

# Den Pessimisten

Autor(en): **J.F.B.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **41 (1915)**

Heft 20

PDF erstellt am: **26.04.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-447689>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Man munkelt wieder viel in Bern,  
Man tuschelt und man flüstert,  
Dieweil es — diesmal im Kanton —  
Schon wieder stark flüstert.  
Herr Tschumi hält den Nacken steif,  
Die Zieler revoltieren,  
Und Kyser will im Großen Rat  
Gewaltig appellieren:  
„Freiheit hervor! Man unterdrückt  
In Biel die Löwengreueln;  
Bald kommt's so weit, daß im Staat Bern  
Kein Vater mehr darf — reueln.“

Man munkelt auch von Koulet viel,  
Die „Tagwacht“ fordert Wandel:  
Man attentätert jetzt sogar  
Schon selbst den Freien Handel.  
Ein Freier Schweizer hungert aus  
Die Deutschen — selbst mit Steinen —  
Und kauft ganz selbstverständlich nur  
Bei den Konsumvereinen.  
Wer anders handelt, der verdient  
Das Brandmal nur als Lohn  
Und kommt in unsre Spalten fett  
Als — Polizeispion.

Auch schwirrt die ganze Bundesstadt  
Von wilden Kriegsgerüchten,  
Von Dätschen und von Tschinggen, die  
Sich nach Lugano flüchten.  
Dagegen soll Herr Secrétan  
Geheimnisvoll verkünden,  
Er wolle mit d'Annunzio  
Ein neues Blatt begründen:  
Auf Lorbeerblättern wird's gedruckt  
Mit goldenen Sieraten.  
Und Secrétan besingt dann drinn'  
D'Annunzio's Heldentaten.

Wolferlink

### Geshacht

Erster Dichter: Sie können gar nicht  
glauben, was heutzutage alles für Ansinn  
gedruckt wird!

Zweiter Dichter: So, haben Sie viel-  
leicht einen Verleger gefunden?

### Was ist Neutralität?

Wenn man russischen Kaviar und deutschen Sekt  
bestellt.

Wenn es nicht mehr zu einem Paar Wienerl mit  
englischem Sekt langt.

Wenn man mit einer Berlinerin verheiratet ist und  
sich eine Pariser Maitresse hält.

Wenn man sein bißchen Gift in der Presse nach  
beiden Seiten ausgießt.

Wenn man konsequent die Kabas- und Wolff-  
Berichte addiert und durch 2 dividiert.

Wenn man weder für die Kriegsnot in den Nach-  
barstaaten noch im eigenen Lande etwas beisteuert.

Wenn man sich ungeheuer wichtig vorkommt und  
sich von beiden Seiten gleichmäßig aufs Haupt  
spucken läßt.

Wenn man sich, um keinen Nachbarn zu kränken,  
im eigenen Lande in die Haare gerät.

Wenn . . . . .

(Hier kann vom neutralen Leser mit Neutralität  
nach ureigensten, neutralen inneren Mißgefühlen bis  
ins Polizeimidrige, Kantönlicheitsatrische und Selb-  
stplatramphönistische fortgefahren werden.) Xranich

### Eine neue Gefahr

Es gab einmal eine große Zeit, die Zeit, die be-  
weisen hatte, daß sich der Mensch vom Vieh tatsächlich  
nur durch eine höher entwickelte Spitzfindigkeit auf  
dem Gebiete der Vernichtung unterscheidet. Und in  
dieser Zeit konnte man in unseren großen Städten,  
die an der Linie Schaffhausen-Genf liegen, täglich  
ein erschütterndes Trauerspiel erleben: in langen Sägen  
kamen Tausende und Abertausende von ganz armen  
Menschen angefahren, weinende Frauen, schweigende  
Männer und Kinder mit weit aufgerissenen Augen,  
die eine allzudeutliche Sprache von ausgestandenen  
Leiden und Schrecken redeten, und alle diese Un-  
glücklichen waren so der Freude entvöhnt, daß sie  
schon dankbar waren, wenn man sie ohne Haß an-  
blickte, und es für eine gütige, unverdiente Gabe des  
Schicksals hielten, wenn man ihnen zulächelte und sie  
mit einigen freundlichen Worten begrüßte. Das  
Selbstverständliche erscheint den Enterbten des Glücks  
als ein Geschenk, wofür man danke sagen muß. Das  
waren Opfer des Krieges, Leute aus Nordfrankreich,  
deren einziges Vermögen die Erinnerung an frühere  
Tage war.

