

Die armen Strohwitwer

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **55 (1929)**

Heft 33

PDF erstellt am: **06.05.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-462495>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Plüger

Man nimmt Kontakt

Eine Beobachtung am ersten August

In einem St. Galler Hotel erheben sich einige Herren, offensichtlich befriedigt, von einem Leichenschmaus, holen sich in der Garderobe ihre Zylinder und streben dem Ausgang zu. Dort steht ein Mädchen und bietet „August-Zeicheli“ an. Da reckt sich der würdigste der Herren hoch und sagt ernst: „Mei Chind, es ischt is schüli leid, mer sind in Truur!“

*

Lieber Rebelspalter!

In „E.C. u. A. P.“ liesest Du unter anderem:

„... und weiße, mollige Polster eines nicht minder eleganten Pullmann-Wagens schauten zu den großen Fenstern hinaus in die sonnen- durchleuchtete Landschaft...“

Wie rührend!

*

„Was macht au de Christel für e Schnorre hüt?“

„Weisch, er het am Sunntig welle mit seiner Bruut usflüge und am Samstag Obbed no welle en Film i d'Kamera spanne i der Dunkelheit, damit jo kei Liecht zuehömm, und do het er erscht am Sunntig gmerkt, daß er statt em Film en Flüge- fänger verwünscht het.“

Sorgfältige Küche - la Weine - Wädenswiler Bier



Buffet Enge

Zürich Inh.: C. Böhm
Tel. Uto 1811 — Sitzungs-Gesellschaftszimmer

Toscanini-Anekdote

Ein in Amerika zu großen Ehren gelangter italienischer Sänger sollte an der Mailänder Scala gastweise den „Rigoletto“ singen. Auf der Probe hielt der illustre Gast, der sich mit den Tempi Toscaninis gar nicht befreunden konnte, dem Meister einen eingehenden Vortrag über seine Auffassung der Rolle. Toscanini, der stillschweigend und scheinbar interessiert zugehört hatte, benutzte den Moment einer Atempause, die der Sänger notgedrungen machen mußte, um zu fragen: „Sind Sie jetzt fertig?“ „Nein“, antwortete der Gast und begann fortzusetzen. „So lassen Sie sich bloß nicht stören“, erwiderte nun Toscanini, „aber mir gestatten Sie wohl, daß ich inzwischen um einen anderen „Rigoletto“ schide!“

*

Ein Prätigauer Bergbauer von einem weit abgelegenen Hofe, ein bekanntes Original, hat einem Basler Herrn sein Malen- säß als Stübli vermietet. Nun wurde er einmal von dem Fremden und einigen Freunden zum Nachtessen in ein feines Hotel mitgenommen. Dabei stellt man für einen Augenblick die große Platte mit dem Braten vor den Christen, ehe mit dem Servieren begonnen wird. Aber der hat bereits Messer und Gabel zur Hand und beginnt zu verschnäffeln. „Sie werden doch das nicht alles allein essen wollen“ sagt einer der Herren. Und Christen meint mit dem herzlichsten Gesicht: „Nein, das schon nit, ätten es bizsch Gmües werdens doch noch derzue ferggen.“

Genf

Bruthitze

Die Tage sind's des Hundes.
Mit sonnengelbem Maul
Bellt er aus blauer Hütte
Herab, und man wird faul.

Das Aug ist überlichtet,
Der Fuss brennt auf den Steinen.
Des Menschen Haut beginnt,
Am ganzen Leib zu weinen.

Man legt in kühles Wasser
Den Körper, wo man kann,
Und hat nur noch sich selber
(Und das genügt oft) an.

Man wühlt im Gold der Sonne,
Fühlt sich beschenkt und reich,
Doch mancher Mensch verträgt's nicht,
Sein Hirn wird butterweich.

Er schwankt in sein Gemach,
Weil Schmerzen ihn entstellen,
Und möchte mit Weh und Ach
Am liebsten widerbellen.

R. N.

Die armen Strohwitwer

Je mehr die Hundstage überhandnehmen, desto häufiger begegnet man auf Weg und Steg den bedauernswerten Vertretern einer der bejammernswürdigsten Menschenklassen, um die sich bis jetzt weder ein Frauenverein, noch der Tierchutzverein, noch das Wohlfahrtsamt bekümmert haben. Oder gibt es in irgend einer Stadt eine Stroh- wittwer-Krippe, wo diese Aermsten aller Armen, und wenn es nur beim Znacht wäre, eine Zuflucht finden könnten? Nir- gends. Von heute auf morgen sind sie jeder Führung, jeder Fürsorge grausam beraubt und auf die Gasse gestellt worden. Während sie sich vorher weder um das Ausgehen, noch um das Sackgeld, noch um irgendwelche persönlichen Bedürfnisse selber zu bekümmern brauchten, da dafür bis ins Kleinste, sogar bis auf die tägliche Stümpenzahl, von der teuren Gattin weise vorgesorgt war, stehen sie jetzt plötzlich vis-à-vis von bösen

