

# "Weekend de l'élégance"

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): - **(1955)**

Heft 2

PDF erstellt am: **19.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-793271>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# «Weekend de l'élégance»



Der Bürjenstock, ein in frisches Grün gekleideter, prächtiger Balkon, 400 m hoch über dem Wasserspiegel des Vierwaldstättersees gelegen, war kürzlich Schauplatz des «Weekend de l'élégance», zu dem der Exportverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie, die Vereinigung der schweiz. Stickerei-Exporteure und die Bally-Schuhfabriken die schweizerische und ausländische Presse eingeladen haben. Nahezu 180 Journalisten, Vertreter der grössten Tageszeitungen und der Fachpresse waren am 4. und 5. Juni 1955 auf dem Bürjenstock vereinigt. Hier, in dieser einzigartig romantischen Szenerie, die mit allen Bequemlichkeiten der modernen Hotellerie ausgestattet ist, war den Eingeladenen — unter ihnen befanden sich auch die Handelsattachés verschiedener Länder, Vertreter der grossen schweiz. Textilverbände und andere Persönlichkeiten — Gelegenheit geboten, sich zwei Modeschauen anzusehen. Am Samstag wurde während des im Anschluss an das Diner stattfindenden Balles das Défilé «Elégance et qualité» präsentiert, wobei hauptsächlich Roben, Tailleurs, Schuhe, Schmuck usw. vorgeführt wurden, während am Sonntag beim Freiluftschwimmbad des Palace-Hotels die sportliche Mode zu Ehren kam. Ausgestellt wurden auch Wäsche, Modeartikel für Herren, für Backfische, sowie Schuhe. Die Veranstaltung war vortrefflich organisiert und nahm einen wohl gelungenen Verlauf.

Eine Modeschau, die in einem so charmanten Rahmen gezeigt wird, ist für jeden Teilnehmer eine unvergessliche Erinnerung.

