

Abbildungsnachweis

Objektyp: **Group**

Zeitschrift: **Jahresberichte des Archäologischen Dienstes Graubünden und der Denkmalpflege Graubünden**

Band (Jahr): - **(2001)**

PDF erstellt am: **18.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- ADG: Titelblatt, Abb. 17-20, 23-51, 55, 58, 59, 62, 63, 65, 67, 69, 70, 72-75, 81-87, 90-100, 102
- Albertini Fernando, Grono: Abb. 145
- Caspescha Luregn, Schnaus: Abb. 172-184
- Cresta Arno, Brienz/Brinzauls-Vazerol: Abb. 133, 135, 136, 142, 144
- Degonda Lucia, Zürich ZH: Abb. 110, 111, 113, 114, 116-119
- Demateo AG, Thusis: Abb. 158
- DPG: Abb. 106, 121-129, 159
- Oskar Emmenegger & Söhne AG, Zizers: Abb. 109, 120
- Feiner Ralph, Chur: Abb. 107, 108
- Foto Video Carpi, Bellinzona TI: Abb. 146-150
- Gili Werner, Zürich ZH: Abb. 160-165
- Glaser Franz: Teurnia, Römerstadt und Bischofsitz, Klagenfurt 1992, Abb. 43: Abb. 22
- Goll Jürg, Münstair: Abb. 1, 2, 4-6, 9, 10, 88
- Grabar André: Die Kunst im Zeitalter Justinians: vom Tod Theodosius' I. bis zum Vordringen des Islam (Universum der Kunst, Bd. 10), München 1967, Abb. 281: Abb. 79
- Grabar André: Die Kunst des frühen Christentums: von den ersten Zeugnissen christlicher Kunst bis zur Zeit Theodosius' I. (Universum der Kunst, Bd. 9), München 1967, Abb. 74: Abb. 80
- Giudicetti-Federspiel Mattea, Lostalio-Cabbiolo: Abb. 105
- Jecklin Ruedi, Chur: Abb. 15, 16
- Kaspar Norbert, Laupen ZH: Abb. 3
- Kraus Theodor: Das Römische Weltreich (Propyläen Kunstgeschichte, Bd. 2), Berlin 1967, Abb. 129: Abb. 76
- Kraus Theodor: Das Römische Weltreich (Propyläen Kunstgeschichte, Bd. 2), Berlin 1967, Abb. 128: Abb. 77
- Kraus Theodor: Das Römische Weltreich (Propyläen Kunstgeschichte, Bd. 2), Berlin 1967, Tafel VII: Abb. 78
- Lechthaler Maria, Münstair, Nachlass: Abb. 89
- Menegon Aldo, Chur: Abb. 132
- Meyer Thomas F., Chur: Abb. 166-171
- Mirabella Roberti Mario: Il battistero di S. Ambrogio. In: Il battistero ambrosiano di San Giovanni alle fonti, Milano 1974, 10: Abb. 21
- Mott Tina, Chur: Abb. 131, 134, 137-141, 143
- Pedetti Romano, Rothenbrunnen: Abb. 112, 115
- Prilloff Ralf-Jürgen, Farsleben (D): Abb. 52, 53
- Sennhauser Hans Rudolf, Zurzach AG: Abb. 7, 8, 11-14
- Sky Flight Systems/Pan-Technik AG, Tarasp: Abb. 101
- Studer Walter, Zürich ZH: Abb. 54, 56, 57, 60, 61, 64, 66, 68, 71
- Von Wyl Heinz, Roveredo: Abb. 103, 104
- Wey Stefan, Zürich ZH: Abb. 151-157
- ZB ZH, Graphische Sammlung: Abb. 130