

# Aus einem Aufsatz

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **34 (1908)**

Heft 12

PDF erstellt am: **26.04.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-441344>

## Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.





• Szene aus dem  
neuen Trauerspiel:  
□

# Licht und Luft statt Parfümduft.

(Uraufführung im Stadthaus Theater Zürich.)



**Leitseil, Tribun** (rosenrote Toga):

Stehe auf, der uns will lehren  
Nur das Gute zu verehren.

**Chor** (Flüstergefang):

Sehet dort, mich fallet Grauen  
Seht, wie finster Kleid und Brauen.

**Dr. Pflaster** (schwarze Toga):

Merket wohl, ich komm zu warnen  
Böse Luft will Euch umgarnen.  
Helft nicht Luft- und Lichtanitalten  
Neue Sitten zu entfallen.  
Was soll das der Menschheit nützen  
An der Sonne bloß zu sitzen.  
Prophylaxis ist nicht gut- (leise für sich)  
Sonst man nichts verdienen tut.  
Nackend gehn — mir fehlt's an Worten —  
Gibt es doch zwei Menschenorten.

**Chor** (Flüstergefang):

Tiefer Sinn liegt in der Rede.  
Hört, ob jemand ihn befehle.

**Dr. Starbfein** (rote Toga):

Hört nicht auf den düstern Raben  
Spendet Eure milden Gaben  
Laßt Euch Luft und Licht nicht nehmen  
Und veripart es, Euch zu schämen.

**Drescher** (weiße Toga):

Fragt erit die Zunft der Weißen  
Ehe unklug wir entgleisen.

**Dr. Tischwein**:

Sollen immer, wenn wir tagen  
Erit die Zunft der Weißen fragen?  
Laßt's uns nur allein vollenden  
Gabt ihr nicht mit milden Händen  
Für den Ort, wo man bestimmt  
Meistens ohne Kleider — schwimmt?

**Wegzähler** (nicht Dr.):

Ei gewiß, der Mann hat recht  
Nackte sehn, das macht nicht schlecht.

**Calweib** (nicht Dr.):

Und dazu muß ich noch sagen,  
Daß die Frauen Mäntel tragen,  
Leider lang bis zu den Zehen  
Geht nur hin, es selbst zu lehen.

**Chor**, errötet.

**Calweib**, weiter:

Selber bin ich dort gewesen  
Hab noch keine aufgesehen!

**Chor**, wird unruhig.

Soll'n wir lachen, soll'n wir zürnen  
Oder runzeln un're Stirnen. —  
Hört, jetzt kommt er höret, hört,  
Daß die Rede keiner stört.

**Reifwägeli** (auch nicht Dr.):

(weiße Toga mit lustigen Figuren).

Über solche ernsten Sachen  
Wag ich keinen Witz zu machen.  
'S beste ist, wir wollen zahlen,  
Daß es Ruhe gibt zumalen.

**Dr. Reisweib** (rote Toga):

Hört, auch ich bin von der Zunft,  
Doch, es gibt auch noch Vernunft — —

**Chor** (unterbricht in wildem Tumult):

Heil den Licht- und Luftanitalten  
Diese wollen wir erhalten.  
Wollen auch in Licht und Luft  
Fliehen Stank und Parfümduft —  
An dem Orte, wo allein  
Jeder Menich ein Menich kann sein.  
Ja, wir zahlen gern fürwahr  
Tausend zwei von Jahr zu Jahr.

**Dr. Pflaster**:

Wehe, weh! ich kann's nicht wenden  
Wie die Menichlichkeit sie schänden.  
Sterben will ich, nicht zu lehen,  
Wie bald alle kleidlos gehen!

(Hüllt sich in die Toga und verheidet.)  
Moll.

## Aus einem Aufsatz.

Kastanien nennt man jene Bäume, welche  
man nicht gern für andere aus dem Feuer  
holt. Junge Kastanien heißt man Kastag-  
netten, andere, die sehr hoch hinaufkommen  
— — Kastaten.

