

Zeitgemässer Druckfehler

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Nebelspalter : das Humor- und Satire-Magazin**

Band (Jahr): **22 (1896)**

Heft 33

PDF erstellt am: **19.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-433221>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ich bin der Düstler Schreier
Und fürchte mich immer gar sehr,
Wenn uns von Rom aus kommen
Politische Schritte die Quer.

Der Visconti-Venosta ist fürchtbar,
fängt er zu wildeln an;
Er wäre im Stand zu verschlingen
Die Schweiz sammt der Gotthardbahn.

Doch tröst' ich mich immer wieder,
Mit fliegen begnüge er sich —
Nun nimmt er uns Lambertenghil
Ist das denn so fürchterlich?



Kantönligeistreiches.

„Basel soll bei Seehäse bisso, d'Willhuser händ sie wiescht binoh i dere Sach uns Baslere gegenüber, und 's wär doch so heerlig ghy, wenn d'r Hüniger Kanal zu mere Seehäsel g'langet hätt!“ So d'ischbetriert sie in der Missionstadt am Rhein, während sie in Auserfeld wyla auf hoher Stange einen „Bögg“ verbrannt haben, der zwar kein Jude gewesen sein, aber dem bernischen Buchsitzungsmeisterfinger auf's rothe Cotelettenbarthaar geglichen haben soll. Wenn das Schermermannli auch sonst nichts Besseres in Verse gebrungen hätte als den meschuggen Vers, worin es heißt, die schweizerische Polytechnikumstadt siehe heute „am Schwanz der Gessittung und Kultur“, so hätte er sich in den Herzen der Bevölkerung Außer-Seldwyla's doch für ewige Zeiten eingravirt. Die Buchsitzung soll an der Limmat herum in der letzten Zeit ganze Wagenladungen neuer Abstinenten gewonnen haben, was ihr, die für Abonnentenförder, wie Schafe und Kühe und Mistgabeln so viel schweres Geld auslegen muß, nur von Herzen zu gönnen ist. Das Erstrenle-richste geschieht gewöhnlich in Schaffhausen, wo es auch Zeitungs-Reinfälle gibt, wie man intelligentermaßen vernommen hat. Daß der Staatsrath des Kantons Waadt sich zu Gunsten der Telskapelle, welche bekanntlich nicht im Aargau, aber im Urgeu liegt, zu einem Engros-Beitrag von hundert Franken aufgeschwungen hat, wurde überall, wo noch patriotische Herzen schlagen und die Liebe zu unseren thatkräftigen Vorfahren nicht erloschen ist, mit großer Genug-thuung begrüßt.

In der Urschweiz machen die ultramontanen Blattläuse den Segern viel zu schaffen. „Hütet Euch am Morgarten!“ möchte man ihren Herren Geg-nern zurufen, wie es seinerzeit im Jahre 1315 um den Pfeil des Hünenbergers herum gewickelt zu lesen war. Das Wort ist geblieben, der Pfeil ging ver-loren, wenn er auch in den letzten Hundstagen der löblichen Versammlung des thurgauischen historischen Vereins, so in Bischofszell tagete, unter Glas und Rahmen gezeigt worden ist. Die Echtheit des bald sechshundert Jahr alten Pfeiles wird zwar von der Schwyzer Kanzleidirektion mit Unterschrift und Siegel verbürgt — aber die meisten Anwesenden frochen nicht auf den Siegel-Eaß.

