

Barbaren

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **33 (1907)**

Heft 16

PDF erstellt am: **26.04.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-440646>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Stein-Lieder.

Der philosophischen Fakultät der Hochschule Bern in Ehrfurcht zugebracht vom Verfasser.

1. Professor Stein auf Reisen.

Ob Ludwig Stein, genannt der Weisse,
In Bern wohl wiederum doziert,
Ob, in Vollendung seiner Reife,
Er bis zum Südpol hinkutlichtert,

Ob wir wohl bleibend ihn vermissen,
Ob wohl ein and'rer kommt für ihn,
Das kann das Publikum nicht wissen,
Jedoch besprechen immerhin.

Ihm bliebe der Professortitel,
Der Doktorhut, was will er mehr?
Zum Leben hat er sonst die Mittel,
Steht auch in Bern die Villa leer.

Die träumt so märchenfoll da oben
Im hohen Park, am Bergeshang;
Verknallt sind die Champagnerproben,
Verhält des Festorchesters Klang.

Und ihr Besitzer, stand zu lesen
Im Bund, er hat in Wien galitiert;
Er brachte von Berlin die Thesen
Und wurde rauschend applaudiert.

Er sprach vor auserles'nem Kreise,
Das Thema hieß Autorität.
Begrifflich ist's, wenn auf der Reise
Professor Stein nach solcher späht.

Ich fand das Thema sehr am Orte,
Wenn auch ein wenig subjektiv,
Es lautet: Schwört auf meine Worte
Und unterluchtet nicht zu tief.

Ist logisch nur ein Satz begründet,
Was hindert der konkrete Quark!
Als Wahrheit wurde oft verkündet,
Was falsch und faul im tiefsten Mark.

Es bot die Neue Freie Presse
Den Vortrag in extenso dar,
Woran ich mathematisch meisse,
Dass diese Arbeit prima war.

Nur Mörgler stellen hier die Frage,
Die jedem unbefang'nen klar,
Wie steht's mit dieser Druckauflage
Des Vortrags punkto Honorar?

Wir hoffen, daß auf seine Speien
Herr Stein gekommen immerhin.
Vielleicht, daß er, vom Wienerweisen
Bezaubert, bleiben wird in Wien.

2. Steins Monolog.

Nicht mathematisch ist die Sphäre,
In der mein Wissen sich bewegt,
Es nähert mehr sich der Chimäre,
Wie etwa sie der Dichter hegt.

Wie Goethe uns von Faust berichtet,
So sieht's in meinem Innern aus:
Ein Trieb sich nach den Sternen richtet,
Der and're klebt am Erdenhaus.

Der eine schwebt in höchsten Sphären,
Er sucht die Weltallharmonie,

Der and're dient mir zum Ernähren
Als Personalökonomie.

Vom Zweipalt, welcher Fault zerissen,
Hab' ich dagegen nichts gespürt,
Es hat mein philosophisch Wissen
Mich ökonomisch nie berührt.

3. Chor der östlichen Studenten.

Teurer Meister, kehre wieder,
Bring' uns des Erkennens Kraft,
Gnädig steige zu uns nieder,
Mann der bebrühten Willenshaft!

Dein die Würde des Propheten,
Seines Amtes walte du,
Die Behandlung des Konkreten
Schiebe kleinern Geistern zu.

Dein die hohe, einzig wahre
Wissenschaft Philosophie!
Geographisch leichte Ware
Meide und verachte sie.

Frei das Wissen, frei die Lehre,
Frei von Ueberlieferungsform,
Ueber dem Gesetz der Schwere
Schwebt des Denkens ew'ge Norm.

Nebenächlich ist die Frage,
Wie des Südpols Klima sei,
An die Zukunftsweltenlage
Trägt das Klima wenig bei.

Lass die Zunft der Geographen
Das erörtern, lang und breit!
Wir, die willensdurft'gen Sklaven
Stehen über solchem Streit!

4. Stein bleibt. — Der Südpol ein Druckfehler.

Des Zweifels bange Zeit ist um,
Es bleibt Professor Stein erhalten
Der Hochschul, dem Gymnasium
Und kann sein Wissen frei entfalten.

Was man vom Südpol ihm gedruckt,
Der Setzer diesen Schnitzer machte,
Der nur ins Manuskript geguckt
Und keine Nasenlänge dachte.

