

Objekttyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Actio humana : l'aventure humaine**

Band (Jahr): **99 (1990)**

Heft 3

PDF erstellt am: **23.04.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

S O M M A I R E

No III/13 août 1990



«Nous luttons en parallèle.» Un couple vit son agressivité et la transcende dans un affrontement ritualisé. Dossier en page 4.



«Je me sens détendu.» Le jeune homme a participé à un séminaire sur les relations entre les sexes, organisé par l'Académie érotique. Reportage en page 21.

Dossier, par Nelly Haldi, Regula Schwarzenbach, Leo Jacobs, Thierry Ott et Martin Speich
HOMMES - FEMMES: GUERRE OU PAIX? P. 4

Témoignages, recueillis par Nelly Haldi et Thierry Ott

OSER, C'EST UN PRIVILEGE P. 14

Le test de Christian Bachmann
LA FEMME DE VOTRE CHOIX P. 16

Essai, par Martine Chaponnière
1990: ANNEES POST-FEMINISTES? P. 19

Leo Jacobs entrouvre les portes de l'Académie érotique

LE REVE D'UN AMOUR SANS PEUR ET SANS REPROCHE P. 21

Portrait d'un couple étonnant, par Richard Christen

LE MARIAGE DES CONTRAIRES P. 24

Des enfants philosophent avec Eva Zoller
LE GENTILHOMME ET LA BONNE AME P. 26

Andreas Benz: Réflexions d'un psychanalyste
LA DIFFICULTE DE SE RENCONTRER P. 30

Reportage photo, par Christian Helmle
SCENES DE LA VIE A DEUX P. 32

L'aventure de la relation
MARIAGE, MENAGE... DOMMAGES P. 40

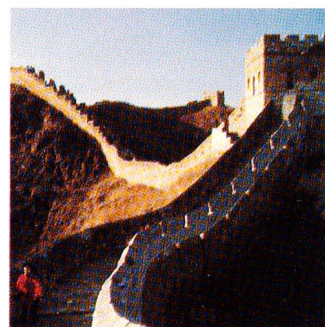
A ne lire qu'après avoir fait le test!
J'AI DES PREJUGES, MOI? P. 42

Un couple d'artistes vu par Annette Nolte
L'AMOUR SUR LA GRANDE MURAILLE P. 46

Continuum
POURSUIVRE LA REFLEXION P. 49



«Tes yeux rien que pour moi.» Deux comédiens jouent les amoureux dans une des scènes mythologiques du couple. Reportage photo en page 32.



«J'ai marché pour toi.» Performance, amoureuse et sportive, sur la Grande Muraille de Chine. Reportage en page 46.

CONCEPTION ET REALISATION

Rédaction:
Nelly Haldi (Berne),
Martin Speich
(Thalwil)

Direction artistique:
Ilsemarie Züttel

Ont collaboré à ce numéro:
Christian Bachmann, Andreas Benz,
Laurence Chauvy,

Richard Christen,
Alexandre Fürst
(adaptation), Christian
Helmle, Leo Jacobs,
Annette Nolte, Thierry
Ott, Regula Schwarzenbach,
Walter Sorell, Frédéric Terrier
(adaptation), Eva Zoller.
Bibliographie en page 49.

ACTIO HUMANA
paraît quatre fois par
année. Fr. 12.- le nu-

méro. Fr. 48.- l'abonnement annuel.
Thème de l'année 1990: Les relations humaines. No I «La vision de l'homme dans sa totalité». No II «Aimer, c'est se détacher». Thème de l'année 1989: La communication. No I «A la recherche du contact», No II «Communication», No III «Se comprendre», No IV

«Apprendre c'est vivre». Exemplaires supplémentaires auprès de la rédaction à Berne.

Editeur: Croix Rouge Suisse CRS, Rainmattstrasse 10, 3001 Berne, CCP 30-9700-0.
Adresse de la rédaction à Berne: CRS, Rainmattstrasse 10, 3001 Berne, téléphone 031/66 71 11, téléfax 031/22 27 93.

Adresse de la rédaction à Thalwil: ASM, Alte Landstrasse 139, 8800 Thalwil, téléphone 01/720 58 88, téléfax 01/721 16 51.

Impression: Aargauer Tagblatt, Aarau

Production: Kümmerly + Frey SA, Berne