Der Dramatiker Hermann Suder- (nicht Stege-) mann ist zu einem längern Aufenthalt auf Mürren eingetroffen, wo er den Auserföhler-kravall für das Volkstheater in Zürich zu dramatisiren gedenkt. Die Herren Bezirksrichter Otto Lang und Redaktor Uttenhofer haben ihm bereits ganze Berge von Materialien zugefandt. Auf die Premiere dieses neuesten Hinterhaus-stückes mit weltgeschichtlichen Treppenwizen aller Art darf man gespannt sein. Herr Winger hat bereits Vorzüge getroffen, daß an der Kasse des Pflanzentheaters die Tit. Besucher sich aller Waffen zu entäußern haben. Auch Hausschlüssel, auf welchen die Darsteller ausgepiffen werden könnten, dürfen nur an der Feine mitgeführt werden. Wie wir übrigens hören, hat Herr Winger beim Bundes-rath Beschwerde darüber eingereicht, daß seine Bestrebungen um Hebung der Volksbildung an der Landesausstellung in Genf nicht nach Verdienst mit der goldenen Medaille belohnt worden sind. Aber Undank ist der Welt Lohn! Wer wüßte davon nicht ein Liedlein zu singen, besonders wenn er Mufen-Verwaltungs-rath in Limmat-Athen ist.

An Hermann Sudermann.

Du hast's gewagt bei Deiner „Ehre“
Und stiegst mit Deines Körpers Schwere
Nach Mürren auf den hohen Berg,
Nicht fürchtend, daß manch' Felsker

[Zwerg

Den Riesen krabbe über'n Schuh
Und es bald aus mit Deiner Ruh.

„Ein Glück im Winkel“ war Dein

[Sehnen:

Die „Heimat“ Tells, Du möchtest wähen,
Sei nicht beleckt noch von Kultur,

Von „Sodoms Ende“ keine Spur!

Die „Schmetterlingschlacht“ mal zu

[schauen

Im Freien, kamst in diese Auen,

Wo bald Dein Wähen Frieden fand
Im schönen Berner Oberland.

Magst ruhig sein, lieb Sudermann,

Kein Mensch merkt Dir den Dichter an,
Kennt man sich doch im Schweizerhaus
Kaum bei den eignen Dichtern aus!

Das schlechte Wetter.

Das Berner Tagblatt wimmert: „Am Regenwetter ist Allein die Schuld Herr Sudermann, der große Antichrist. Seit der in unserm Lande weilt, gießt's ohne Unterlaß!“ — O Tageblatt, o Klageblatt! Das war ein fader Spaß! Wollt's regnen wegen jedem Stück, das man bei uns verbricht, Da langten hundert Jahre wohl zum Dauerregen nicht!

1. Reporter: „Wohin so eilig, Herr Kollega?“

2. Reporter: „Nach Ragaz!“

1. Reporter: „Was ist denn dort schon wieder los?“

2. Reporter: „Ja, wissen Sie denn nichts von dem dortigen Aufenthalt der dachtenden Königin von Rumänien und der damit verbundenen täglichen Aufführung der Oper Carmen (Sylva)?“

„Schwanz“ und „Styl“.

Ein neues Beweislein dafür, daß es grad so aus dem Walde schallt, wie man hineinruft.

D' Buchsitzigytig spricht:

Der Zürihegel säit:

Mögen alle Städte buhlen
Um den Rang, um Ruhm und Reiz,
„Zürich hat die besten Schulen“,
Zürich ist das „Hirn der Schweiz“.

Mag an all' Wält cho brüele,
S' Buchsiblättli seig e Schand,
Chüe wie säb „Schärmuser“ nüehle
I däm chäche Bärnerland.

Zürichs Name einst im Glanze
Ersten Rangs beim Bundeschwur,
Zürichs Name steht am Schwanz e
Der Gessittung und Kultur.

Düri Matte — Cheib verbrännte,
's Bschütze b'schießt da nümme viel!
Göö! drum b'schüßt me d' Abonnänte,
Jedem Esel g'fällt sy Styl!

Zu konventionell.

Frau Müller: „Wie, Sie reisen nach Venedig?“

Frau Schmann (in Berlin): „Ja, dort halten sich gegenwärtig Meyers auf. Als sie hier waren, statten sie uns einen Besuch ab, und es ist doch jetzt höchste Zeit, daß wir ihn erwidern.“

Zeitgemäßer Druckfehler.

