

# Schweizerische Generäle

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **36 (1910)**

Heft 34

PDF erstellt am: **26.04.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-443237>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

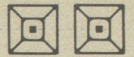
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





Das Wappen für den Friedensstaat  
S. M. jüngst, heißt's, gezeichnet hat.  
Ein Schweizerkreuz kam in Betracht,  
Geldch'n auf Hohenzollerns Jacht!

Ernst Possart, der längt Abchied nahm  
Von allem Bühnenflitterkram  
Als Shylock, schneidet Menschenfleisch  
Nun aus den Jankee-Brüdern, — ,weilch'!

Den „Bock“ zum Gärtner hat gemacht  
Berlin, — o welche Niedertracht!  
Ein Rektor ist nicht stets ein Schaf,  
Wie dieser Bock zeigt, den es traf!

Auch Solothurn wird Großstadt, Scheint's;  
Der eine lacht und der beweint's!  
Die vox humana zog der Mann,  
Der so gut Orgel spielen kann!

Herr Fallières war nun glücklich da,  
Des Nachbarstaates Großpapa.  
Nur leider war bei dieser Hitz'  
Der Kronprinz nicht in St. Moritz!

Italiens Maler — o vertrackt! —  
Woll'n nicht mehr malen das, was nackt:  
„Uns „Futuristen“ ist's zu dumm,  
Und schließlich auch dem Publikum!“

Wo auf dem Atlas prangt ein Klex,  
Wird bald ein Fürst gemacht zum rex.  
Der Schweiz ist's Schnuppe jederzeit,  
Denn Montenegro ist recht weit!

Der Sommer war entschieden schön!  
Man muß es nur mit Mut gestehn.  
Doch was ein Wirt an Seel' und Leib,  
Sagt ein's nur: O, verreckte Chaib!

Es hat die Schweizer Bundesbahn  
Ein neues Wort, kann's nit verstahn!  
Der „Güterumlad“ nennt es sich,  
Ein Unf-lad ist es sicherlich!

Der beese Dieterich von Bern.

## Die „Schlaucher“.

Endlich hat man geständig herausgewunden,  
Daß man in Herisau Soldaten geschunden,  
Und der Ober-Oberst macht drafonisch  
Das verletzte Rechtsgefühl harmonisch.

Herr Anstruktor Tissot — nicht etwa „bit sot“  
(Doch er sagte den Soldaten so!)  
Wird nun zur Erholung für das „Schlaucher“  
15 Tage Dunkelkammer brauchen.

Besser geht es Oberleutnant Heiz,  
Auch ein „Schlauchapostel“ in der Schweiz,  
Diesem wird man, um ihn abzuweizen,  
Mit 12 Tagen Scharfem heizen.

Nur 4 Tage kriegt der Brandenburger,  
Weil er zwar ein Flucher ist und Bürger;  
Aber Milt'lungsgrund: den er geschlaucht,  
Hat nicht gleich das Leben ausgehaucht.

Endlich war ein Leutnant Fischebacher  
Auch ein Schinder und ein Wigemacher,  
Der gewählte Sprache nur benutzend,  
Es gebracht hat auf ein halbes Duzend.

Noch recht gut ist es den Herrn ergangen,  
Diesen „angepreuzten“ Schlaucherrangen;  
Wenn nur aus dem Schweizermilitär  
Aller Schlauchergeist verschwunden wär!

## Revanche.

Manch schönes altes Partrizerhaus  
In mancher alten Gasse,  
Das henkte keine Fahne raus:  
Der Stolz der gefürzten Rasse.

