

# Neue Musik

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **47 (1921)**

Heft 43

PDF erstellt am: **19.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-455008>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

## Rundschaulerliches

Auf Kriegsjahr' folgen Krisenjahre,  
Die uns der Musterherbst verschönt.  
Aufs neue rief's: Kauft Schweizerware!  
Was importiert ist, sei verpönt!  
Herjeh — man kaufte längst in Scharen  
Im Badischen nicht — Schweizerwaren!

Was man in — Wien liess ausarbeiten,  
Liegt in der „Schweizerwoche“ aus,  
Ein Hohn auf arbeitslose Zeiten,  
Ein Schimpf für so ein — Schweizerhaus!  
Der Käsvorrat ist ungeheuer —  
Trotz Preisabbau der Käse teuer!

### Obacht — Explosionsgefahr!

Heil und weh! Der Schweizerfranken  
Ist das beste Geld der Welt,  
Er allein steht auf der Höhe,  
Während ringsum alles fällt.

Stolz auf seinem Niederstale  
Steht er da in Eitelkeit,  
Aufgebläht bis zum Zerplatzen:  
„Wer kommt gleich mir, weit und breit?“

Hüte dich, du eitler Branken,  
Wieg' in Sicherheit und Traum  
Allzufehr dich nicht, es roucht noch  
In den Himmel nie ein Baum!

Dünn ist deines Prohontumes  
Aueß're Hülle — weh und ach! —  
Noch ein Hauch in das Gebläse  
Und du platzeß mit Gekrach!

Immer näher kommt das Wetter —  
Morgen schon kann's Wahrheit sein  
Und der Branken wird zum Bränklein  
Schmal und mager, schwach und klein.

Schafft ihn, Leute, drum vom Hals euch,  
In Realitäten legt  
An ihn, wenn ich raten darf euch,  
Zielberuht und unentwegt.

Was ihr heut für einen kauftet,  
Kostet morgen drei und vier,  
Oder fünf und sechs und sieben,  
Oder zehen sogar schier.

Schuhe, Kleider, Möbel, Betten,  
Mäntel, Kohlen, Holz und Wein  
Kauft, daß, wenn der Kummel losgeht,  
Ihr mögt im Geborgnen sein.

Und getroßt aus euern Senstern  
Schau'n mögt in die Wetterschlacht,  
Bis die Wolken sich verziehen  
Und die Sonne wieder lacht! 21biszett

### Lieber Nebelspalter!

Kommt da heute ein Sammler der  
hiesigen Schützengesellschaft Helvetia ins  
Bureau mit einem Zirkular, worauf es  
wörtlich heißt:

„Um das Interesse und die Freudig-  
keit am Schießen zu heben, haben wir  
uns erlaubt, eine Ehrengabenliste aus-  
zustellen und klopfen an den Opfersinn  
der verehrlichen Schützen- und Schützen-  
freunde etc.“ Sriedli

### Stoßseufzer

Oh ihr Weiber, oh ihr Weiber,  
Wie drapiert ihr eure Leiber.  
Kostigrot und giftiggrün.  
Sagt einmal: Ist das noch schön?  
Stachelshwein

So kommt man in die Schweizerwochen  
Und wieder 'raus, man weiss nicht wie!  
Gedichte hat man auch verbrochen  
Und uns bemutert: „Lesen Sie!“  
Nicht eben tröstlich stehn die Dinge,  
Man merkt's: die Kauflust ist geringe!

Das „Recht von Genf“ wird ausgepiffen,  
Der Pole sich die Ploten reibt.  
Die Schlesier haben's nicht begriffen,  
Dass es beim Genfer Machtspruch bleibt.  
Kursturz beim edeln Völkerbunde  
(Prestige auf Null!) regiert die Stunde.

### Arizona-„Schmuralistik“

(Beiträge zum Schweizer Schrifttum vom Apot)

Ein Pressebureau verbreitet in einem  
Bummelbericht folgende Prachtleistung  
an die Schweizer Presse: „Nicht jeder  
Verein hat allerdings das Glück, an  
seiner Spitze einen Mehgermeister zu be-  
sitzen, der auch über das notwendige  
menschliche Empfinden und die Kunst  
zur Lösung der Magenfrage verfügt, wie  
dies bei Herrn Gerig der Fall ist. An-  
deutungsweise mag nur erwähnt werden,  
daß es am garnierten Schinken mit der  
obligaten Kostsuppe nicht fehlte. Für die  
notwendige Unterhaltung sorgte nament-  
lich der allzeit rührige „Männerchor“ der  
Jahrgänger, nicht vergessen sei der  
unermüdliche Tafelmajor Herr Häberli,  
Bundesbahnbeamter. Ad multos annos!“

### Grabgeläute

Entschieden hat der Völkerbund  
Und es verkündet uns sein Mund  
Die neu'le seiner Taten —  
Er sollte einsehn für das Recht  
Und hat das kommende Geschlecht  
Berraten!

