

Découvrez générations

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Générations plus : bien vivre son âge**

Band (Jahr): **- (2015)**

Heft 71

PDF erstellt am: **19.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-831103>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Découvrez les générations

Nouvelles rubriques, nouvelles signatures et un nouveau logo : votre *génération* fait sa petite révolution. Suivez le guide !

Attentive aux attentes de ses lectrices et lecteurs, l'équipe de *génération* a préparé cet été un nouveau magazine - une nouvelle formule, dans notre jargon - qu'elle a voulu plus moderne, plus claire, plus pratique et toujours aussi accessible. Désormais, le journal sera divisé en sections et chaque section aura sa couleur (L'Actualité ; Santé & Bien-Être ; Droit & Argent ; Multimedia ; Loisirs & Maison ; Voyages).

Vous découvrirez dès aujourd'hui et au fil des mois de nouvelles rubriques, de nouvelles signatures, mais dans un esprit que *génération* a voulu le même depuis toujours : pratique, proche des Romands, proche de leurs préoccupations et de leur quotidien. N'hésitez pas à réagir, c'est ainsi qu'un journal avance ! Bonne découverte donc à tous et bonne lecture !



De nombreuses nouveautés attendent les lecteurs, comme cette page dédiée aux débats de société qui touchent toutes les générations en Suisse.

Vive les smartphones d'occasion

On trouve de plus en plus facilement des appareils usagés, mais en bon état et à bon prix.



La majorité de l'occasion est en plein boom. Une solution pour les petits budgets.

La rapidité à laquelle les smartphones modernes évoluent, le manque de l'occasion et les garanties de la loi, ont fait de l'achat d'un smartphone d'occasion une option de plus en plus intéressante. Les prix sont plus bas, les garanties de la loi sont plus claires et les smartphones d'occasion sont de plus en plus nombreux. Par exemple, un iPhone 5s d'occasion peut être acheté à partir de 150 euros, ce qui est une très bonne affaire.

La majorité de l'occasion est en plein boom. Une solution pour les petits budgets. Les smartphones d'occasion sont de plus en plus nombreux. Par exemple, un iPhone 5s d'occasion peut être acheté à partir de 150 euros, ce qui est une très bonne affaire.

Mettez vos photos en sécurité!

Grâce au numérique, on peut immortaliser chaque instant de vie. Mais comment mettre tous ces précieux souvenirs à l'abri?

L'ordinateur, votre meilleur allié pour sauvegarder vos photos, n'est pas toujours la solution la plus sûre. Les logiciels de sauvegarde peuvent être corrompus, les disques durs peuvent tomber en panne. Il est donc essentiel de trouver une solution alternative pour protéger vos photos.

La sécurité de vos photos est primordiale. Il est important de choisir une solution de sauvegarde fiable et sécurisée. Les services en ligne offrent une solution pratique, mais il est important de vérifier la réputation de l'entreprise et de choisir une solution avec une bonne politique de confidentialité.

LA PLUS ÉCONOMIQUE

Il s'agit de la solution la plus économique pour sauvegarder vos photos. Elle consiste à utiliser un service en ligne qui vous permet de télécharger vos photos directement sur son serveur.

LA PLUS FIABLE

C'est la solution la plus fiable pour sauvegarder vos photos. Elle consiste à utiliser un service en ligne qui vous permet de télécharger vos photos directement sur son serveur.

LA PLUS PRATIQUE

C'est la solution la plus pratique pour sauvegarder vos photos. Elle consiste à utiliser un service en ligne qui vous permet de télécharger vos photos directement sur son serveur.

LA PLUS FAMILIÈRE

C'est la solution la plus familière pour sauvegarder vos photos. Elle consiste à utiliser un service en ligne qui vous permet de télécharger vos photos directement sur son serveur.

LA PLUS COMPACTE

C'est la solution la plus compacte pour sauvegarder vos photos. Elle consiste à utiliser un service en ligne qui vous permet de télécharger vos photos directement sur son serveur.