Golden güld
BIERE sind
wohlfürmend
und bekömmend

hinterlistigen Mächten, die ihnen auf Schritt und Tritt das Bein, speziell das moralische, stellen. Wir erkennen diese Armen schon von weitem an ihrem zaghaften und schüchternen Auftreten. Manche, denen nach der ersten qualvollen Woche doch noch ein Kalt geblieben ist, sitzen gewöhnlich am Morgen auf den Anlagebänken und ziehen mit der Spazierstockzwinge rätselhafte Schnörkel in das Ries — die anhänglicheren, welche den Vornamen der teuren Gattin trotz der Verstoßenheit noch nicht vergessen haben, zeichnen den Anfangsbuchstaben ihres Vornamens so lange auf den Boden, bis sie von einem Straßenwischer zur Ordnung gerufen werden. Andere Opfer dieses modernen Vandalismus fiesht Du gegen die Frühschoppenzeit auf einem Randstein oder an einer Straßenkreuzung stehen, ratlos, wo sie ihren, von den gestrigen Angriffen schwer strapazierten Leib niedertun sollen — im „Frieden“, im „Engel“ oder im „Frohinn“. Und wenn Du näher kommst, könntest Du vor Mitleid und Trauer Deine Kleider zerreißen, wenn Du sehen mußt, wie einer dieser Unglücklichen mit den verschuppten Gesichtszügen einen Manschettenknopf in der Hemdenbrust und die Hutmasche vorn trägt, wie einem noch Bemitleidenswerteren links oben zwei Westknopflöcher fehlen, weil er sie in seiner hilflosen Verlassen-, Verschuppt- und Verstoßenheit in der Hose eingeknüpft hat. Und muß nicht das Herz jedem Biedermanne bluten, wenn er zusehen muß, wie andere dieser vom Strohwitwerverschickal so ruchlos Gebeutelten mit besenftigten Hemdentragen ohne Kravatten Tram fahren, während in ihren Rockknöpfen angetrocknetes Sauerkraut hängt und auf ihrer hellen Weste die neue Europakarte in Schweinspfeffersauce skizziert ist? Die glücklichste Lösung für diese Unglücklichen, wenn sie sich instinktmäßig dem öffentlichen Erbarmen und dem Gespött verständnisloser Gemütskannibalen durch Verschwinden in einem Frühschoppeninstitut entziehen können. Wenn sie dann dort keine noch heimgesuchteren Leidensgenossen finden, die sie aufrichten, so ducken sie sich in eine Ecke, das Kinn auf den Schirmgriff gestützt und verarbeiten in halblautem Selbstgespräch ihr grausames Strohwitwerverschickal. Die Mittagessenszeit vergrößert ihren Jammer noch, statt ihn zu heilen, denn ihre Verdauungsorgane sind infolge der Verwahrlosung, in die sie durch ihre gefühlstumpfen Gattinnen so frivol gestürzt worden sind, derart mitgenommen worden, daß die meisten dieser Erbarmungs-



Pflüger

Kleine Chögli fassen tief

würdigen keine festen Nahrungsmittel mehr zu sich nehmen können. Eine schwere Stunde für diese Armen, wenn sie daran denken, wie jetzt ihre zum Plagen ausgefüllten Gattinnen in Speisefälen in Forellen-Mayonnaise und Schlagrahm schwimmen. — Etwelche Linderung ihres Hundeschickals bringt ihnen der Kaffeejaß, wo sie im Kreise Gleichgemaarterter unbehelligt den Anbruch der Polizeistunde abwarten können. Wenn dann auch die Heimkehr für Viele ein Problem ist und dabei Lavoirs, Blumentische und Spiegelschränke in Mitleidschaft gezogen werden, so können sich doch diese Bemitleidenswerten noch glücklich schätzen gegenüber jenen armen Leidensgenossen, welche auf ihrem unentschlossenen Heimweg lippengerötelten und weißbestäubten Fledermäusen begegnen, und die in ihrer Zivilstandsvergeffenen Verzweiflung dem Sirenengefang nicht widerstehen können. Wie mancher dieser Armsten ist am Morgen vollständig mittellos erwacht, an einem Ort, wo ihm die Tapete fremd vorgekommen ist, wo das Fenster auf der unrichtigen Seite war und eine ganz fremde Schwiegermutter an der Wand hing!

Darum gedenket mit Mitgefühl der armen, verlassenen und verstoßenen Strohwitwer und greift ihnen stets und überall mit werktätiger Nächstenliebe unter ihre schwachen, hilflosen Arme!

E. Holzner

Dem Städtischen Arbeitsamt St. Gallen ist das folgende Brieflein zugekommen:

Berte arbeiter amt.

Ich comi shainen berte arbeiter amt go frögen ben in sangalen oder in canton sangalen Orbaiter ausgerieben sin püti ih vari auch orbaiter. Loz püti sin sogut ben ainen plaz frei varen al Maurer oder onlonger ih vari shofort parat son isto oder son itreta ipin so longen in der swaiz 40 iaren püti ainen anwort ben ainen plaz frei sin shogut. Mainen adrezgen ist

ben ainen plaz frei shofor parat son itreta shin so gut.

Wir wünschen dem guten Mann, daß bald ainen plaz frei wird.

*

Jüngst sagte der Buchhalter zum Stift: „Geh' einmal schnell zur Bank hinunter und sieh nach, wie der englische Kurs ist.“ Der Stift geht, nach kurzer Zeit steht er wieder vor dem Buchhalter: „Der englische Kurs ist ... der Kurs ... der englische Kurs ist heute Abend halb neun Uhr ...“

Schlang

Trinkt Schweizer Bitter

Martinazzi
feinstes Apéritif

WAFFEN

363

Brownings, Doppellinten, Drillinge, Bockbüchsen, Ord.-Gew., Stutzer, Gehörschoner, Viehschussapparate, Munition etc. Kataloge verlangen. Telefon 646.

F. KUCHEN, WINTERTHUR.

