

Bibliographie

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **ReferenceList**

Zeitschrift: **L'Afrique explorée et civilisée**

Band (Jahr): **3 (1881)**

Heft 7

PDF erstellt am: **20.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

suisant. La peau et les poils de la mule n'étant pas suffisants pour la préserver de la tsétsé, si l'on ne veut pas la munir d'une couverture, on devrait lui attacher sur le dos une bande de cuir allant de la tête à la queue, et des deux côtés de laquelle serait fixé un filet, plongé dans une solution de benzine ou d'acide carbolique. »

BIBLIOGRAPHIE ¹

DER ORIENT, von *A. von Schweiger-Lerchenfeld*. Vienne (A. Hartleben), illustré de 215 gravures sur bois, avec 4 cartes et 28 plans, fr. 20,25 ; édit. de luxe, 23,65. — Cet ouvrage, qui devait compter 30 livraisons, est maintenant complètement terminé. Pour juger dans son ensemble le travail de M. de Schweiger-Lerchenfeld, il faut avant tout en saisir l'idée fondamentale. Nous ne connaissons pas d'ouvrage qui présente, d'une manière aussi vivante que celui-ci, les foyers primitifs de la civilisation, la Grèce, l'Assyrie, la Babylonie, l'Égypte, théâtre d'événements si remarquables et si saisissants. Pendant longtemps nous avons été accoutumés à voir l'histoire proprement dite, la géographie, l'ethnologie et l'histoire de la civilisation, traitées comme des sciences indépendantes, strictement séparées l'une de l'autre. L'auteur de l'« Orient » a essayé d'abattre les barrières élevées entre elles, et de faire concourir toutes les sciences susdites à un même but. Il a peint à grands traits le monde classique du sud de l'Europe orientale, de l'Asie antérieure et du bassin du Nil, sa civilisation, l'histoire de ses peuples, les représentants des grands événements et ces événements eux-mêmes. Les pays se présentent à nous tels que l'exige chaque changement de scène. Nous avons donc ici une géographie de la civilisation, science qui jusqu'à présent n'a eu ni maître ni école. L'approbation unanime que cet ouvrage a rencontrée, et le fait que, dans l'espace d'une année, il a été traduit en dix langues différentes, — succès dont peu d'ouvrages allemands peuvent se glorifier, — prouvent que l'essai a parfaitement réussi.

¹ On peut se procurer à la librairie Jules Sandoz, 13, rue du Rhône, à Genève, tous les ouvrages dont il est rendu compte dans l'*Afrique explorée et civilisée*.