LA PLUS ÉCONOMIQUE

C'est la solution la plus économique pour sauvegarder vos photos. Elle consiste à utiliser un service en ligne qui vous permet de télécharger vos photos directement sur son serveur.

Découvrez le spot qui sera diffusé dès septembre sur la RTS.



Ce qu'une page de générations vous réserve

Indication de la rubrique dans laquelle on se trouve, chacune ayant sa couleur. Ici, l'Actu.

Mise en page aérée et structurée, nouvelle typographie plus lisible sur un nouveau papier blanc.

Les photos des Romands rencontrés par générations, souvent avec une citation.



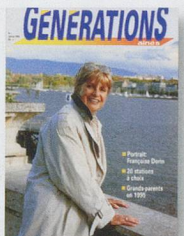
2015 Nouvelle Formule



2009



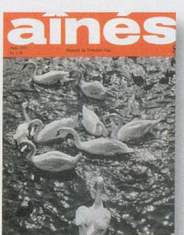
2003



1995



1991



1970 Naissance de Aînés

MUSIQUE

SEPTEMBRE 2015

SEPTEMBRE 2015

MUSIQUE

Le bal musette de Nadine!

La chanteuse Nadine Mayoraz fait souffler un vent de légèreté sur la Suisse romande, sous le signe des canotiers... Rencontre.

Nous avons tous au fond de la mémoire des images ou des souvenirs de guinguettes au bord de l'eau, de bals-musettes aux saveurs d'été et de douceur de vivre, de robes fleuries tournoyant au son de l'accordéon, de pas de danse sur un air de valse, de chansons d'autrefois au parhysm un peu dévot...

Sans doute est-ce parce qu'elle a des origines françaises que la chanteuse Nadine Mayoraz, l'audacieuse d'aujourd'hui, est aussi imprégnée de cette atmosphère fleurissante bon l'univers d'Alsace.

«La guinguette est synonyme de nonchalance mêlée d'une touche de nostalgie.»



Poulain. A tel point qu'elle a eu envie, il y a quatre ans, de créer la guinguette d'Emile et Cécile, un groupe proposant d'animer des soirées privées ou publiques en incitant à la Suisse romande le goût des petits bals parisiens. Pour pouvoir payer ses musiciens, la sono et les lampes plantant le décor de ce qu'elle imagine comme une guinguette itinérante, elle a proposé son projet sur la plateforme participative venuehuit.com, qui lui a permis de réunir les 1500 francs nécessaires à son lancement. Le premier concert est organisé au Carrou du Cœur d'Or, et le succès dépasse toutes les espérances:

«La salle était archi-comble, et nous avons dû refuser environ 150 personnes. Il y avait tellement de monde qu'il n'y avait plus de place pour danser!»

Pourquoi un tel enthousiasme? Nadine, dont le physique fragile contraste avec la voix puissante, explique que trois règles d'or signent la réussite d'un petit bal-musette: la gratuité pour le public, ainsi que les aspects intergénérationnels et populaires. «Pour moi, la guinguette est synonyme de décontraction, de nonchalance mêlée d'une touche de nostalgie. Avec mes musiciens, nous nous apprêtons à recréer cette ambiance qui n'existe aucune tranche d'âge et qui favorise les rencontres.»

«UNE ORGANE IRRESISTIBLE»

En fonction de la demande des organisateurs, la chanteuse se produit avec un accordéoniste, Lionel Buet, un guitariste, Pierre Gilardoni, et un batteur, Etienne Zuber. En duo ou en formation complète, elle a mis au point avec ses musiciens un répertoire réunissant des titres qui ont fait les beaux jours de la première moitié du XX^e siècle, sans oublier dans la sinistère que l'été.

