

Der neue Wilhelm Tell

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **35 (1909)**

Heft 45

PDF erstellt am: **26.04.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-442565>

Nutzungsbedingungen

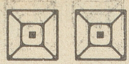
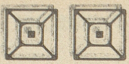
Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.



Hochwürdiger Herr Redakteur Moor!

Da der Berner Stadtrat Ihre Motion „Bau von Arbeiterwohnungen durch die Gemeinde“ erbelich erklärte, sind Ihnen als künftigen Ehren-Hausmeister — „Hausvogt“ ausgeschlossen — sicher folgende gute Ratsschlüsse angenehm:

1. In einem Haus der „neuen Christen“ (siehe Bebel) ist natürlich der Hausmeister der Diener des ganzen Hauses. Also seien Sie immer demütig.

2. Im „Gemeindehaus“ wohnen, hieß nur früher eine Schande, jetzt — sind die Mieter Herren im Hause.

3. Demnach dürfen sie nur mit Glacehandschuhen angefaßt werden; empfehle Ihnen „rote hundslederne“.

4. „Hausordnung“ wie bei den Bourgeois ist reaktionär. „Kein Mieter muß müssen“ ist variierte Parole. Daher darf man aus den Fenstern schütten und ausklopfen; auf Flur und Treppen alles mögliche stellen; Holz überall, im Keller oder in den Küchen spalten (wenn's die Andern stört, muß der Hausbesitzer — pardon, die Gemeinde schalldämpfendes Einoleum schaffen oder unter den Haufloß eine Gummimunterlage à 20 Fr.); Türen zuwerfen, daß die Fenster klirren, und diese darf der Zugwind plagen, daß der Glaserfitt abpringt (der Glaser will auch leben, nach Tarif natürlich, und bezahlen muß es der Hausbesitzer — pardon, die Gemeinde); wer nicht im Waschkloß waschen mag, darf's in Stube oder Küche (werden durch die Dämpfe die Wände feucht, daß Tünde und Tapeten abfallen, muß halbjährlich neu hergerichtet werden, und kriegen die Mieter in dem nassen Hause Rheumatismus, haben sie Anspruch auf Rente); auf Gas-, Wasser- und elektrische Leitung braucht nicht geachtet zu werden, die Kinder können ihr ingenieures Unterfuchungsbedürfnis dran probieren, Lichtschalter immer auf- und zuknippen, Gasrohre mit ihren Spielhandwerkzeugen bearbeiten, und unterm laufenden Wasserhahn darf man sein Glasbier kühlen usw. (bezahlen muß alles der Hausbesitzer — pardon, die Gemeinde). Überhaupt

5. die Kinder! Ein Gemeindehaus ist vor allem für kinderreiche Arbeiterfamilien da, gegen die die Bourgeois ein albernes Vorurteil haben. Und Kinder sind doch Engel! Sie bringen erst Leben in die Bude — pardon, das Gemeindehaus. Sie dürfen erst recht alles — zehnmal die Treppen auf und ab voltern, herab, weil sie Lust schnappen

wollen, und hinauf mit Geschrei zur „Mama“, weil sie sich im Hofe verprügeln — und ihr Kind war nie mit schuld, sagt die Mama, und „Mütter haben immer recht“! Merken Sie sich das, Hausmeister, vulgo Hausdiener Moor... Kinder wollen austoben! Und das Spielzeug, wofür man immer noch Geld hat, muß doch Verwendung finden: Der Spielhammer muß an der Treppenhausewand probiert und mit der Schleuder im Hofe geschleudert werden — gehen Fensterheben usw. dabei kaput, ist's niemand gewesen, und bezahlen muß es der Hausbesitzer — pardon, die Gemeinde. Ah — „Die Eltern hatten für ihre Kinder“ sagen Sie, Herr Moor? Ach, auch in Bern hängt man keinen, man hätte ihn denn — haben Sie schon einmal Kinder auf Bubenstreiche ausgeführt? Und wenn Sie den Täter und damit seinen Vater hätten — haben Sie auch schon das Geld für die Reparatur? In einer Mietskafarne p fänden? Da ist hier nichts und da nichts, und was da ist, ist nicht zu „pfänden“! Überhaupt ließe sowas ja Ihr blutendes Gewissen nicht zu. Herr Genosse Moor... Außerdem ist der Vater den Tag über auf Arbeit, und die Madame? Ei, ich rate Ihnen gut, seien Sie galant und lassen Sie sich nicht Ihre schönen Augen anstrahlen! Denn