Ein Zeitgenosse dieser großen Schande, nebenbei  
Presseschnok, beschloß nach Liberia, der bekannten  
Negerrepublik an der Westküste von Afrika, zu fahren  
und dort Vorträge zu halten . . . . zur Aufklärung  
natürlich. Da es in Liberia noch dümmere Leute  
gibt als in Europa, so stellte er sich das Aufklären  
recht rentabel vor.

Und er sprach also: „Brüder von Jenseits des  
großen Wassers, die Bleichgesichter führen Krieg, wie  
euere Termiten es auch tun, es ist wahr, doch nur  
der gemeine, niedrige Möbel; die Weissen, die Medizin-  
männer und die Richter tun es nicht. Sie sind be-  
trübt und mahnen in bewegten Worten zum Frieden.  
Sie sprechen: O, ihr Verblendeten, ihr Unwürdigen,  
seht ihr nicht, daß die Götter grollen und die Sonnen  
sich verfinstern? Hat nicht der Sohn des großen  
Geistes gepredigt: liebet euch? Die Elefanten und  
Jaguare sind empört, und die Palmen von Monrovia  
werden in den Himmel rachen, um dort zu klagen.“  
Seht ihr, Brüder, die ihr schwarz von Farbe seid,  
ihr werdet keine Kokosnüsse mehr haben, da ihr nicht  
bis in den Himmel steigen könnt, und werdet auch  
keine Elefanten und Jaguare mehr jagen können,  
denn sie alle werden sich vor Gram in den Sümpfen  
des Hinterlandes ertränken. Setet also für die rasche  
Beendigung des Krieges. Und damit ihr ermessen  
könnt, wie ihr beten sollt, habe ich euch hier die  
völlig neutralen „Bilder aus großer Zeit“ gebracht,  
eine Zeitschrift, die ein wahrer Segen ist und dabei  
nur 5 Cts. das Stück kostet. Da wir bedeutend über  
unsere Seiden stehen, so könnte es vielleicht den  
Anschein erwecken, als sei das Blatt zu unseren  
Gunssten geschrieben, doch schwöre ich euch beim  
Schnabel eures heiligen National-Papageis, daß  
keineres nicht der Fall ist. So wahr ich euch liebe,  
ihr Brüder mit dem schwarzen Stempel der Sonne  
im Antlitz!“

Da erhob sich aber einer der Neger, der die ganze  
Zeit über schon merklich unruhig und ironisch gewesen  
war, und gab dem Manne von den Bildern aus der  
großen Zeit eine hinter das Ohr, daß das arme  
Bleichgesicht automatisch an den Boyer Johnson  
denken mußte.

„So, du Hund! Diesen Quatsch willst du uns  
hier verzapfen?“ sprach der Schwarze im schönsten  
europäischen Dialekt. „Und von den Haßgesängen,  
die jetzt ganz Europa verschleimen, erzählst du uns  
nichts, Krüppel? Mir wirst du nichts weiß machen,  
ich bin zwanzig Jahre lang in London, Berlin, Wien,  
Paris und Petersburg gewesen — als List-Boy und  
Kellner. Du Bestie!“

Und das Endresultat war, daß man das verlogene  
Schindluder samt seinen pseudo-neutralen Kriegs-  
bildern an den nächsten Marterpahl band, wo ihm  
über Nacht von den Ratten beide Beine abgenagt  
wurden. Den Bauch, wo sich noch einige unver-  
daute Kaviarkügelchen vorfinden, fraßen dann die  
Kinder auf, und den Kopf spießte man auf eine  
Stange und hängte eine Tafel darunter mit der Auf-  
schrift: „Wer vor der europäischen Kultur hier nicht  
auspuckt, den soll der große Geist verderben.“

In diesem Tage entstand für Europa die schwarze  
Gefahr.

