

# Greuelnachricht aus Palästina

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **62 (1936)**

Heft 1

PDF erstellt am: **06.05.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-469781>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



# Entwicklungs- Geschichte

Einst lebte in der Höhle  
Der Mensch mit Leib und Seele.  
Dann brach er keck des Dunkels Bann  
Und baute sich auf Pfählen an.

Mit Schwertern und mit Speeren  
Tat man der Feinde wehren.  
Da war der Ehre viel und gross,  
Galt Mannesmut und Hieb und Stoss.

Man lernte nach Gesetzen  
Auch andre Völker schätzen  
Und pflegte, dämpfend wildes Blut,  
Der Menschenliebe edles Gut.

Da brach in Krieges Flammen  
Der ganze Bau zusammen.  
Im zwanzigsten Jahrhundert kroch  
Der Mensch zurück ins Mauselloch.

Heut baut er Gaskampfstände,  
Und keiner weiss das Ende.  
Wer, wenn des Krieges Gifte weh'n,  
Wird aus den Löchern aufersteh'n?

Horribile

## Im Zeichen der Bier-Steuer

«Du bringsch wieder e schöne  
Chlapf heil!»

«D-d--as isch k-ke Ch-chl--apf,  
ddas isch my Stüruswys!» EWB.

## Samichläusigs

Ein Samichlaus betritt die Stube,  
stolpert über die Schwelle und fällt  
auf die Nase.

«Du bisch doch immer de glich  
cheibe Löli!» sprach die Gattin.

Da sagte der junge Fritzli: «Jetzt  
weiss ich aber wers isch!» Vino

## Tatsächli passiert

Ich komme nach Hause und er-  
zähle, dass Meyer als Bundespräsi-  
dent gewählt worden sei. Da meint  
unsere «Perle»: «Aber nüd dä im  
erschte Stock.» Mineli



Das sei eine Aufnahme vom Bundeshaus,  
Eingang zur Abteilung Sanierung,  
behauptet der Einsender dieses Bildchens.

## Noch ein Festtag

«Worum händ er au di ganz Schtatt  
biflaggt».

«Hütt ischt drum de erscht Tag,  
wo niene d'Schtrasse-n-ufgrisse sind.»

Drahau

## Neues italienisches Sprichwort

Wenn zwei sich streiten, freut sich  
der Brite. Hema

## Greuelnachricht aus Palästina

Der kleine Moritzel muss aus  
Deutschland auswandern. Er verab-  
schiedet sich vom Lehrer. Paar Mo-  
nate darauf sitzt Moritzel plötzlich  
wieder in der Schulbank. Der Leh-  
rer fragt ihn: «Ja was haben sie denn  
in Palästina mit dir gemacht?» «Das  
gleiche wie in Deutschland; sie haben  
so lange nachgeforscht, bis sie gefun-  
den haben, dass meine Grossmutter  
arisch ist!» ischi

## Gespräch im III. Reich

Zwei S.A.-Männer, die über das  
Regime nicht einig sind, schimpfen  
auf der Strasse über Hitler und wen-  
den sich dabei an einen dabei ste-  
henden Juden: «Na Du hast ja auch  
Grund genug zum schimpfen. Wie?»

«Nein, bei mir hat er gehalten, was  
er hat versprochen.» Losa



**ASTORIA**  
ZÜRICH  
Bahnhofstr.  
Peterstr.

**BAR**

In die Ehe steuern,  
Freundschaft erneuern,  
Mit Vereinen festen  
Geschlecht am besten:

im **Rest. Kaufleuten, Zürich**  
Pelikansfr. 18, Ecke Talacker



**WHITE HORSE**  
**WHISKY**

General-Vertreter **BERGER & Co., Langnau**