

# Schüttelreime

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **58 (1932)**

Heft 15

PDF erstellt am: **06.05.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-464844>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





T. Freund

## Serie: Unsere Sportgrößen

MAX VOGEL

Schweizer-Meister und Schweizer-Rekordinhaber im Hundertmeterlauf.

### Wenn die Presse presst

Im schweizerischen Handelsamtsblatt ist zu lesen:

Die Genossenschaft bezweckt eine möglichst rationelle Verwertung der von ihren Mitgliedern produzierten Kuhmilch.

Kein Wunder, wenn es da zu einer Butterkrise kommt. K. V.

In der Besprechung eines Hans Huber-Konzertes in einer Zeitung des Kantons Solothurn steht zu lesen:

Die beiden Klaviersoli, Romanze und Cantate zeigten aufs neue das eigenartige Ausschöpfen klanglicher Momente von Melodie und Ton. E. E. spielte diese Stücke mit vollem Ausströmenlassen des Tonlich-Musikalischen und tiefem Erfassen des Politischen.

Offenbar ein hochaktueller Künstler. Ed. Hu.

In den Händen des von Kreuger gegründeten und unter dem Namen Kreuger & Toll bekannten Konzerns halten sich Kapitalien zusammen, die mit vielleicht zwei

Milliarden Bilanzbetrag ein Mass erreichen, wie es bei Gründung unserers Erdteiles bisher überhaupt nie bekannt war. Die Gründung von Erdteilen sollte polizeilich verboten werden!

Ein Herrscher des Geldes ist gestorben. Ein Mann, dessen Reichtum man sich nicht ausdenken konnte, vor dessen Zimmer Abgesandte von mächtigen Staaten standen, um von ihm Geld zu erbitten, um ihn — auf Deutsch gesagt — anzupumpen, hat sich eine Revolverkugel ins Herz gesagt.

Hier erkennt man wieder einmal mit aller nur wünschbaren Deutlichkeit die Macht des Wortes! E. Hü.

Die ganze Signatur der Strassen und Plätze erinnerte an das Sechseläuten, an unser populärstes Fest. Eine gewaltige, eine stellenweise unheimlich massierte Menschenmenge hielt den grossen Platz und alle Zugangsstrassen besetzt.

Auf offener Strasse werden die Leute massiert. Die Hygiene in Zürich macht unheimliche Fortschritte. O. Bü.

### Schüttel-Reime

Ich will in meinem Liebesdrange singen,  
Und in dein Herz mit meinem Sange dringen,  
Dass meiner Stimme leise Glocken,  
Dein Herz auf Amors Gleise locken.

Mein Zimmer war an Wanzen reich;  
Sie stachen meinen Ranzen weich  
Jedoch, sie mussten meinen Lanzen weichen,  
Ich machte sie zu Wanzen-Leichen.

Würd' ich mich mit Adelheid entloben,  
Wär' ich gar manchem Leid enthoben.

Schien ihm die Ehe wunderbar.  
Bevor im Ehebund er war,

Owa

