

Attraktive Deko-Sortimente zum Kombinieren

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suisses - Intérieur**

Band (Jahr): **- (1981)**

Heft 1

PDF erstellt am: **20.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-794384>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



CHR. FISCHBACHER CO. AG, ST. GALLEN

Attraktive Deko-Sortimente zum Kombinieren

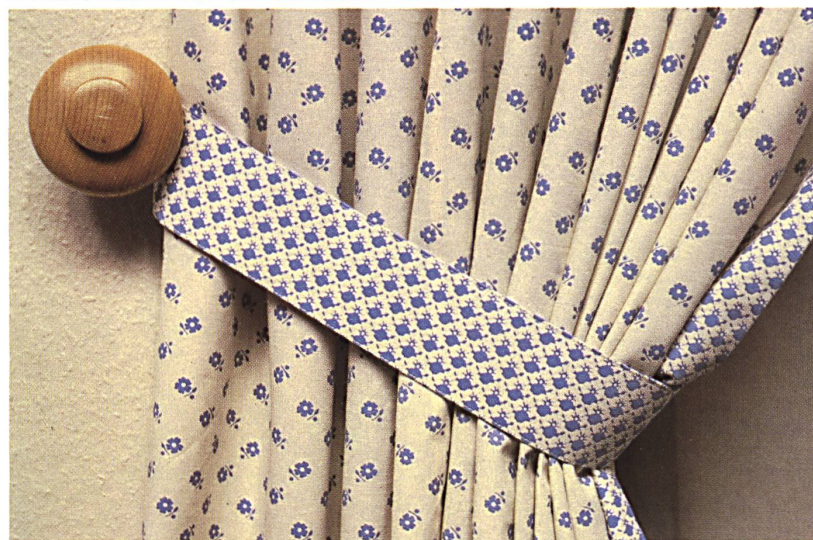


Zierliche Einhänder-Dessins auf Baumwoll-Cretonne in perfekter Kombination.

Gracieux dessins imprimés en une couleur sur cretonne de coton et parfaitement combinés.

Dainty one-colour designs in perfect combination on cotton cretonne.

Graziosi disegni monocolori su cretonne di cotone, in combinazione perfetta.



Fein abgestimmte Kombinationsstoffe zur textilen Ausstattung ganzer Räume sind en vogue. Dekorative Fensterkleider, Wandbespannungen, Bettüberwürfe, Möbelbezüge, Kissen und Lampenschirme werden daraus gemacht, welche die verschiedensten Zielgruppen anzusprechen vermögen.

Die Chr. Fischbacher Co. AG bringt für diesen Zweck entzückende Einhänder-Dessins auf Baumwoll-Cretonne in kleinrapportigen, unterschiedlichen Dessins in raffinierter Schlichtheit. Für den etwas herberen Geschmack gibt es grosszügige lineare und geometrische Imprimés auf gleichem Material, zu denen man füglich auch die Dreiergruppe von grossrapportigen Dessins indonesischer Richtung zählen kann.

Dem Floralen verhaftet sind feinkolorierte Blüten und Blätter auf naturfarbenem Halbleinen und klassische Blumendekore in zarter Farbabstimmung auf etwas größerem Strukturgewebe. Die Reihe der bedruckten Samte, mit gleichem Dessin auf Reinseide, mit der man vor drei Jahren exklusives Neuland beschritt, wird durch ein florales Allover-Dessin mit lichten, zarten Farbkombinationen – diesmal auch beim Samt mit hellem Fond – fortgesetzt.

Die Serie der Deko-Buntgewebe wird mit einer Gruppe von Längs- und Querstreifen, Karos und passenden Unis in weichen Pastells aus Acryl/Leinen mit verfeinerter Rustikalität ergänzt. Differenziert abgestufte Streifen im Woll-Look, mit dicken Dochtgarnen betont, und neue, aufgeworfene Matelassé-Piqués in geometrischen und Stildessins, teils mit eleganten Goldakzenten, sind weitere Spezialitäten des modisch aktuellen Sortiments.

Das Gardinen-Angebot ist auf feinem Voile aufgebaut, mit schimmernden Satinstreifen und -karos, mit Blümchen-, Bunt- oder Goldtupfenstickerei bereichert. Zartfarbige florale Scherlis auf weissem Baumwoll-Voile und Sunfilters mit Dreher-Effekten sowie die nostalgischen Kaffeehausgardinen mit originellen, alt englischen Sujets komplettieren die hochstehende Kollektion.

- Version française voir «Traductions»
- English version see «Translations»
- Versione italiana vedasi «Traduzioni»