

Buchdruckliches nach der Natur

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Illustrierte schweizerische Handwerker-Zeitung : unabhängiges Geschäftsblatt der gesamten Meisterschaft aller Handwerke und Gewerbe**

Band (Jahr): **4 (1888)**

Heft 18

PDF erstellt am: **23.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-578089>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

sich ausüben lassen. Fürsheim bezeichnet den nominellen Maschinenbesitzer als die Kake, welche vom Kapitalismus oder Latifundienbesitzer gezwungen, mit ihren Arbeitspfoten die Kastranen für Jene aus dem Feuer holen muß. Diese arbeitgebende Kake spürt dafür den Schmerz ihrer verbrannten Pfoten und die arbeitnehmenden Kaken bedrohen sie zudem noch mit weiterer Schädigung an Leib und Leben, anstatt mit gemeinsamer Kraft gegen die wirklichen Ausbeuter, die Grund- und Bodenwucherer mit friedlicher Sozialreform, wie

angedeutet, vorzugehen. Der sozialfessellose Arbeiter wird nur auf diesem Wege von der unselbstständigen Arbeit zur Ehre der Arbeit und zum nachhaltigen Mitgenuß an den Früchten seiner Arbeit gelangen und in Wahrheit die Arbeit als des Arbeiters eigensten Besitz genießen und mit reichem Lohn ausgestattet, sein eigenes Heim erbaulich gründen können! Mit der

Bodenrentenverstaatlichung, nach ursprünglich germanischem Recht, wird die einzig solide Grundlage gewonnen für den Aufbau einer wirklich dauerhaften Demokratie oder Volksregierung im besten Sinne.

(Fortf. folgt.)

Buchdruckclichés nach der Natur.

Da es auch dem besten Graveur oder Zeichner nicht möglich ist, Gegenstände so getreu wiederzugeben, wie es die Photographie thut und da letztere gleichzeitig schneller und billiger arbeitet, so war man seit Erfindung der Photographie unausgesetzt bemüht, dieselbe auch zur Illustration durch typographischen Druck zu verwenden.

Nachdem die diesbezüglichen Versuche einmal dazu geführt hatten, Buchdruckclichés nach Zeichnungen und Stichen mit Hilfe der Photographie zu erstellen, handelte es sich immer noch um die schwere Aufgabe photogr. Aufnahmen in gleicher Weise in Striche und Punkte zu zerlegen, wie es die Hand des Zeichners oder Graveurs thut. Dieses Ziel ist auf verschiedenen Wegen erreicht worden. Die gebräuch-

lichste Art der Zerlegung des Bildes auf photo-mechanischem Wege war immerhin die, daß man dem zu reproduzierenden Gegenstand das zerlegende Netz von Strichen und Punkten, auf einer Glasplatte copirt, vorschoß, so daß dieses Netz gleichzeitig mit dem Bild des Gegenstandes auf dem Negativ erscheint. Es zeigen aber solche Bilder, zum Nachtheil des eigentlichen Gegenstandes, das Netz in zu auffälliger Weise, um vollständig zu befriedigen.

Auf dem Cliché das wir hier mit dem Text zum Abdruck bringen, zeigt sich dieser Uebelstand nicht mehr.

Zur Anfertigung dieses Clichés wurde die phot. Aufnahme nicht durch das Netz hindurch gemacht, sondern vermitteltst einer Trockenplatte, die in sich schon den nöthigen Untergrund getragen, so daß keine, das Bild verfinsternde Zwischenlage in Anwendung kommen mußte.

Diese Art Trockenplatten ist patentirt und steht deren Fabrikation nur der Schweiz. Autotypie-Anstalt in Winterthur zu, welche uns auch dieses Cliché geliefert hat. Die Arbeiten dieser Anstalt sind 1886 an der Ausstellung in Genf diplomirt worden.

Diese Illustrationsart kommt täglich mehr in Gebrauch, indem sie billiger und naturgetreuer ist als jede andere und steht ihr eine große Zukunft in Aussicht, weshalb wir denn auch unsern löbl. Handwerker- und Gewerbebestand auf obige Anstalt aufmerksam machen.



Buchdruck-Clichés nach der Natur aus der Autotypie Winterthur.

Offizielle Mittheilungen aus dem schweizerischen Gewerbe-Verein.

Kreis Schreiben Nr. 91 an die Sektionen des schweiz. Gewerbevereins.

Werthe Vereinsgenossen!

Unsere Vereinssektion, der Verein von Lehrern an gewerblichen Fortbildungs- und Fachschulen der Schweiz, hat sich die verdankenswerthe Aufgabe gestellt, ein ausführliches