La musique de musique de certaines chansons de musique: «Nous sommes partis à la chasse aux notes bleues et souvent très drôles. Et nous avons trouvé quelques merveilles. J'aime par exemple beaucoup Fédal, et notamment sa chanson: Je suis en. Le brin de Patachou, ou Une bonne paire de claques dans le sein de Boris Vian. Ce sont des titres d'une drôlerie irrésistible.»

Ravi de se retrouver dans cette ambiance légère, partagée entre les grandes chansons d'autrefois et les perles du comique troupier, le public se laisse bercer, tout en réclamant les mélodies qui ont sa préférence. Sans inconvénients des amateurs romands: Mon amant de Saint-Jean et les autres succès de Piaf sont très demandés. Nadine les interprète avec un plaisir sans cesse renouvelé.

Ennuyé, malgré l'engouement du public, aucun autre orchestre de ce genre, uniquement voué au bal musette et au répertoire qui lui est associé, n'existe en Suisse romande. La guinguette d'Emile et Cécile est donc accueillie avec enthousiasme. Le 4 octobre prochain, elle se produira à nouveau au Carrou du Cœur d'Or, à Chexbres. Mais cette fois, elle yendra ses quartiers dans la grande salle!

MARTINE BERNIER

Prochains rendez-vous:

19 septembre de 18 h à 22 heures: Carrou du Cœur d'Or, dans la grande salle du Carrou du Cœur d'Or, à Chexbres: Ginguette des Vendeuses.

10 octobre de 18 h à 22 heures: Carrou du Cœur d'Or, dans la grande salle du Carrou du Cœur d'Or, à Chexbres: Ginguette des Vendeuses.

Découvrez les vidéos de Nadine Mayoraz en concert sur generations-plus.ch



Avec son accordéoniste, Nadine privilégie les airs drôles, qu'elle interprète devant un parterre de danseurs qui pétillent.

UNE INSTITUTION PARISIENNE!

Les guinguettes sont nées au bord de la Seine et de la Marne, étroitement liées aux week-ends ou bord de l'eau où les familles ouvrières se consacraient au pique-nique, à la pêche, aux rigolades, aux courses d'ovions, ou pour les moins sportifs, aux tournois de pétanque, de quilles ou aux badmingtons. Attirés devant une fratrie de poissons ou une fricassée de lapin arrosé d'un petit vin blanc, les habitués d'aujourd'hui ont plaisir de la valse et de la polka. Les familles s'y rendaient le dimanche, tandis que les travailleurs fréquentaient les

lieux le lundi, et les étudiants le jeudi. Nées à la fin du XVIII^e siècle dans les



villages autour Paris, ces guinguettes à l'ambiance bon enfant se sont développées pour échapper à la taxe sur les marchandises entrant dans la capitale. Au XIX^e siècle, l'atmosphère a évolué, et il était désormais de bon ton d'y venir endimanché, avec canotier de rigueur. Dès la fin des années 1920, l'arrivée massive d'immigrés italiens dans l'Est parisien a permis d'introduire l'accordéon, puis le bal musette dans ces guinguettes qui ont inspiré quantité d'artistes, parmi lesquels un certain Auguste Renoir (ci-contre).

www.generations-plus.ch

71

Renvois sur generations-plus.ch, le site de générations. Vous y trouvez plus d'infos, des photos, des vidéos ou des activités à réaliser.

Notes pratiques, des dates, des conseils ou des références.

Encadré qui apporte des informations complémentaires (historiques, etc.) ou des marches à suivre.

De nouveaux contributeurs



Rosette Poletti
Infirmière en soins généraux et psychiatriques et docteur en Sciences de l'Education.



Julien Perrot
Créateur du magazine *La Salamandre* et passionné d'écologie.



Bertrand Kiefer
Médecin, éthicien, rédacteur en chef de la *Revue médicale suisse*.



Micaël
Après Buenos Aires, il vit aujourd'hui à Paris et pratique le «dessin d'humour».



Juliette
Etablie à Genève, Juliette Haenni, alias «lafilledufond», travaille en tant qu'illustratrice.