Rudolf Gjishka

### O, diese Fremdwörter

„Hab' i 's net immer g'sagt: Dö Dar-  
danellen kann ma ohne Landungskorps  
net fashieren!“

Ghrlich

### Den Pessimisten

„Sagt mir nichts vom holden Lenze,  
Dessen Wärme uns umkost,  
Während noch an jeder Grenze  
Kriegeschrecken uns umtost.  
Mars noch herrscht als Wüterich,  
Ich bin ärgerlich!“

Unterm blauen Himmelsbogen  
Streut der Lenz in milder Luft,  
Aller Menschheit wohlgenogen,  
Blütenschnee und Blumenduft.

„Was ich mühevoll erworben  
Ist entwertet, geht dahin,  
Alles ist wie abgestorben,  
Nichts verbleibt mir für mein Mühn.  
Schwere Qual mich schier erdrückt,  
Ich werde verrückt!“

Lasset nur den Mut nicht sinken,  
Seid besonnen, unerregt;  
Bis uns bessere Zeiten winken  
Bleibet aufrecht, unentwegt.

„Not und Steuern, schwere Sorgen  
Sind das Sazit unsrer Zeit,  
Vielleicht schlechtern sich's bis morgen  
Und vergrößert noch den Streit,  
Daß es ärger noch mag kommen,  
Ich bin bekloffen!“

Die Geschichte lehrt aufs Neue:  
Bleibet eurer Ahnen wert,  
Stehet fest in alter Treue  
Für die Heimat, wohlbeehrt.

J. S. S.



Kägel: Sie händ meini kä  
Kuch, bis die ganz Welt  
und na drü Dörfer im Jäse  
sind; wenn's nu nüd eus  
ä na dr Gmel ienimmt, es  
ist neume verdamm't blösig.  
Chueri: I hett tenkt, mit  
dere Gorfetnumere, wo-n  
Jhr händ, hett mr ä chli  
mehner Siduz. Jhr chönd's  
aber nu säge, wenn i J  
mueß cho en Schüßegra-  
ben ufste ums Bus ume,  
i muß nüd meh weder en Straken im Tag und  
dä Chuchschlüssel und dä Chellerschüssel.

Kägel: Tank Ohne bäumig für die Oferte; da  
gäb't I scho lieber 7 Sr. Tagloh und blichäppli's  
Bus. Aber aprebo, warum lufft dann alls de  
Brack 3' Italien une, wenn's doch nüd wänd afä?  
Chueri: Wiesäbe händs halt wie-n Jhr, sie kenned  
dä tiplinalisch Chartelauf nüd; mit emen abgchrä-  
gete Gfichtswinkel, wie-n Jhr händ, chamers ä  
nüd verlange.

Kägel: Aber mit eme so ä Kunklenäschel, wie-n  
Jhr händ, chunt mr dann scho ehner daz, wo mr  
nüd weiß, was vornen und hinnen ist, wä mr's  
nüd an Schnupfströpfen a merkil.

Chueri: Böhd J nüd 3'farch uf d' West use in  
Sadie Schönheitskritik, Kägel, lufft speuzt's Gra-  
naten und Schrabnell über dä 2rtikel.

Kägel: Solang 'r kä derig Bällewähebumbe  
schlinggid, wie die Lütische 3'Belgien une, so fürchts  
mr nüd so gleitig.

Chueri: Dänn chönti mr J jo au ämol ä buechis  
Torbedo ä d' Schibei aneschiefere, wenn 'r 3'farch  
werdd, oder eis i d' Speckbortfitten ie, im  
Sahl Sie's vorziehnd.

Kägel: Bruchid ä kei ä so g'stradedglisch Usdrück,  
wo-n 'r selber nüd verlohnd.

Chueri: Dä Rumbeli hät vor acht Tagen ä gleit,  
wenn's no lang ä so teufsig sei, chöntid mir zwee  
au ämol es Sappenagriffli probieren uf Euers  
Stägesäßli i dr Gierbrecht ufse.

Kägel: So, Schlappenagriffli? Chömid nu, mr sind  
uf, Jhr Bandure, Jhr —

Chueri: Mit äppis-em müend'r „bilegi“ werde für  
dä Usdruck Kunklechoff, und wänn's nu mit eme  
Chäbel voll umegstandenem Chuttlwasser nüd ab  
em Kallefack abe.

Redaktion: Paul Altheer.

Druck und Verlag: Jean Frey, Zürich, Dianastraße 5