Ein Setzer ist kein Automat,
Er ist geschult im Korrigieren,
Und stellt man Unfuss ihm parat,
Er läßt ihn nicht so leicht passieren.

Professor Stein, er wollte nur
Erproben, ob sein Setzer denke,
Als auf des Südpols ferne Flur
Er hingelenkt das Wortgezänke.

Was anderweitig noch an Kohl
Sich fand in dem gelehrten Werke,
Diktirte ihm die Ablicht wohl,
Daß nicht zu rasch den Scherz man merke.
Karl Jahn.

Auch ein furchtbar schönes Frühlingslied.

Der Frühling kommt in seiner hellen Pracht,
Wenn Herr April nicht neue Narren macht,
Und wenn nicht Winde weiße Blüten
Aus kalten, dunkeln Wolken locken.

Wie wohl die Sonne unsern Weibern tut
Beweisen Sonnenstrahl und neuer Hut.
Und Mannenvölker, Große, Kleine
Erhoffen Durst vom Sonnenscheine.

Nun geht es nach den Bergen rasch hinauf,
Den Alten plagt vielleicht der kurze Schnauf,
Doch ewig wird sein Ruhm erschallen:
Der Tapf're sei zu Tod gefallen.

Wie drängen Gras und Blumen sich hervor,
Und Bahnprojekte schießen stolz empor;
Auf allen Fels- und Gletscherwänden
Erwachen seine Dividenden.

Du siehst, wie sich der Baum so herrlich schmückt,
Und wie die Jungfrau Hans und Paul entzückt.

Die Alte spinnt und sinnt indessen,
Und heisst die Kagen Vögel freissen.

Die Lerche steigt, in Blättern schlägt der Fink,
Und Volksbeglucker laufen weit und flink.
Der Wähler instruiert den Wähler
Und macht sich selbst zum Stimmzähler.

Die Linden Lüfte wärmen das Gemüt,
Geschmolzen ist der Haß und Friede blüht:
Und wo die Bomben fröhlich plagen,
Da pfeifen Kugeln wie die Späßen.

Und wie die Hige Köpfe zieht und treibt,
Daß überall ein Wasserdichter schreibt!
Mit Reimen das Papier zu decken,
Der göttlichen Natur zum Schrecken!

Barbaren.

Stoßseufzer eines Europäers.

An den Marokkaner-Mohren
Ist Hopfen und Malz verloren!
Sie lassen sich nicht kultivieren —
Das heißt: nicht photographieren.

Je gewöhnlicher das Gesicht, desto
ungewöhnlicher gewöhnlich der
Modest.

Teure, Teuerungshasende Zuhörer!

Was uns teuer ist, das sollte eigentlich wohlfeil und nicht immer teuer sein, dann wären nicht fast 3 Millionen nötig, um den Bundesangestellten Teuerungs-
zulagen in die Hände zu drücken. Eine Regierung, die eine heilvetische Mutter
vorstellen will, sollte nicht bloß für Eisenbahnbesitzer, sondern auch für Bürger und
Arbeiter, die persönlich nicht eine halbe Million besitzen, das mütterliche Herz in Betrieb
setzen. Da werden namentlich wir Gelehrte, Sternwächter, Forscher, Dichter und Vor-
leser bei Seite gelassen, die doch unstreitig zur Zeit der kurzen Tage und in strengen
Wintern höchst nötig sind. Das Betriebspersonal, heißt es, sei besonders zu berück-
sichtigen, allen Gefahren ausgesetzt in Bezug auf Fuß und Hand, Aug und Ohr und
überhaupt für den ganzen Kopf. So! — Drohen denn Meinesgleichen nicht auch die
übelsten Uebel die es gibt. Kann ein Gelehrter meiner Sorte nicht auch gepackt werden
von der Influenza, von Genick- und Gehirnstärke? Ein Professor vergißt nicht nur
Regenschirme, er kann auch Arm und Bein brechen, da machen sich teure Zeiten doppelt
bitter. Von Schreibkrampf und Augenstreifen nicht zu reden. Damit hochgeschätzte
Zuhörer merken, wo eigentlich des Pudels Kern hinaus will, muß ich nach alter
üblicher Gewohnheit in unübersehblichen Reimen sprechen:

