

Authentique...!

Autor(en): **G.R.**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Le nouveau conteur vaudois et romand**

Band (Jahr): **79 (1952)**

Heft 10

PDF erstellt am: **19.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-228246>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

prends si bien ces peuples graves, Espagnols, Arabes, Italiens du Sud, qui font encore du tout petit « grillet » une divinité inavouée, et lui tressent une cage, et le veulent dans leur nuit d'été, qui roule son grelot comme cligne une étoile, et l'on ne sait plus si l'on est encore sur la terre, ou déjà dans l'éternité.

Cette saison, je n'ai pas fini de l'interroger. Pourquoi toutes les fêtes paysannes, depuis bien avant que « Jésus-Christ soit jeune homme » disent les méridionaux, ont-elles jeté dans un feu

de juin une roue de char, offrande magique ? Pourquoi les herbes de la Saint-Jean ? Pourquoi ces sauts par-dessus le feu, de toute une jeunesse qui interroge les sorts ? Pourquoi ces chants et ces rondes, pourquoi ce feu même, alors que les jours sont déjà feu ?

Vous voyez bien qu'il y a là-dessous, dans la paix de nos campagnes roses et vertes (et grises aussi) le guet d'un mystérieux, d'un éternel retour.

Le grand bel été n'est pas simple.

Les échos du mois

Authentique... !

L'autre jour, dans un important magasin lausannois, un homme misérablement vêtu fixait intensément l'étalage de fruits et légumes se trouvant devant lui. Brusquement, il parut se décider ; il s'approche de la vendeuse et, montrant du doigt un cageot d'endives :

— Pardon, mademoiselle, c'est bien cinquante centimes le kilo, ces asperges ?

G. R.

Fraternité rhodanienne

Plus de trois cents personnes ont assisté à l'inauguration du chalet Les Gravillons, construit tel un nid d'aigle aux Granges sur Salvan (Valais) par une Vaudoise. Les « parrains » étaient Vaud et Valais, en vieux costumes. Pasteur et curé s'exprimèrent tous deux. Parmi les productions, il y en eut en patois valaisan de Salvan et en patois vaudois du Jorat.

M.

*Depuis six générations
les bons Vaudois fument*

GRANDSON

4/3 légers

4/3 forts

Vautier Frères & Cie 1832

