

Die blamierten Katzenmusikanten

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **35 (1909)**

Heft 23

PDF erstellt am: **26.04.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-442264>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

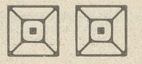
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Vom nervus rerum und andern notigen Dingen.



N in alter Spruch sagt: Mit Gott fang an, mit Gott hör' auf, das ist der beste Lebenslauf! Ohne diese Worte profanieren zu wollen, wäre es doch in unserer empirischen Zeit ebenso richtig wenn es hieße: Mit Geld fang an, mit Geld hör' auf zc. — obwohl gerade dieses bei den Meisten das Wenigste ist. Nur der vermag das Geld wirklich zu schätzen, der keines hat aber desto mehr braucht. Wenn aber Manche behaupten, das Geld sei der einzige wahre Freund des Menschen, so muß man doch ein großes Fragezeichen dahinter setzen.

In der Not werden wir vom wahren Freunde nie verlassen wenn wir seiner am meisten bedürfen, aber wie steht es mit dem Gelde? — Nun heißt es auch: Geld regiert die Welt! Ja wohl, das ist ganz richtig, aber könnte die Welt denn ohne Geld noch schlechter regiert werden? Geld ist für uns ein starkes Licht im Dunkel des Daseins. Aber wie das Licht die Mücken und Falter anzieht, so zieht das Geld die sogenannten Freunde an, bis beides, Licht und Geld vergangen sind.

Was hat das Geld nicht schon verschuldet? Unheilbringend hat es schon Viele zu Verbrechen und andere Dummheiten verleitet. Zu Mord, Diebstahl und — Heirat. Gibt es aber nach der Heirat kein Geld, dann kommt es zum Kriege, obwohl es bei Montecuccoli heißt: Zum Kriegsführen braucht man drei Dinge: Geld, Geld und wieder Geld! Eigentümlich ist es, daß alle regierenden Fürsten auf den Geldstücken ihr Konterfey aufprägen lassen, wie leicht kommt das Volk dazu, Geld tot zu schlagen oder doch häufig zu wechseln, welches für gewisse Regenten sehr ominös sein muß.

Die Banknoten werden aus Lumpen hergestellt und wir müssen in unserer atavistischen Welt beobachten, daß es wieder zu Lumpen kommt, von denen es abermals — der ewige Kreislauf des Lebens — verlumpf wird. Kurz, das Geld ist eine im Allgemeinen ganz abscheuliche Sache, wenn es nur nicht ein doch so annehmbares Ding wäre, ohne das man leicht in Not gerät. Aber aus der Not kann man eine Tugend machen, heißt es. Sie lehrt sogar beten! Wenn dann aber alle vierzehn Nothhelfer den Pech-

vogel nicht aus dem Schlamassel herausbringen können, macht die Not erfinderisch und gibt uns Kräfte, die wir vorher gar nicht in uns verspürten, dann bricht die Not sogar Eisen; wenn es aber zu toll wird dann kennt Not kein Gebot! Darin frist sogar der Teufel Fliegen und das will doch viel heißen, wenn einer sonst gewöhnt ist, jeden Tag zum 3. Münt ein paar arme Seelen zu konsumieren.

Wenn nun der Höllenfürst sich zuweilen mit so frugalem Mahle begnügen muß, ist dieses der beste Beweis, daß der Hunger weh tut und sogar Bratwürste willkommen heißt, ob er aber bei obgemeldetem teuflischen Fliegenmenü sich wirklich als der bekannte beste Koch bewährt, wollen wir lieber unverrührt lassen.

Ein allerdings nur temporäres Mittel wäre ja gegen den Hunger der sogenannten Hungerriemen, der sich immer mehr zusammenziehen läßt, für die Dauer aber nicht sehr zu empfehlen ist; ebensolche Abgewöhnungsmittel waren die in früheren Zeiten so „beliebten“ Hungertürme, wo man auf die rationellste Weise die radikalsten Hungerkuren durchmachen konnte, bis — nun ja, bis man gar keinen Hunger mehr verspürte; gewöhnlich steckte man aber solche Malefizanten in jene Türme, denen man vorher ihr Hab und Gut gründlich abgeknöpft hatte.