6. Die Madame ist diejenige, welche —! Die des Mannes Wochenlohn verlut und mit der Sie es zu tun haben. Werden Sie ein rechter Weibermann, der gern mißfaßt, wenn „Sie“ daheim ist und „Kleinkinderschule“ im Hofe hält, wenn mit dem Baby auf der Promenade. Denn daheim haufen ist altnobisch, moderner draußen „hausen“... Aborigens

7. Auch drin wurde gehaust! Sie werden Ihr rotes Wunder erleben, wenn eine Partei früher oder später auszieht. Meist früher, denn in einer Mietskafarne — pardon, einem Gemeindehaus geht's wie in einem Taubenkloß: es wird gegenseitig hinausgehaust! Und wenn Sie dann sehen müssen, wie die Wände gemeißelt und verschmückt, die Schlösser verwürgt, Herd- und Ofenplatten zerfegert, Fenster und Türen schiefgezogen sind und womöglich die ganze Wohnung verlaust und verwanzt ist — dann, lieber Ehren-Hausmeister, wenn Ihnen Ihre Haut und das Mandat lieb ist, sagen Sie keinen Mucks! Regnen Sie sich ja nicht auf — im Grunde geht Sie persönlich ja die ganze Bekehrung gar nichts an — denn alles, alles bezahlen muß ja der Hausbesitzer — pardon, die Gemeinde! Drum hoch das Gemeindehaus, hoch der Kommunismus! Mit biederem Genossengruß
Genosse Joggeli-Horfa.

Ein neues, wie „Rufst du“.

Heiliger Russen-Zar,
Der in der Schweiz nicht war,
Als er gereift.
Das tut besonders weh
Dem Volk am Zugersee
Allwo nun kein Zuchsee
Den Großen preist.
Schon rief die ganze Schweiz
Der Landsarmee bereits,
Noch alle Welt!
Sie hätt' der Bahn entlang
Den ganzen Schienenstrang
Zum Anarchistenfang
Sich aufgestellt.
Und durch das Gotthardloch,
O Mensch bedenke doch
Tät Not ihr Schutz,
Sonst läßt der Herr gewiß
In tiefer Finsternis
Wenn eine Kette riß,
In seinem Schmuß.
Was alles man vermisst,
Wenn uns das Glück vergißt,
Zum Himmel schreit's.
Wie hätte Glanz und Pracht
Ein Zarenbesuch gemacht,
Das hast du nicht bedacht
Du dumme Schweiz.

Der Zar — Emanuel
Ein Herz und eine Seel
Im höchsten Wir!
Herrn Deucher den's verdrießt,
Der Zar hätt' ihn begrüßt,
Umarmelt und geküßt,
Und jetzt ist's nie.
Gebuld, er kommt noch schon,
Und kollert pautsch vom Thron
Wenn's Bomben schneit.
Wer Untertanen knöpft,
Und Blut mit Kellen schöpft,
Zur Kurzweil hängt und köpft,
Flieht mit der Zeit.

Die politischen Zeitungen sind die Zungen der öffentlichen Meinung. In Spanien sind sie in letzter Zeit sehr belegt.

Stanislaus an Ladislaus.

Main liaper scher Kohnfratribuß, tu pißt bigoscht kain Bissfuß, taß tu sich gahr so alderierst unt wägen Schbanien lamendierst. Was gehn unz tie Schbaniohlen ahn mitsampt tem ganzen Ferrerfram? Droz ahlem 4 unt Widdergschrei tengg ich mir toch main Teil dapei.

Profeser Rade in ter „Christl. Welt“ 1 Kadoligg, ein Mann mit hellem Sinn unt Bligg, het gsaggt es müessen in Madrid (taß hütirtar ter Stehrensried), derige Zuestand 1 Ente nemmen weil sie tes Lantetz Vrieden hemmen, eß seig ne Schant unt gahr kein Ruhm 4 unzer heutir Christlendum.

Ich waiß, es menschtet iperahl, taß aperi grat in säbem fahl mir Schbanien sohn alz Muschter nemen, tazu mag ich mich nit pekwehmen; unt pin toch auch 1 gueter Christ, nicht Nihil- oder Anarchist.

