen Schriften noch nicht gegeben wurde. So wird u. a. auch die Heilwirkung der übrigen natürlichen Behandlungsfaktoren, Bewegung, Licht, Luft und geeigneter Wasserbehandlung, eingehend dargestellt und praktisch ausgewertet. Ein Kapitel über Psychotherapie, d. h. seelische Behandlung des Zuckerkranken, und über seine geistige Einstellung zum Krankheitschicksal macht den Schluß. Alles in allem ein durchaus neuartiger, umfassender und überaus wertvoller Führer für den Zuckerkranken. Wer Heilung sucht, muß dieses Buch lesen!

Josef Hofmiller: *Pilgerfahrten*. Verlag von Jakob Hegner, Leipzig. Preis geb. Fr. 5.75.

E. C. Je mehr das Auto sich die Welt erobert, um so nachdrücklicher machen sich die Wanderer bemerkbar, die im alten romantischen Sinne und Geiste, zu Fuß bergauf und -ab ziehen und viel Schönes sehen und erleben möchten. Was für ein helläugiger und auch menschlich für sich einnehmender Wanderer Josef Hofmiller ist, wird am meisten klar aus dem trefflich geschriebenen und wertvollen Lichter aufstreckenden Aufsatz: *Vom Wandern*. Der bekannte Schriftsteller packt das Problem an der Wurzel an und erschließt uns seine Erfahrungen, die er auf Fahrten in verschiedene Länder gemacht hat. Er ist auch ein begeisterter Freund der Schweiz. Die knapp geschriebenen andern Essays beschäftigen sich mit allerlei Wanderzielen, z. B. mit Freising, San Gimignano. Überall werden wir heimlich und warm. Mögen recht viele dieses schöne Wanderbuch zur Hand nehmen. Es verdient die rege Beachtung aller Freunde der Natur, schöner Länderstriche und der Poesie des Wanderns von Ort zu Ort, über Pässe und in originelle Winkel und Städtchen.

Hermann Thimmernann: *Der Sturm auf Langemarck*. Verlag Knorr u. Hirth, München.

In den Spätherbsttagen des 19., 20. und 21. Oktober 1914 versuchten die Divisionen der neugebildeten 4. deutschen Armee zwischen Ypern und der Mosel durch die englisch-französische Front zu stoßen. Die Divisionen bestanden zum größten Teil aus Kriegsfreiwilligen. Das 26. Reservekorps war auf das Städtchen Langemarck angelegt und geriet hier vor die mächtige englische Kernstellung. Der Angriff mißlang, er zersetzte aber die großen Offensivabteilungen der Engländer. Hier ist die Schilderung von einem, der dabei war.

Gjalmar Ruzleb: *Haus der Genesung*. Ein lustiger Sanatoriumsroman. 267 Seiten. Verlag Gg. Westermann, Braunschweig. Preis: Ganzleinen Fr. 6.—, broschiert Fr. 4.75.

Ein junger Arbeitsloser, trotz höherer Schulbildung in Gefahr, sich in die Leere eines sinnlosen Bettlerdaseins zu verlieren, gelangt zu einem Bedientenposten in einem modernen Sanatorium. An dieser Stätte, wo sich die zeitgemäßen Lebenserneuerungs- und Gesundungslehren, Kostkosteleien und Körperkultur, Psychoanalyse und Mazdaznan, zusammenfinden wie Strahlen in einem Brennspiegel, vollzieht sich an ihm und einigen Nebenfiguren durch die natürlichsten Mächte der Welt ein Gesundungsprozeß, während das Sanatorium mit all seinen heilsamen Rünsten in einer halb schauerlichen, halb lächerlichen Katastrophe zurückbleibt. Das ist in zwei Sätzen der Gegenstand der an heiteren Zwischenfällen so reichen Dichtung. Der gewählte Schauplatz gestattet dem Verfasser die mannigfaltigsten Gestalten und Verhältnisse Neuzeitlichlands, den Dichter und den Staatsmann, den Seelenarzt und die Junggefährtin, den Kraftfahrer und die Tänzerin, ohne Zwang auf die Bühne zu bringen. — Wenn der Sieg des Gefunden eine Tendenz bedeutet, so hat dieser Roman eine, aber auch nur dann.