Auch uns Studierten macht das Zahlen zu diesen Zeiten arge Qualen.
Wie uns're Thaler sich verschleiben, steht in den Sternen groß geschrieben,
Und wie wir elend schaffen müssen, das ist ja rein zum Teufelgrüßen.
Die Eisenbahner, lieber Himmel, sind leicht zermalmt im Nebengewimmel,
Allein der arme Schriftensteller verdirbt sogar bedeutend schneller,
Und hat bei seinem Buchvermögen gar mancherlei Verdruss und Kosten.
Was uns die Post und Porto fressen verschlechtert schon das Morgenessen,
Papier und Tinte kosten Bagen, von Stachelfedern nicht zu schwätzen.
Bei ungeschickten Redaktoren geht Zeit und Honorar verloren.
Die Drucker sind wie die Verleger erstaunlich schlaue teure Feger,
Sie wissen prächtig einzufädeln und saufen Wein aus unsern Schädeln.
Wir müssen, stark zu sein in Wissen, mit Fusel das Gehirn erhitzen.
Es kann bei Schreib- und Denkbeschwerden der Dichter leicht zum Narren werden.

Ich fühlte auch schon solche Spuren, da helfen nur noch Badefuren.
Da wird man leicht zum Geldverzettler, zum Irrenhäuser oder Bettler.
Dum sollte doch von so Gefahren der Bund gelehrte Leute bewahren
Und billig auch ein Wörtlein sagen für uns von Teuerungs-Zulagen.
Aber was nützen Bitten, Mahnen, der Bund braucht Geld zu Eisenbahnen;
Und also kanns nicht anders gehen: „Ich muß den Eintrittspreis erhöhen.“
Und zwar von zehn auf fünfzehn Rappen, weil die Finanzen bei mir gnappen.
Gehobte Herren, kluge Damen die kommen wie sie früher kamen,
Sonst gehen ihren werten Ohren Belehrung und Verstand verloren.
Ich bringe Weisheit Euch zum Segen, fünf Rappen sind ja nichts dagegen.
Wir bleiben gegenseits die Alten, so wird die Freundschaft nicht gespalten.
Sie werden, hoff ich, mich verstehen, nebst: „Guten Tag und Wiedersehen!“
Professor Gscheidl.

Variante.

Arbeit ist des Bürgers Bieder,
Dividende ist sein Preis,
Den man sich erspekulierte,
Wenn man sich nicht des Bürgers Schweiß.

Eine Confesse hat sich die „größte
Alkoholhändlerin Europas“ be-
zeichnet... (Es ist doch hübsch, wenn der
Nebel in bürgerlichen Berufen zu etwas
bringt! Anmerkung d. Segers.)

Nachdem Bülow im deutschen Reichs-
tag sein Programm aufgestellt hatte,
bemerkte man, daß es wirklich einmal kein
„Seifenschaum“ war, sondern daß er dies-
mal Micheln mit „Zavol“ (Zawohl-
sagen!) über den Köffel harrbieren will...

Der Winter pfeift auf das „Ab-
rücken!“

Dagegen will der Jar mit der Duma
„Frühlingsanfang“ feiern und zeigt
sich — unverfroren...

Frau Stadtrichter: „Mer wird
nüd guet chönne-n oppis rede mit
Ehne über dā Wahltrubel, Herr
Feusi?“

Herr Feusi: „Warum au nüd.
Mira selled's dā Sturzenegger vo
Peking zum Stadtrath mache, es
ist mir verkleidet, sid's dā Proporz
abegwüsch't händ. Wie die geehrte
Partei Vorstand die werte Herre
Kandidaten ufegmärtet händ, gseht
eme politische Vehandlung verdammt
glick, und z'letschte chunnt's nu
na druf a, wer dā Stärcher ist,
heb er recht oder nüd.“

Frau Stadtrichter: „Jā, wer
meined Sie dānn, daß gāb am
Sundig?“

Herr Feusi: „Da ist bös wahr-
sage, Frau Stadtrichter; es chönnt
na druf ufescha, daß dā wo meint,
er sei am sicherste, gar nüd git.“

Frau Stadtrichter: „Es ist am
End doch guet, daß 's Wibervolch
nüd au na cha stimme, sust chönnt
mer gar fei Berechnig mache und
sāb chönnt mer.“

Herr Feusi: „Wenn Sie nu sāb
glaubed; det würd bi de Wahl-
versammlige scho mit dā Finger-
näglen abgstimmt und sāb würd.“