Frau Stadtrichter: „Grüßene Herr  
Feusi. Jez wird's ohne goppelau g'wo-  
let ha, will's ä so guet gangen ist  
am Sundig und säb wird 's ehne?“

Herr Feusi: „Perle, hät mi die Ab-  
stimmig greut. Nüd, daß i mi gfücht  
hätt, es werde verworfe, aber i hä gemeint,  
es spüti si schärfer zue.“

Frau Stadtrichter: „Alle Respek vor  
em Chreis III, wie sie si gwehrt händ;  
es hät schini's doch au na Sozialiste,  
wo nüd lönd Chasperlitheater spille  
mit si.“

Herr Feusi: „D'Sozialiste händ dä Plüte  
nu welle bewiese, daß ihre Politik punkto  
Püffelei hinder feineren andere Margge  
zugglaht.“

Frau Stadtrichter: „Ebe, sie hebed  
ja nu z'leid Rei gfinimt, wegem  
Streikgsej.“

Herr Feusi: „Perle. Will de Battista  
Tassalampi teg denn nach dem neue  
Streikgsej nümme cha mit em Stilet ga  
Streikposte stah, so setti de Ranton Züri  
kei neu Hochschuel ha. Es ist ungfähr  
die glich Logik, wie wenn d'Eng-  
emer Chillepflieg meint, d'Religion  
und Bundesbahn gönged benand  
öppis a.“

Frau Stadtrichter: „Verstah Sie nüd,  
Herr Feusi, was Sie meined.“

Herr Feusi: „Hä, vor öppe zwee Mo-  
nete sind zwee Engemer Chille-  
pfläger uf Bern uegreift und händ  
dergliche tha, d'Engemer Religion sei i  
Gfahr weg dr linggufrige Seebahn,  
wie si sie ick im Sinn händ z' mache.“

Frau Stadtrichter: „Widerli wird 's  
uf all Fäll und d'Andacht gfürt,  
wenn amal ä so vill Bäg verbräplich  
und säb wirds.“

Herr Feusi: „Sell mer au si! So lang  
mer währet dr Bredig von Reste-  
rationswäge her nüt gfürt wiesen  
und abflehé, chunt d'Religion nüd  
starch i d'Gfahr. Sie hebed ehne z' Bern  
obe übriges nüd lang abglojet. Es i'  
ächt au a dere tiefen Andacht zwieslet  
händ?“

Ich bin der düstler Schreier,  
Und frage freundlich den Herrn Meier  
Warum er so für Greina wüßt,  
Und Punkt Splügen Efel küßt.

Ich kann es nämlich nicht begreifen,  
Wie antipfänglich ist zu pfeisen;  
Der Alte ist kein fremder Zwerg,  
Und immer noch ein Schweizerberg.

Ja so! — der Splügen dient politisch,  
Bequemlich allianzisch kritisch!  
Kein Wunder, wenn es derart geht,  
Wenn doch der Döhs am Berge steht.

## Frühling, Frost und Dichter.

Brave Staaten, muntre Schwalben,  
Die da warten allenthalb  
Auf den Frühling, auf den Mai;  
Flattert nicht zu rasch herbei,  
Der April spielt allerlei.

Und ihr Baum- und Nebenblüten  
Müht euch ganz besonders hüten,  
Denn der böse Matenfrost,  
Nebenlaus und Mehltaurost,  
Bringen keinen Traubenmost.

Frauenzimmer, zarte Menschen  
Ohne Muff, Kaput und Händschen  
Geht mir nicht zu früh hinaus,  
Husten ist kein Ohrenschmaus  
Und ein Schnupfen Qual und Graus.

Aber wo die Dichter toben  
Und den Frühling wütend loben,  
Deklamieren Tage lang,  
Wird's den Vögeln angst und bang  
Und vergessen den Gesang.

Wenn die Dichter gar den Neben  
Ihren Verfälscher geben,  
Sind die Trauben Eis und Stein,  
Und zur allgemeinen Pein  
Schlecht und sauer wird der Wein.

