

Editoriale

Autor(en): **Nova, Sylva**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Actio : una rivista per la Svizzera italiana**

Band (Jahr): **96 (1987)**

Heft 4

PDF erstellt am: **24.09.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIALE

Illuminate le strade che portano a Roma

Destini che s'incontrano, destini che si sfiorano, destini che percorrono, lineari come autostrade, il tempo e lo spazio, destini che si arrampicano tortuosi come sentieri verso cime inesplorate, destini che si inabissano in cerchi sempre più ampi e profondi, destini... Nell'habitat dei destini di questa edizione primavera di *Actio*, il destino dell'uomo, di un popolo, di una nazione, dell'umanità stessa null'altro sono che parti di un destino universale nel quale gravitiamo con la sensazione del compito alle spalle e dell'incompiuto davanti a noi.

Ora osservate in che modo vi raffigurate un evento futuro gradevole per la vostra vita e rendete più luminosa quella stessa immagine, e osservate come le vostre percezioni mutano. Quel vostro quadro diventato ora più brillante, non vi dà l'effetto di attendere quell'evento con desiderio maggiore? Se comunque qualcuno preferisse il mondo in bianco e nero, pur che sia ben netto il contrasto, l'effetto sarà, come per il colore, quello di un desiderio accentuato. Non importa, in effetti, le tinte che usate per intensificare il piacere, ciò che conta è farlo, dar ossigeno e luce al destino, ai vari destini che costruiscono la storia, la nostra e quella degli altri, anche se nella storia si disperdono.

Sylva Nova.

SOMMARIO

- 3** In breve
- 4** Editoriale
«Illuminate le strade che portano a Roma»
- 5** Salute e affari sociali
«In diretta con Maryse Meyrat»
Sylva Nova
- 8** Rifugiati
«Gli uomini non sono incarti»
Lys Wiedmer-Zingg
- 10** Rifugiati
«La revisione e il suo contenuto»
Jean-Frédéric Gerber
- 12** Cooperazione
«Cercando i genitori disperatamente»
Bertrand Baumann
- 14** Appuntamento
«L'aiuto sociale nel mirino di Yverdon»
Ginette Bura
- 16** Spettacoli
«Fuoco e Fiamme»
Lys Wiedmer-Zingg
- 18** Prevenzione
«Progetto Monica: i fattori di rischio cardiovascolare»
- 20** Prevenzione
«Bimbo vaccinato, bimbo salvato»
- 23** Internazionale
«Rassegna del mondo Croce Rossa»
- 24** Sviluppo
«Tre destini per un dente d'oro»
Bertrand Baumann
- 26** Argomenti
«Allergia della donna al servizio Croce Rossa»
M.V.
- 27** Segnalibro
«Violenza e diritto nell'era nucleare»
Marco Sassoli
- 28** Dall'interno
«Vivere secondo natura»
- 30** Primo piano
«Erika Streit: una donna e il suo destino»
Sabine Basler