## Bärndütsch.

Der Köbu het zum Fredu gseit:  
„I has no gäbig möge breiche!  
I ha ne gieh; dä Mänu het  
E groue Gring u Schwarzi Scheiche!“

## Münchener Neueste Nachrichten.

Der dreijährige Knabe, der unserer  
Polizei verloren gegangen schien, hat sich  
glücklicherweise in einem Aktenschrank  
wiedergefunden, wo er leider mangels  
frischer Luft und geeigneter Nahrung ge-  
storben ist. Um ähnlichen Vorkommnissen  
vorzubeugen, wird die Münchener Polizei-  
behörde verluftsweise einige weibliche  
Polizisten einstellen, die nicht nur mit  
Akten, sondern auch mit Kindern umzu-  
gehen wissen.

## O ja!

Feufedachzigstüßig Lire  
Choichtet ichynt's die Tintegichirr,  
Die me, wie me sich's verzellt,  
In Jultizpalast hät gteilt,  
Nämli dert z' Italie une!  
Wär na meint das leig nid gipune  
Und däm Schwindel traue cha,  
Mueß icho — Tinte gloffe ha!

## Hochangesehndste Redaktion, zu deutsch auch Schriftenleitung!

Ich komm', wie der verlorene Sohn, zurück zu meiner Zeitung. Zwar  
hütete ich keine Sau, ich hatte noch niemals Schwein, im Gegenteil, die  
haben Scheu vor einem Reporterlein; drum dachte ich mir: „Gäng wie  
gäng“ — wie der Chinese sagt — „so gahs iez nümme mehr uf d'Eäng,  
fuscht wurd i ganz verzagt.“ Drauf bin nach Brüssel ich gereist, zum  
Weltausstellungsrummel, das ist ja was man heut so heißt, ein kleiner  
ferienbummel. Dort sit' ich wie der Haas im Klee und schreibe Aus-  
stellungsbriefe, per Zeile einen frank, persée nach neuestem Tarife. Kaum  
bin ich aber in Brabant, da rufens schon die Kinder: die Ausstellung ist  
abgebrannt! — und ich dazu nicht minder. Was fang ich an in meiner  
Qual? Flugs reise ich zum Pabst, der braucht Ersatz für Merry de Val,  
vielleicht daß es dort klappt. Jawohl, ein Kabis! Nüt isch gsy, die  
luegen mich feivol a und rufen laut voll Ironie: Oho, erst kommt Kamp-  
palla! Jetzt sit' ich wie der Ochs am Berg, es sind zwar sieben Hügel,  
fluch' von der Kunkel ab das Werg, laß meinem Zorn die Zügel. Da  
lispelt mir ins Ohr ganz still ein Pater mit Geflicher: Wenn ein der  
Tüfel hole will, isch mer in Rom nid sicher. Wenn mir an einem heiligen  
Ort so was passieren kann, dann mache ich mich lieber fort und werde  
fortschrittsmann. Der aber lebt nicht nur von Luft und reinen Idealen,  
der Magen ist ein böser Schuft mit seinen Hungerqualen. Drum will ich  
wiederum aufs Neu' ergreifen meine Feder und ziehn damit ganz ohne  
Scheu, wie ehemals von Leder. Doch 's Leder kostet wieder Geld, wo  
nehmen und nicht stehlen? Sie, beste Redaktion der Welt, bei Ihnen  
kanns nicht fehlen. Drum schicken Sie, doch bitte bald, in doppelten  
Rationen — so wie Sie rufen in den Wald, solls auch daraus ertönen.  
Mein Pegasus wird wieder flott, der Geist, er schwingt sich höher, sonst  
aber würd' er bankerott, als blauer Dunst entflöh' er. Drum wertgeschätzte  
Redaktion, seien Sie mir ein Beglucker, dann bleib' mit steter Devotion  
ich Ihr

Kaver Trüllifer.

## Schweizerische Generäle.

Es träumte mal einem Offizier  
Von dem, was uns „gerade noch fehle“.  
Er sagte sich: Wahrlich, nun haben wir  
In der Schweiz keine Generäle.

Er selber war nämlich subaltern,  
Und so einer kann vieles werden,  
Wenn ihm ein heller Kometenstern  
Mit dem Schwanz leuchtet auf Erden.