Am Ent geht ahles toch in Scherben; ter Menelik ligt auch am Sterben, ters unzern Jlg so wiescht hat gms, tem er sozagen iper Nacht angß Aethiopien het ferbannt aufs Wort son ainem Thenunziant. Häschthört tu son tem frohnen Brueder? (sielmehr ischt eß 1 tummes Cueder.) Pei Oberwil im Zugerlant hett ihn ain willfrömdrer Vagant ahngsfallen unt taß Gält gestohlen taß er hätte aplieferr sohlen, toch wars ne Eug tie er erfand, wie er tem Richter schon geschänd. Es laupht toch würkli ahlerhand, toch derir ist bigoscht ne Schand. Jetz wirt Mann wie tie Kahniballen glaich iper unz Chlosterbrieder fallen. Ich wösch mi Hänt in Unschuld tapei unt pleib wie ihmer frohm unt 3, als altes braf unt ehrlich Hausß tein stiez gedreier

Der griechische Georg zu den Mächten:

Ihr habt mir alle versprochen,
Bald dies, bald das, bei schönen Preisen;
Doch kann ich euch haarklein beweisen,
Daß all' ihr mir das Wort gebrochen.

Gebrochen mir und meinem Lande!

Und immer ward ich der Beschwägte,
Und immer auch der schwer Verpegte.
O, ihr Großmächte! — Lügnerbande!

Was man am Menschen mit Verrachtung
Bestraft (ich meine die gemeinen Lügen),
Das scheint den Mächten gut zu „liegen“
Als Teilchen ihrer Weltbetrachtung.

O, wolkt' ich schwäzen, wie den Staumern
Vom „Aug“ die Nebel sinken täten,
Wie all' die hohen Majestäten
Sich wandelten zu alten Gaumern.

Wau-u!

Die Parteien.

So geht es immer in den Parteien:
Erst gehn sie einig und halb verbündet,
Bis keiner mehr etwas zu „fischen“ findet.
Nachträglich — tußt sie sich dann verbläuen.

„Wir kämpfen um Freiheit in unsrer Ver-
einung!“

Das ist die Parole hier und dort;
Doch spricht ein anders Gesinnter ein Wort:
„Halt die Schnauze, du, mit deiner Meinung!“

Das ist ja die große Kulturreinigung:
Früher hat man mit Faust und Schwert
Die Menschen zu Glaube und Ansicht bekehrt
Und verkündete so seine eigene Meinung.
Doch in unfres großen Jahrhunderts-Bereide
Ist das, wie ihr alle, ohne Ausnahme, wißt,
Ob ihr Heide seid oder Jud oder Christ...
Was denn? — Ach ja — ist's genau das
Gleiche.

Die „geschwänzte“ Predigt.

So ist es in Basilea gesehen:
Die Leute wollten zur Kirche gehen,
(nicht viele, nur zwanzigundzwei oder drei)
zu hören, was los in der Christenheit sei.
Sie gehen mit stillen, geruhigen Schritten
und tun schon im Voraus um Anbacht bitten.
So kommen sie vor der Kirche Tür;
da tritt der Sigrift ratlos herfür:

„Meine Herren und Damen, ich tu' euch
verkünben;
Ich such' den Herrn Pfarrer und kann ihn
nicht finden.
Ich suchte schon da und suchte schon dort,
und kurz und gut: Der Pfarrer ist fort.“

Da kommt ein Mädchen und spricht zu allen:
„Heut Nachmittag soll die Predigt ausfallen.
Der Herr Pfarrer sagt, er bitte recht sehr;
aber die Kirche sei doch gewöhnlich leer.“

Er habe die Sache reiflich erwogen
und einen Spaziergang vorgezogen.“

Da stehen die Leute, daß und stumm
und tun, was das beste ist — kehren um.

Den Herrn Pfarrer aber tun sie freund-
lich eruchen,
er möchte so gut sein und im Laufe der Wochen
es kundtun durch Anschlag oder Zeitungs-
bericht,
ob er am Sonntag jeweilen predige oder nicht.
Wau-u.

Der neue Wilhelm Tell.

In A-stadt spielt man neu den Tell,
Das Stück vom trogigen Rebellen.
Die Ausstattung ist funkelneu,
Das Ganze ganz naturgetreu.
Am neu'ten wirkt der Apfelschuß,
Der alte Regisseur-Verdruß.
Die Linde mit dem Bub samt Frucht
Das Opernglas vergeblich sucht:
Hinter die Szene fliegt der Pfeil,
Der Tellbub bleibt tatsächlich heil.
Je weiter er vom G'schütz — 's ist klar! —
Kommt er dem näher, was einst war!

ee-