„Du fühlst es, lieber Schweizer wohl, der Angst ist naß, — dein Herz ist voll!“

Briefkasten der Redaktion.

B. L. Aus Zürich weiß ich ein schneeweißes Lämmlein dem „St. Galler Tagbl.“ zu steden, daß — hu! welcher Gräuel: — jüngst an der Birnensdorfer-straße zwischen den Gassen einer dortigen Wirtschaft eine Schönheitskonkurrenz stattgefunden habe. Der Denunziant ist aber selber hineingefallen, denn sein Sprüch-lein wird von genannter Dschweizerin, welche s. Z. mit Recht als erste gegen die geplante Schönheitschau in Genf aufgetreten ist, folgendermaßen quittirt: „So eine gelegentliche Narkose nehmen wir niemals traglich, die Hauptsache ist, daß die Landesausstellung von solchem Zuz rein bleibt!“ Einverstanden! — **Möpsli.** Das wäre ja ganz gegen die historische Tradition gewesen, wenn das Preisgericht zur Prüfung der Entwürfe von Basreliefs für die Vorhalle des Bundesgerichts-palastes einen ersten Preis zu verabsolgen in der Lage gewesen wäre. Man kennt ja die Bescheidenheit unserer Künstler, die mit „zweiten Preisen“ vollauf zufrieden sind. Froh. Gruß. — **F. M. i. B.** Was wollen Sie? In einem Nest der Vereinigten Staaten sind jüngst fünf des Morbes durch Stiefswaffen angefallte Italiener von einem begeisterten Volkshaufen aus dem Gefängnis geholt und ge-lynchet worden. Da sind die „Wilden“ von Auserföh! doch wohl best' re Menschen! Nicht? — **O??** Gewiß ist es nach unserer Ansicht die höchste Zeit, daß im Lehrerseminar zu Wettingen den Schülern der oberen Klassen „Gelegenheit zur Fre-quenz“ des Badener Tanzkurses verschafft wird. Wenn Hänschen nicht schwimmt, schwimmt Hans nimmermehr, und mit dem ewigen Angucken der auf Glas gemalten schönen Häftten ist es auch nicht weit her. Das ist nicht nur ein Entele — befragt nur den Herrn Bentele! — **S. i. L.** Wir wollen sehen, was sich aus dieser Idee für eine Zeichnung herauschälen läßt; immerhin ist es hübsch, daß man im Glarnerland die Gensjäger am Gängelband auf die Jagd führt. — **E. S. i. Z.** So viel wir vernehmen, wird der „Glaszopfverein“ am nächsten Seefest zum ersten Mal durch den großen Scheinwerfer beleuchtet werden. Welch' reicher Himmel, Mond an Mond! — **Peter.** Schönen Dank und Gruß. Aber dieser Tagdieb ist als solcher schon längst bekannt. — **E. H. i. A.** So kann es gelegentlich Platz finden. — **Verschiedenen.** Anonymes wird nicht berücksichtigt.

Muster sofort		ÖETTINGER & Co., ZÜRICH		Bestassortirtes	
				Modehaus	
Modestoffe in Wollen v. 65 Cts. bis Fr. 15. —	per Meter	In Damenkleiderstoffen			
Modestoffe in Seide von 60 Cts. bis Fr. 29. —		Herrenkleiderstoffen			
Modestoffe in B'Wollen von 23 Cts. bis Fr. 2.70		Damen- und Kinder-			
Modestoffe in Tuche u. Buckins etc. Fr. 1.90 — 24		Confektion u. Blousen			
Compl. Stoff zu Sommergrenadinkleid Fr. 3.60					
Die berühmten Bicyclettes Gladiator sind bei J. Beguin , 112 Militärstrasse, Zürich III, zu haben. 83-26					
Reithosen, solid und bequem J. Herzog , Marchand-Tailleur, Poststrasse 8, 1. Etage, Zürich. (4b)					