Wie sagt doch ein Psalmvers: Bleibe im Lande und nähre dich redlich; beim Evangelisten Matthäi lesen wir: Der Mensch lebt nicht von Brot allein! Derselbe jagte auch, man solle nicht Steine statt Brot geben.

Wer kehrt sich aber in unserer Zeit des Modernismus an solche abgebrauchte altmodische Worte? Wie mancher arme Schlucker würde gar nie ans Auswandern denken, wenn er sein ehrlich Brot mit Beilage geboten bekäme und dem verfluchten Mangel an nervus rerum einigermaßen abgeholfen würde. Der Glaube aber, an das unbekannte Land „in welchem Milch und Honig fließt“ ist trotz aller frommen Hechtgläubigkeit den besten Christen schon abhanden gekommen und hat sich dieser Umstand auch durch die Worte Martin Luthers bewahrt: Qui non habet in nummis, dem hilft's nix daß er frumm ist! —

Demokritos.

Soll ich mich ärgern ärgern über deine Nase,
Daß sie so formlos nur erbaut ist,
Und mich erzürnen über deine Phraie,
Daß sie dem Unhinn angetraut ist? —
Nein, mög' dein Hirn das tollste Zeug verzapfen,
Das aus dem schönsten Stoff gebraut ist,
Und wandelst du als Nashorn in den Stapfen
Deines Lichts zum Teich des Glückchleins —
Das ist mir alles eins!

Soll ich erbost sein, daß dem Kreuz der Christen
Und ihrem Wein die Türken gram sind
Und Klosterkücheln nur ihr Leben fristen,
Wenn sie voll Weibrauch und voll Rahm sind? —
Nein, magst du fröhlich tadelnd Götzen trauen,
Die alle schön und wunderbar sind,
Mög' Salomon den Tempel wieder bauen
Und Homer die Pracht des Götterhains —
Das ist mir alles eins!

Soll ich mich kränken, daß in diesem Leben
Die Schulden meistens das Geleit sind,
Und wenn wir etwas Schönes hier erstreben,
Die Schukter mit dem Pech bereit sind? —
Nein, ob ich auch kein Schloß am Neckar habe
Und keine Rosen, die gezeit sind,
Und muß ich täglich kämpfen bis zum Grabe
Mit dem Jahrgang eines guten Weins —
Das ist mir alles eins! R. Aeberly.

Warnung.

Steigt der Frühling aus den Gräften,
Menschenherz, dann laß dich warnen:
Laß von linden Lenzeslüften,
Schmeichelnden, dich nicht umgarnen!

Die in lodendholdem Reigen
Sich vor deinen Augen wiegen,
Flüsternd leis zu dir sich neigen,
Buhlerisch sich an dich schmiegen —

Boten sind es, leichtbessigelt,
Aus Cytherens Zauberlande,
Und ich geh' es euch besiegelt:
Höchst gefährlich ist die Bande!

Ausgesandt hast du die Rangen,
Holbe Göttin, Schaumgeboren,
Ich, uns alle einzufangen,
Nach Schwärmer, alte Toren!

Einzufangen in die vollen
Pferche deiner Riesenherde,
Und zu lachen auf der tollern
Liebesnarren aus der Erde...

Steigt der Frühling aus den Gräften,
Menschenherz, dann laß dich warnen,
Laß von linden Lenzeslüften,
Schmeichelnden, dich nicht umgarnen!
Dr. Buder.

Eine Spuckgeschichte.

Das war der Großrat Mosimann:
Er sprang empor von seinem Sitze,
Sah seine Leute staunend an
Und sprach mit Eifer, sprach mit Hitze:

„Zum Teufel! Seid ihr all verrückt?
Was sind das nur für Wahngedanken!
Ihr wollt verbieten, daß man spuckt?
Und zwingt die Freiheit so in Schranken?“

Ich soll nicht spucken dürfen, wann
und wo ich will, zu jeder Stunde!
Wozu bin ich ein freier Mann,
ein freier Mann im Schweizerbunde?

Hol euch der Teufel, all' zusammen!
mit euren Bösposurgesetzen!
Ich spuck im Rathaus und im Tram,
im Haus, auf Straßen und auf Plätzen.

Wo's mir beliebt, da spuck ich hin!
Ich sag's! Mein'wegen könnt ihr's drucken!
Weil ich ein freier Schweizer bin
will ich, wo's mir beliebt, hinspucken.“

Er sprach es; wie ein Mählwerk ging's.
Er sprach's mit heiligem Entzücken,
und seine Nachbarn rechts und links
sah man — ein bißchen seitwärts rücken.
Wau—u!

