

# Couplet contemporain

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **36 (1910)**

Heft 31

PDF erstellt am: **26.04.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-443171>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

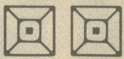
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





O Schweizerland, wie lieb ich dich!

Ich lieb dich mehr, als alles auf der Erde.

Was gibt es in der Welt noch höheres für mich,

Was, das mir teurer als die Heimat werde!

Dir bleib ich treu, dir, unsrer Väter Erbe,

Den Sitten treu, die wir von ihnen haben.

Sie sollen in der Fremde sagen, wenn ich sterbe:

„Ein Schweizer, treu und gut, liegt hier begraben!“

O Schweizerland, wie lieb ich dich!

Ich sing dein Lob: Durch alle Länder schall es

Vom Frührot, bis der letzte Stern erblich,

Du unser Land, du unser Stolz, du unser alles!

### Couplet contemporain.

Vo Bärn chunnt eine grad daher,  
Hett z'chleipfe chaibe donnerschwer:  
E ganze Gümpel, Bächer, Chränz,  
Grad wie der Vollmond lacht d'r Bänz  
Und meint, 's Gwehr zwüfche beide  
Scheiche:  
Me mueß es öppe chönne breiche!

Manch einer kommt auf diese Welt  
Zu Eltern, die recht arm an Geld.  
Er rackert sich durchs Leben fort,  
Nicht kennend den Beerungsport.  
Was andern schon ins Wieglein fällt,  
Wird niemals ihm in dieser Welt.  
Nie wird das Glück ihm 's Pfötli reiche, —  
Me mueß es öppe chönne breiche!

Der Bethmann-Hollweg's ist en Chog! —  
Steht heute vor einem Schweine-Trog:  
Das grunzt und grochset z'ringelum  
Von der Parteien Publikum.  
O Bernhard, wie häßcht Du's denn g'macht?  
Dä aber mit sym Göschli lacht  
Und gitt em Bethmann Sherry z'treiche:  
Me mueß es öppe chönne breiche!

Der Fallière, buschber grad und chäch,  
Hett mit d'm Bierboykott zwar Päch.  
Doch 's cha ihm glych sy, wie-n-i gseh,  
Trinkt er am liebsten Dezaley.

Und o vom Berner Chrewy  
Ish no es Tröpfli übrig gsy.  
Er lacht und zittret mit de Scheiche:  
Me mueß es öppe chönne breiche!

### Berner Schützenfest.

Ein Schützenfest, wenn sich's soll lohnen  
Braucht 3 Millionen blaue Bohnen,  
Doch gibt's darüber keine Skropel  
Ganz ruhig löst man dort den Doppel.  
Baadiländer, der im Glase perlet,  
Ermuntert uns zum Schuß: man fehret.  
Schön zeigt sich jetzt das Scheibenbild  
Noch schöner das grünweiße Schild,  
Es braucht dazu nicht Drachentöter  
Bei 37 Zentimeter! . . .

Sind dann 10 Nummern angezeichnet  
Macht eilig man sich „fisch“ bereit.  
Doch spielt der scharfe Wind mir bös mit  
Im Zeitlich schon beim Vaterlands-  
Fortschritt,

Mit acht Schuß dort der Schütz sich spate  
Denn Zeit hat er bloß eine Minute.  
Man kann in beiden Kategorien  
Abliegen, stehen oder knien,  
Das Resultat sich zeigen muß  
Bei Punktzahl oder tiefstem Schuß!  
Jetzt bei dem Vaterlande Kunst  
Behüte mich des Schicksals Gunst,  
Fünf gute Schüsse mögen's wenden —  
Hab' keinen sechsten zu verdienen! —  
Ach! bei dem Vaterlande Glück  
Verläßt die Muß mich, Stütz um Stütz,  
Denn hungrig machen Stütz und Kehr  
Jetzt muß ein gutes „Züni“ her,  
Solang noch Geld imbeutel rollt,  
In Wälslein und in schimmernd Gold!  
Viel lieber drei, vier Flaschen Weiß  
Als bei Berna, Helvetia  
Den letzten Franken hinzuschmeißen:  
's Retourbillet — das hab' ich ja!

H.

### Schwitze — Hitze.

Weil meine Tante Adelheid  
Blieb ledig bis auf diese Stunde,  
Erzieht sie mich zur Reinlichkeit,  
Zum braven stubenreinen Hund.

Die Reinlichkeit, die tut bestehen  
Aus manchem, das man nicht zitiert . . .  
Es hat ja jeder irgend wen,  
Der ihm — die Hosen kontrolliert! —

W.

