

La marque de Claude Savoie

Autor(en): **Ladé**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bulletin de la Société suisse de Numismatique**

Band (Jahr): **10 (1891)**

Heft 1

PDF erstellt am: **23.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-171647>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Diplôme.

Dans sa séance du 15 janvier 1891, le Comité de la Société a adopté un projet de diplôme fort artistique présenté par son auteur, M. J. Mayor, secrétaire. Après quelques modifications, ce projet sera exécuté au moyen des procédés phototypiques. Un nouveau diplôme sera distribué à tous les membres de la Société, qui possèdent déjà l'ancien diplôme de Fribourg.

LA MARQUE DE CLAUDE SAVOIE

J'ai fait connaître dans deux articles parus dans ce *Bulletin* les marques de deux maîtres de monnaie qui ont travaillé à l'atelier de Cornavin près Genève pour les ducs de Savoie, Guillaume Roget¹ et Henri Goulaz², tous deux citoyens genevois, le premier sous le règne de Philibert II, le second sous celui de Charles II.

Aujourd'hui j'ai la satisfaction de combler une nouvelle lacune de cette série en faisant connaître la marque de Claude Savoie :

Avers : Ecu de Savoie dans un contour trilobé ;

+ KAROLVS : DVX : SABAVDIE entre deux grenetis.

Revers : Croix pattée cantonnée de quatre lacs d'amour et entourée d'un contour quadrilobé dont les angles rentrants adhèrent aux extrémités des lacs ;

+ MARCHIO : IN : ITALIA : G : S : entre deux grenetis.

Les points qui séparent les mots, à l'avers et au revers, sont carrés.

Billon. Diamètre : 25 millimètres. Poids : 1 gr. 84. Ma collection.

Cette pièce est une parpaïole ; elle n'est pas absolument

¹ Cinquième année (1886), page 42.

² Septième année (1888), page 53.

inédite : il s'en trouve une semblable au Musée d'Annecy (n° 122) qui diffère de la nôtre en ce qu'elle porte, après KAROLVS, le chiffre II, c'est-à-dire en abrégé : SECVNDVS. Il va sans dire que la pièce que je décris est aussi de Charles II. (1504-1553.)

Quant aux deux initiales, il est singulier que le savant auteur du catalogue du Musée d'Annecy ait bien attribué la pièce dont il s'agit à l'atelier de Cornavin, mais qu'il n'ait pas fait un pas de plus et reconnu dans l'S l'initiale de Claude Savoie.

Ce maître, citoyen de Genève, plus tard syndic, et plus connu comme ambassadeur et homme d'Etat que comme monnayeur, fut nommé maître à la monnaie de Cornavin probablement en 1525 : on a de lui un compte¹ allant du 18 juillet 1525 au 3 juin 1526. On ne sait pas s'il continua à travailler à la monnaie de Cornavin après cette date ; en tout cas, à partir de 1528 on trouve à sa place Henri Goulaz.

Le même Claude Savoie fut plus tard, du 26 novembre 1535 au 24 janvier 1539², le premier maître de monnaie de la République de Genève, et, chose singulière, il eut pour successeur dans cette fonction le même Henri Goulaz.

D^r LADÉ.

MÉDAILLE ERNEST NAVILLE

Dans le courant de l'année dernière, quelques amis et élèves de M. Ernest Naville, notre illustre compatriote, se sont réunis en comité sous la présidence de M. Gustave Moynier, pour offrir à l'éminent philosophe, en une séance solennelle³, un témoignage de leur admiration. Cette idée rencontra dans le monde des étudiants et des lettrés un accueil enthousiaste et bientôt une somme importante fut recueillie.

¹ D. Promis, *Monete dei reali di Savoia*, 1844, Tome I, page 167.

² E. Demole, *Histoire monétaire de Genève*, 1887, page 20.

³ Voir le compte rendu de cette séance dans le *Journal de Genève*, 27 et 28 décembre 1890.