Brand einer Motor-Droschke in Bern.

Zum Schätze fuhr Freund Maxi,
Und zwar im Auto-Taxi!
Sein Herz begann zu brennen,
Wie wir's ja alle kennen —
Der Chauffeur tat es spüren
Und tat ihn schneller führen!
Der Maxi in dem Wagen,
Der fühlt ein Wohlbehagen —
Ein Zigaretten nahm er
Und mit dem Streichholz kam er
In dessen nächste Nähe,
Damit er's brennen sähe — — —
Und da — gab einen Knall es,
Den sah und hörte alles.
Doch Maxi war am Ziele,
Ihn kümmert es nicht viele...
Doch als am nächsten Morgen
Er aufgewacht voll Sorgen,
Kriegt auf dem Kaffeetischchen
Er auch sein Zeitungsblättchen:
Sieh da, da war geschildert
Und beinaß' abgebildet
Und schrecklich überschrieben
Sein Maiengang zur Lieben,
Die Fahrt zur Rosa Poschke:
„Brand einer Motor-Droschke!“
E. v. S.

Die blamierten Katzenmusikanten.

Es zogen die Studentenborden
zum Professor der das geworden,
wovon beliebt das Gegenteil —
Warum? Darum! — Aus langer Weile.

Sie wollten ihren Wiß probieren
und wollten sagenmüßigieren.
Doch wollen und vollführen ist
verschieden Ding, wie ihr schon wißt.

Sie hatten's zwar schwarz angebreitelt
und den Rabau hübsch angezettelt.
Doch die Geschichte, sie kam aus —
So wurde „leider“ nichts daraus.

Als sie zu pfeiffen angefangen
ist's ihnen trauerlich ergangen.
Raum war der erste Pfiff gepfiffen,
da waren sie schon eingeleiffen.

Es wimmelte im Abendbüstern
von Detektiven, Polizistern.
Da hieß es: „Seid nicht ganz verrückt;
seid g'scheid und macht, daß ihr euch drückt.“

Und schweigend, wie sie angezottelt,
sind sie nun schleunigst heimgetrottelt
und waren alleamtum zumeist,
was von „vergünstigt“ le contraire heißt.

Und nun zum Schluß das Morälchen
vom Katzenmusikerbandälchen.
's gibt eines, wie bei jeder G'schicht
Es heißt: Mein Freund, blamier dich nicht.
Wau—u!

Freikarten-Anwesen.

Zwischen Germersleben und Etgersleben
Paffierte es einem Ochlen eben,
Daß er, nachdem er dran gezikelt,
Sich in das Notignal verwickelt,
Natürlich mit den Hörnern!

Zwischen Germersleben und Etgersleben
Deshalb der Zug zum Stehn kam eben.
O ging's doch hier so all den Ochlen,
Die gratis stets im Land 'rum krochen,
Natürlich mit den Hörnern!

Er kam, ein holder, löstiger Kerl,
Mit Nolen geschmückt und lachend,
Hinfreund Blumen, Perl an Perl,
Und alles glücklich machend:
Das war der Mai!

Ich pilgerte einsam durch die Welt
Ein traurig-ödes Wandern,
Mein Lebensglück glaubt ich zerstückelt — —
Da wurd ich belehrt eines andern:
Das war der Mai!

Das war der Mai.

Und als in dem Gärtchen an jedem Baum
Die Knospen begannen zu spritzen,
Da träumten wir zwei einen herrlichen Traum
Und taten das Leben genießen:
Das war der Mai!

Viel hundert Stunden weit von hier
Zog fort mein Lieb vom Maien — — —
Doch neue Lebenslust gab's mir
Und Glück und Freud uns zweien:
Das war der Mai!
E. Sch.

Das Walliser Gefängnis-Idyll.

Dem Pfarrer in Bedrängnis
— Aus Mangel an Gedanken —
Das Walliser Gefängnis
Hilft rasch aus allem Schwanken!

Er kann exemplifizieren
Und kann es beuten mit Wucht aus,
Daß noch ehrliche Leut' existieren,
Nur sitzen sie leider — im Zuchthaus!
S.