

Chile

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Textiles suizos [Edición español]**

Band (Jahr): **- (1952)**

Heft 4

PDF erstellt am: **23.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-797064>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Chile

Aunque los mercados suramericanos son frecuentemente de acceso difícil para los productos textiles suizos, debe ponerse de relieve que las dificultades con que se tropieza son puramente de carácter económico y financiero, ya que unos países procuran más bien proteger su industria nacional incipiente que se encuentra en pleno período de



La Sta Figueroa lleva un vestido de organdi suizo blanco, MODELO MAR-BLAS, Santiago de Chile.

desarrollo, mientras que otros, como Chile especialmente, más que nada, padecen por la escasez de monedas extranjeras. Debido a su gusto por el adorno y por las cosas hermosas, la clientela de la América Ibérica sigue siendo a pesar de todo muy interesante para los productores suizos de bordados, de sedas, de hermosas telas de algodón bordadas y estampadas, etc. Al mejorarse las condiciones para la importación, reaparecerían en breve los productos de primera calidad típicos de la industria textil suiza. Por lo demás, cualquiera que sea la situación actual, haremos observar con satisfacción que, a pesar de todo, se encuentran estos productos también en Íbero-América, donde mantienen el prestigio de la producción suiza.



MAR-BLAS

Dos vestidos de tarde confeccionados en tejidos suizos y presentados en Santiago de Chile

MAXIM