So hat er denn für den „General“  
Ohne Skrupel das Wort genommen.  
Wer weiß, vielleicht wird auch ihm einmal  
Sein Reden zugute kommen.

So lebe, wer die Generäle erlehrt,  
Sei's Bündner oder Berner,  
Am meisten, wer für sich zu plädieren  
versteht  
Und wär's auch nur ein „Subaltern“.

## Die Herren von der Presse.

Wer lauert dort im Hinterhalt?  
Das sind die Journalisten!  
Die lüßen — voll List sonst und Gewalt —  
Am Ende sich selbst überlisten!

Herr Fallières fragt Herrn Comteffe dort:  
„Wo sind auch die Journalisten?“  
Der lächelt nur und sagt kein Wort  
Und zeigt auf einige Kisten — —

Herr Fallières sagt: „O glücklich Land,  
In dem die Journalisten  
Bereit stehn allseit zum Versandt  
An Juden, Heiden und Christen!“

Das Volk aber sagie: „Da kann man's sehn:  
Nicht's sind die Journalisten!  
Sie dürsten sich nicht mal unterstehn,  
Den Koffen von Fallières zu — misfen!“

G. W.

## Zürcher Chronik.

Es ist am Abend nach der ersten Vor-  
stellung im Zirkus Sarrafani. Zwei  
Zürcher verlassen die Vorstellung und  
stampfen mühselig davon.

„Eine großartige Veranstaltung, das  
muß man fagen“, meint der eine von  
ihnen.

„Ja“, entgegnet der andere, „aber  
am Gordon-Benett-Rennen hatte es fast  
so viel Dreck.“

Chronist.

## Druckfehler.

Das Taufmahl verlief zur besten Zu-  
friedenheit der Leute. Alle hatten einen  
guten Appetit und konnten den zarten  
Höfenbraten nicht genug rühmen.

Frau Stadtrichter: „Jez gilt's meini doch  
Ernst gege die Animierwirtschafte,  
was i gläse ha.“

Herr Feusi: „Es wird wohl nüt meh  
zfrüh si; es ist ja gleichmäig gmueg, daß  
derige Gschäft bin Guss händ chönnen uf-  
cho; das hämer alls bene „Lüt“ z'ber-  
danke, won is das nett Sittlichkeitsgjes  
agbentk händ.“

Frau Stadtrichter: „Was ersinnet iez ächt  
dann die Uffsich wieder, daß f' dem Gjes  
wieder chönd ä Nase trehe?“

Herr Feusi: „Sie werdeb woll scho äppis  
impetto ha; es heißt ja, d'Liebe machi  
erfinderisch. Wenn f' nu d'Liebi uf ä  
neue Sort mettis in Schwung bringe,  
chönti mer ja nüt dagege ha, das wär  
nüt als recht und billi, aber —“

Frau Stadtrichter: „So, hällsed Sie denen  
Ufflöthen au na! Wenn 's uf Sie ab-  
chiem, so wurd d'Schmalzgrueb morn  
scho wieder eröffnet.“

Frau Stadtrichter: „Ach minele Gott!  
Daß doch ä d'Wält ä so verdorben ist!  
Frühleher händ f' doch au kä Sittlichkeits-  
verei und kei Sittlichkeitsbolizei brucht!  
Die tegig Welt ist eis Sündegschwir  
womer ane lueget! Wie wird das ums  
Luffiggottswillen au na ende!“

Herr Feusi: „Jä es hät erst ä so vil  
Sittlichkeitsverei, fit's ä so vil Frömm-  
ler und Stündler hät.“

Frau Stadtrichter: „I hä tenkt, Sie  
müesed 's uf die Ard vertrehe. Was  
händ Gsne au diene z'Leib tha, daß Sie  
f' bi jeder Glegeheit auserfere?“

Herr Feusi: „I hä miner Lebzig diene uf  
em Strich gha, wo mit ihrer Bräwnt ä  
so spienzelt und spiegelt.“