Was seit Jahrhunderten bestand  
Durch deutschen Bleiß, durch deutsche Hand,  
Das gibt der Bund an Polen;  
An Polen, das doch selbst ein Traum  
Und das sich keinen Wirkungsraum  
Kann holen.

Daß so viel gute Männer sind  
Im Völkerbund halb taub, halb blind  
Für das, was Not tut heute,  
Das lönt, mit Wehmüt spricht man's aus,  
Als wie in einem Totenhaus  
Das Grabgeläute. Traugott Unverstand

### Dexierbild



„Meine Freundinnen wollten mich hier treffen.  
Wo find sie?“

Italiens „Re“ kam angefahren  
Durchs Land Tirol — es kräht' kein Hahn.  
Man sah sich nur die wunderbaren  
Galagestalten staunend an,  
Samt der „von Gott gewollten“ Grenze.  
O, Phrasenheuchelei! Man kennt se!

Lasst doch den Herrgott aus dem Spiele,  
Das nur ein Spiel von Teufeln ist!  
Die Menschheit steht noch weit vom Ziele,  
Trotz Ueberchrist und Bolschewist.  
Reisst Briand 's Maul auch auf, das grosse:  
Wir sitzen sämtlich in der Soossose! Samurhab

### Neue Musik

Auf hohem Podium steht das Instrument  
Geduckt und trotzig breit, um zu empfangen  
Den Matador, der mit den Marterzangen  
Der neuen Kunst seht seinen Leib berennt.

Schon greift er lächelnd an sein Eingeweide,  
Um es mit leisem Streicheln zu erregen.  
Jetzt übt er sich in fürchterlichen Schlägen  
Und wie verzweifelt toben alle beide.

Entsetzlich klingt des Slügels Herzenschrei.  
Mit letzter Kraft hält Stand er, schmerzlich stöhnend.  
Ihm droht des Künstlers Ingrim, leise höhrend:  
Ich schlage doch den Leib dir noch entzwei!

Mit einem Mal herrscht Stille in dem Raum —  
Der Greifer ließ von dem ergriff'nen Opfer.  
Erschöpft lehnt sich zurück der Taftenklopfer,  
Des Instrumentes Busen atmet kaum.

Aus Kaubtilers Sängen fühlt es sich entronnen.  
Leif zittert noch ein letzter Ton der Klage  
In seinem Baß und spist sich zu der Frage:  
Wer hat bei diesem Kampf nun was gewonnen? Gnurks

### Zu spätes Erwachen

Endlich mit Klarheit  
Erkennt man die Wahrheit.  
Das Gold  
Es rollt  
Nach Amerika.  
Die Kronen, die Gulden,  
Die Mark und die Schulden  
Die bleiben da  
In Europa. Stachelshwein

### Eigenes Drahtnetz

Amsterdam. Die Holzschleiter von ganz  
Holland sind in einen 24-stündigen Proteststreik  
eingetreten wegen der Schmuckkonkurrenz, die  
ihnen von Wilhelm II. im Schelten und Holzlagen  
in letzter Zeit gemacht wird.

Milchbuck. Auf dem Helmweg vom Velo-  
rennen ist ein elegant gekleideter junger Mann  
verhungert. Es wurden auf ihm keine andern  
Erkennungszeichen als sechs Kinoabonnements,  
drei Fußballtribünenbillets, ein Radrennbahn-  
abonnement und ein Steuerzahlungsbehehl ge-  
funden.

Paris. Nach den Erfahrungen in Italien  
werden zukünftige Gloiremissionen ins alliierte  
Ausland nur noch in Bedeckung Clemenceaus in  
kompletter Tigerjagdausrüstung abgeschickt.

Washington. Die Ausverkaufs-Auktion  
über französische Inselreißbestände im Stillen Ozean  
ist vorläufig verschoben worden bis zum gänz-  
lichen Räumungsausverkauf der „Kolonialwaren“.

Genf. Die zweite Völkerbunds-Redoute nimmt  
einen immer netteren Verlauf. Die Prämiierung  
der „schönsten“ Masken wird indessen helkel  
werden.