

Im National-Museum

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **58 (1932)**

Heft 50

PDF erstellt am: **06.05.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-465724>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Samichlaus von Heute

„Jä, glaubed dänn diä, ich seig e
Märlifigur, wo Stäge ufschwäbt?“

«Kondüktör! Tüend Sie mal da Or-
nig schaffe! Chund da eine mit sonere
blöde Behauptig, sin Huet heig de
Platz zahlt und will en ligge la, und
ich muess stah!»

Kontrolle ... Stimmt. — Der Kon-
dukteur weiss sich keinen Rat.

Noch immer langes Hin und Her.

Gebrüll von beiden Seiten, Gelächter
vom Publikum.

Plötzlich steht der Herr mit dem
nagelneuen Hut auf: «Also, wänn Sie
unbedingt sitze wänd, bitte, aber de
Huet blibt ligge!»

Im National-Museum

Binggeli besucht unser National-
Museum. Läuft kreuz und quer. Vor
einer Büste bleibt er stehen. Liest im
Marmor: «MDCCXXXI». Schimpft:

«Glatts chaibe National-Museum, dä
mit dem Name isch beschtimmt kein
Schwizer!»

Kauz

Excelsior - Hotel
City-Restaurant

Zürich
Bahnhofstrasse-
Sihlstrasse
H. Dürr

