

Lichtspiele

Autor(en): **Karpe, Gerd**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **117 (1991)**

Heft 2

PDF erstellt am: **23.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-597332>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Der Absichtslose

VON PETER MAIWALD

Das war nicht meine Absicht, sprach der Absichtslose,
als er den Wurm zertrat.

*

Das habe ich nicht gewollt, sprach der Absichtslose,
als sein Schlag einen anderen traf.

*

Das ist nicht meine Art, sprach der Absichtslose,
als es einen erwischte, weil er nicht eingriff.

*

Das ist nicht mein Bier, sprach der Absichtslose,
als sein Nachbar dem letzten erlag.

*

Das ist mir egal, sprach der Absichtslose, und verschwand
in der Menge.

*

Das ändert doch nichts, sprach der Absichtslose, und wählte
gegen seinen Willen.

*

Das ist der Mensch, sprach der Absichtslose, und verliess
den Zoologischen Garten nach der Fütterung.

*

Das ist klein, aber mein, sprach der Absichtslose
von seinem Leben.

*

Das habe ich nicht gewusst, sprach der Absichtslose im Alter.

*

Das bin ich nicht gewesen, sprach der Absichtslose, als er starb.

Lichtspiele

«Ich kann mich sehen lassen», sagte das Glanzlicht.
«Ohne mit der Wimper zu zucken», sagte das Augenlicht.
«Verbrenn dir nicht die Finger», sagte das Kerzenlicht.
«Bei jedem Fusstritt seh' ich rot», sagte das Bremslicht.
«Alles Theater!» sagte das Rampenlicht.
«Das ist der Zug der Zeit», sagte das Windlicht.
«Ist doch sonnenklar», sagte das Tageslicht.
«Was geistert durch die Köpfe?» fragte das Irrlicht.
«Jede Menge Pannen», sagte das Warnlicht.
«Hauptsache, die Richtung stimmt», sagte das Blinklicht.
«Ich will ganz nach vorn», sagte das Schlusslicht.
«Bei dir ist wohl der Film gerissen», sagte das Blitzlicht.
«Cool bleiben», sagte das Nordlicht.

Gerd Karpe

Das Quiz für Singles

VON ROGER GRAF

Seit es in der CD-Branche boomt und die Langspielplatte langsam, aber sicher verdrängt wird, gibt es immer mehr Singles. Und dies vor allem in den Grossstädten. Die wenigsten davon sind ein Hit, und viele haben Mühe, so richtig auf Touren zu kommen. Das liegt häufig nur daran, dass viele Singles nicht wissen, wie sie zu ihrer B-Seite kommen können. Wir möchten diesen vom Leben Geplagten ein wenig auf die Rille helfen mit unserem Quiz für Singles.

Frage Nummer 1

Sie kommen an eine Party und stellen fest, dass alle Anwesenden Eheringe tragen und im Nebenzimmer zwei Dutzend Kinder schreien. Wie verhalten Sie sich?

- A: Sie besaufen sich sinnlos und schreien laut nach Ihrer Mutter.
- B: Sie besaufen sich sinnlos und erzählen einem Säugling Ihre Lebensgeschichte.
- C: Sie besaufen sich sinnlos, stürzen sich mit dem Ruf: «Es lebe der Vaterschaftsurlaub!» aus dem Parterrefenster und bleiben dann eine Weile liegen.

Frage Nummer 2

für männliche Singles:

In einer Bar, die dafür bekannt ist, dass dort der grosse Aufriss stattfindet, nippen Sie stundenlang an einem Drink und stieren gelangweilt auf ein Madonna-Portrait, das über der Bar hängt. Da kommt plötzlich eine Frau in die Bar, die so aussieht wie Madonnas ungeschminkte Schwester. Wie verhalten Sie sich?

- A: Sie gehen sofort auf sie zu und sagen ihr, dass sie genauso aussieht, wie Madonna singt. Danach weichen Sie ihrem Schlag geschickt aus.
- B: Sie gehen sofort auf sie zu und sagen ihr, dass Sie schon immer mal einen Popstar flachlegen wollten. Danach weichen Sie ihrem Schlag geschickt aus.

C: Sie bleiben sitzen und freuen sich darüber, dass Sie keine Ohrfeige kassiert haben.

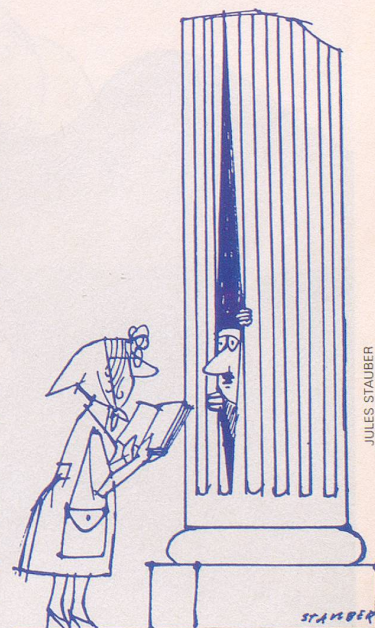
Frage Nummer 3

für weibliche Singles:

In einer Bar, die dafür bekannt ist, dass dort der grosse Aufriss stattfindet, nippen Sie stundenlang an einem Drink und stieren gelangweilt auf ein Prince-Portrait, das über der Bar hängt. Da kommt plötzlich ein Mann in die Bar, der so aussieht wie Prince. Wie verhalten Sie sich?

- A: Sie gehen zum Optiker und lassen sich endlich Ihren Sehfehler korrigieren.
- B: Sie stehen auf und übersehen ihn, weil Sie zu gross sind.
- C: Sie rennen ins nächste Schuhgeschäft und kaufen Schuhe mit flachen Absätzen. Als Sie zurückkommen, ist der Mann zwar weg, dafür freuen Sie sich über die neuen Schuhe.

Unter den richtigen Einsendungen verlosen wir wie immer als Trostpreise einige alte Singles. Der erste Preis ist ein Single Baujahr 1908, der zweite Preis ein Single Baujahr 1890. Daneben führen wir noch eine ganze Reihe anderer Singles, die garantiert keinen Sprung in der Rille haben. Verlangen Sie unverbindlich unseren Prospekt.



JULES STAUBER