Lieber hör' ich husten, schnupfen,  
Als an Verlesfüßen rufen.  
Fort mit eurent Trallala,  
Frühlingsluft-Harmonika,  
Kappar und Eulalia.

Bitte laßt es lieber bleiben:  
Statt so mühevoll zu schreiben,  
Bitte sehr! — genießet nur  
Still erbaut in Wald und Flur  
Ohne Reime die Natur! fall.

Der gewissenhafteste Jude war Judas,  
er ist zweimal gestorben, denn zuerst ging  
er hin und dann erhängte er sich.

So! — Da hast Du es, Wilhelmine Adamovicz! Als einfältige Eva  
konnte Dich die Schlange zum Narren halten, und als Adam-  
ovicz glaubtest Du einen gutmütigen, einfältigen Adam gefunden zu haben,  
aber ein Wölfling hat Dich erwischt. Hast Du denn mir nie geglaubt,  
dass alle Mannsbilder Wölfe sind?

Du nimmst die Scheidung aber doch zu krumm, verzweifelt sein beswegen ist zu dumm,  
Die Eifersucht kann Töbucht machen, daß festgebunden Knochen trachen.

Sei nicht so wild, dagegen frisch und klug, du hast das Bürgerrecht sogar in Zug.

Nich bringt kein Männerfekl zum Toben, da kann ich wohl mich selber loben.

Nir hat der Himmel so viel Grüt geschenkt, das mich von allen Wölfen abgenekt.

So muß ich keine Hosen stücken, kann fröhlich blaue Strümpfe stricken,

Daß wer versteht mein Dichtertalent, nach hundert Jahren meinen Namen nennt.

Wie kann die Eifersucht so plagen, und Abern im Gehirn zer schlagen?

Ich mache lieber, was mich hoch beglückt, durch meine Dichtung andere verrückt.

Vergiß den Wolf und deinen Wölfling. Den besten Dir zur Ruh-Verhelfling

Den ichid' ich Dir — den letzten Dichtungsband von mir — der bringt Dich wieder

zum Verstand,

Der wird Dir Kopf und Herz ausfüllen und Dich auf heisse Seiten trüllen;

Es kann Dich das befreien hie und da von aller Liebesdurst-Kapalia

Eulalia.

## Das Luftschiff.

Mit dem Ueberhandnehmen der Luftschiffe wird dem Heimatschutz-  
verein wieder ein neues Tätigkeitsfeld eröffnet werden. Er wird dafür  
zu sorgen haben, dass wenigstens zu bestimmten Zeiten und an be-  
stimmten Orten dem Sonnenlichte freier Durchgang gelassen werden muss.

Ich möchte noch gerne dabei sein, wenn die Luftschiffahrt derart  
überhand genommen hat, dass an den obersten Rat im Weltreiche das  
Gesuch um Vergrößerung der Atmosphäre eingereicht werden muss.

Wer wohl der erste grosse Pirat im Reiche der Luft werden wird?

Man soll sich in massgebenden Kreisen bereits an der Frage die  
Zähne ausbeissen, ob die Uniformknöpfe des ersten „Garde-Luft-Artillerie-  
Regimentes“ das Bild eines Adlers oder die Photographie Zeppelins  
tragen sollen.

Eine Versicherung gegen Luft-„Abfälle“ dürfte bald ins Leben ge-  
rufen werden.

Vor eine ernste Frage sehen sich indessen die Bündner gestellt.  
Sie wissen noch nicht, wie sie ihres Landes Ehre und Freiheit auch  
diesmal wahren sollen. Die Luft läst sich eben nicht so ohne weiteres  
absperren wie die Strassen. Ein guter Patriot hat indessen den Vorschlag  
gemacht, gewisse Punkte in der Nähe der Grenze mit guten Geschützen  
zu bewaffnen, damit so die bündnerische Luft vor der Entweihung durch  
die „Ueberkultur“ bewahrt werden könne.

Har.