[Impressum]

Objekttyp: **Group**

Zeitschrift: **Am häuslichen Herd : schweizerische illustrierte Monatsschrift**

Band (Jahr): **32 (1928-1929)**

Heft 5

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

schauerliche Geschichten zu fesseln. Oder sie machten sich durch ihr komisches Äußere und auffallende Gesten besonders bemerkbar; oder sie übten einen Beruf aus, der für die Knaben einen besonderen Reiz hatte.

So auch in meiner Vaterstadt Wil an der Thur, der alten Äbtestadt. Ich will hier besonders zweier in Liebe pietätsvoll gedenken, die mir immer noch in guter Erinnerung bleiben.

De Chläusli Vollmer.

Im „süßen Winkel" in der obern Vorstadt, hinter dem alten Hof, der ehemaligen zeitweisen Residenz der Fürstäbte von St. Gallen, hauste zu meiner Knabenzeit ein alter Mann Nikolaus Vollmer, nur der „Chläusli" genannt. Er betrieb eine kleine Landwirtschaft mit zwei Kühen und war wohlbestallter Wasenmeister seiner guten Vaterstadt, das heißt er mußte umgestandenes Vieh im Galgenrain, dem ehemaligen Richtplatz, verlochen. Außerdem wurden ihm bei der alljährlichen Hundeschau die Hunde übergeben, die über 15 Jahre alt oder reudig waren, damit er sie vom Leben zum Tode bringe. Er besaß das merkwürdige Geschick, seine Opfer abzufertigen, indem er sie mit einem einzigen Hammerschlag auf den Hinterkopf tötete. Als Nebenverdienst zu diesem Amte verkaufte er Hundeschmalz, das man dazumal gegen verschiedene Krankheiten von Mensch und Vieh, ja sogar gegen die Schwindsucht verwendete. Sein Großvater war im 18. Jahrhundert wohlbestallter Scharfrichter gewesen wie auch dessen Bruder in St. Fiden. Man hieß daher die Familie „'s Nachrichter Vollmers".

Der Chläusli war uns Buben zugetan und erzählte uns viele schnurrige Sachen aus der „Praxis" seiner Vorfahren. Ich sehe ihn jetzt noch lebhaft vor mir mit seinem grauen, struppigen Bart, seinen schwarzen, lauernden Äuglein und der schwarzen Zipfelmütze auf dem Kopfe.

Der Jochum.

Von der gemütlichen und humorvollen Seite lernten wir diesen Sonderling, den Jochum, das heißt den Joachim Müller, kennen. Er betrieb in seinem alten hochgiebeligen Hause an der oberen Kirchgasse eine gut frequentierte Spezereiwarenhandlung. Hinter seinem Lädeli saß er in der Schreibstube und besorgte seine Korrespondenzen und seine Buchhaltung. Er trug einen von Öl glänzenden langen, schwarzen altväterischen Rock. Auf der Nase saß eine große, in Messing gefaßte Brille. In einem Holzkäfig an der Decke beim Fenster pfiffen ein Zeisig und ein Kanarienvogel um die Wette. Hie und da zog er seine große hölzerne Tabaksdose heraus, schüttete eine Batterie seines „Schmälzlers" auf den Daumen und schnupfte sie in einem Zuge in die Nase hinauf. Trat ein Kind ins Lädeli, so begrüßte er es freundlich mit den Worten: „Poh, poh, was ist g'fällig?" Gewöhnlich verließ das bediente Kind den Laden nur langsam, denn es wußte wohl, daß der Jochum sagen würde: „Poh, poh, no es bitzli Bäredreck!" Jeden Tag, bei gutem und schlechtem Wetter, machte Jochum seinen Spaziergang in die Umgebung und ließ sich in einer Wirtschaft ein Schöppchen Wilberger munden. Bei rauher Witterung trug er seinen braunen Mantel mit Messingschließe und unter dem Arm sein währschaftes Regendach.

Er war Mitglied des Kirchenorchesters und bekannt durch sein seelenvolles Spiel auf der ersten Geige.

Am Cäzilienabend spielte er auch im Orchester, und es machte ihm Vergnügen zu sehen, wie sein temperamentvolles Spiel in die Tanzbeine fuhr.

Eines Abends hieß es: „Es brennt beim Jochum!" Sein Haus stand von unten bis oben in Flammen. Er erlitt durch den Brand großen Schaden, war aber ganz getröstet, als er seine geliebte Geige, ein altes, kostbares Instrument, unversehrt retten konnte.

Er starb im hohen Alter als Junggeselle, allgemein von der Stadtbevölkerung betrauert.

Redaktion: Dr. Ernst Eschmann, Zürich 7, Rütistr. 44. (Beiträge nur an diese Adresse!) ☛ Unverlangt eingesandten Beiträgen muß das Rückporto beigelegt werden. Druck und Verlag von Müller, Werder & Co., Wolfbachstraße 19, Zürich.

Insertionspreise für schweiz. Anzeigen: 1/1 Seite Fr. 180.—, 1/2 Seite Fr. 90.—, 1/4 Seite Fr. 45.—, 1/8 Seite Fr. 22.50, 1/16 Seite Fr. 11.25
für ausländ. Ursprungs: 1/1 Seite Fr. 200.—, 1/2 Seite Fr. 100.—, 1/4 Seite Fr. 50.—, 1/8 Seite Fr. 25.—, 1/16 Seite Fr. 12.50

Alleinige Anzeigenannahme: Annoncen-Expedition Rudolf Mosse, Zürich, Basel, Aarau, Bern, Biel, Glarus, Schaffhausen Solothurn, St. Gallen.