Herrn Kaiser, der voraussichtlich am Berner Schützenfest einen Becher herauschießen wird, gebe man den Kaiserbecher; denn schon in der Schrift heißt es: „Gebt dem Kaiser, was des Kaisers ist“, also: dem Becher-Kaiser, den Kaiser-Becher.

### Monolog des Arbeiter-Abstinenten.

„Schad, daß ich nicht mitzähle beim Bierboykott.“

### Druckfehlerteufel.

Auf den Straßen der festlichen Stadt war ein lärmendes Gebimmel fröhlicher Menschen.

Es machte dem hohen Herrn Freude, die Ställe seiner einsachverlebten Jugend wiederzusehen.

Mit stiller Wehmut erfüllte es den einst so glänzenden Redner, als er merkte, daß er zu albern begann.

C. Möll.

### Ein bedauerlicher Raub.

Im „Tagesanzeiger“ vom letzten Montag lesen wir:

#### Eisenbahnraub.

Paris, 25. Juli. Am gestern eröffneten Kongreß des Eisenbahnverbandes waren 25,000 Mitglieder durch 12 Abgeordnete vertreten. Es wurde eine Kundgebung angenommen, worin es heißt, der Verband trete für die Einigung aller bestehenden Gruppierungen der französischen Eisenbahner ein.

Daraus ersehen wir, daß unglücklicherweise der Verstand des Setzers ein Raub des Teufels im schwarzen Kasten geworden ist.

Die Typographen des „Nebelspalter“.

### Unbeabsichtigter Effekt.

Sagen Sie doch nicht immer, „netter Käfer“ zu mir, es macht mich ganz nervös!

Ach, gnädiges Fräulein, Ihre süße Bluse mit der entzückenden Stickerei erinnert mich halt immer an die Matkäferschachteln aus meiner Knabenzeit. Die hatte nämlich auch so viele Lustlöcher!

### Druckfehler.

War mancher, der sich beleidigt glaubt, weiß nichts anderes zu tun, als nach dem Rabi zu schreiben.

### Ein Schwerenöter.

Räuber: „Das Geld oder das Leben — doch nein, welch reizender Käfer! Einen Kuß oder das Leben!“

Rägel: „Händer's gläse vo dene Sechse, wo wieder bereits umha sind a dr Jungfrau?“

Chueri: „A weller Jungfrau?“

Rägel: „Hä a weller ächt! Im Berner-oberland, Nachtlig.“

Chueri: „Jetzt weiß i, was vorher. Ich kenne a paar Jungfraue der obe.“

Rägel: „Ihr wüßet scho, welli daß i

meine, aber Ihr wänd's wieder ver-drehe“.

Chueri: „Sa nu. Aber im Vertraue geit: Wenn's kei größerlicher Jungfraue gäh, als dießab steini, so tät's es na“.

Rägel: „I hämiers tenkt, Ihr wellid wieder det lande“.

Chueri: „Es ist nüt als wöhr. Wenn a dr „Jungfrau“ nu en einzigen umhant, so wirt in alle Zitigen es Gschrei gmacht und über 's Bergstiege loszoge, wie wenn 's uf dr Welt hä verflüchters und kümmer's Laster gäh“.

Rägel: „Sell mer aber au vill fehle und säb sell's mer“.

Chueri: „Hingäge wenn a dene diverjen „Jungfraue“ s' Paris und s' Buda-pest und derende all Tag bi Hunderte verunglückid und in Spitäleren elend s' Grund göhnd, so löfede niene häs Wort“.

Rägel: „Ihr wänd da wieder alles uf's Wiberwolsch ufeschupfe; was i aber scho ghört ha, sind ä scho am „Mönd“ ungsellig worde; es chunt na lang müd alles Üheil nu vo „Jungfraue“ und säb chunts“.

Chueri: „Ihr meinet mit dem Mönch gewiß de kath. Pfarrer do im Bayrischen ufse, won i dr Zürzittig gstande ist“.

Rägel: „Es wirt wieder öppis Rars si und säb wirts“.

Chueri: „Aemol öppis won Ihr gern ghöred“.

Rägel: „So ruckid doch au ämol us statt nu ä so thochtig drum ume rede“.

Chueri: „Hä es hät wieder ämol bin ere Pfarrerschöschin weg dr Nächsteliebi Churzschluß gä, oder wie s' bim Tram säged: d' Siderig ist abbrennt, und do wo dä Herr Pfarrer hät selle bleche, hät er ä chliners Meineidli vorzoge“.

Rägel: „Jä, wie ich denn d' Wahret uscha?“

Chueri: „Hä, dä ehrli Tschumpel hät halt en „underirdisches“ Muetermöli gha, wüßeder, wo nu Chöschine wüßet, und do hät halt d' Raß dä Vogel gha“.