

Frère et soeur

Autor(en): **Favrat, Louis**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **38 (1900)**

Heft 8

PDF erstellt am: **23.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-198041>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

à l'écoûla, qu'on l'âi a été reçu et qu'on vâo l'âi restâ tant qu'âo dzo iô faudrà mettrê lo gardabit ein sapin, cein vo fâ âmâ cl'l'endrâi m'ê que ti l'ê z'autro et no paret qu'on est bin que quand on l'âi est.

Vo seimblî assebin que rein n'est bon et que rein ne vint asse bin coumeint cein d'ê tsi vo ; l'ê truffès vo parèssont pe bounès, la fruita bin pe balla, l'ê tsamps, l'ê prâ, mimameint l'ê courtis ont meillâo façon, enfin, quiet, tot vo seimblî meillâo. Porqu'iet ? P'ceque tsacon a l'amou d'ê la patrie po son veladzo ; on est fê trê ti dinse et tot cein que vint d'ê tsi s'ê saré adé lo préférâ.

Allâ-vâi derê à cliâo d'ê Gollion que l'ont dâo crouie vin ! Vo sottindront que l'est meillâo que c'ê d'Eresses et ditès-vâi, d'êvant on Fri-bordzâi, que lo fremadzo dâo Simeta est lo meillâo d'ê la Suisse ! Vo fariont : « Oh ! oh ! et c'ê qu'on fabrequê p'ê la Gruyêra, por quiet lo preni-vo ? »

Que volliâi-vo, on est trê ti dinse !

On dzo d'ê faire d'Oûron, on paisan d'ê p'ê Maracon avâi atsetâ onna modze d'on gaillâ que vegnâi d'ê p'ê Bro, on veladzo on pou pe amont qu'ê Bulle, et quand l'uront fê la patse sont zu, coumeint d'ê justo, partadzî demi-pot à la pinta d'ê coumouna ; d'ê bio savâi l'ont bar-jaquâ on pou d'ê cosse, on pou d'ê ceint tot ein bèveisseint.

— Vo n'itès jamê venu per tsi no ? fe lo Fre-bordzi.

— Oh ! na ! l'âi dese lo Maracouni, y'ê étâ on part d'ê iadzo tant qu'â Bulle et, vo sêdès, quand on vâo atsetâ âobin veindrê, on vint ice âobin ne veint à Tsâtê-St-Dêni et à Mâodon que sont pe proutso. Vint-te bin per tsi vo ?

Adon lo Dzoset qu'avâi prâo niâffa et qu'arâi étâ on tot bon po veindrê d'ê la granna d'ê dzan-liâo, s'ê met à l'âi vantâ Bro, don son veladzo, et, à l'ouê, on arâi djurâ que l'êtâi lo premi payi d'ê l'univers ; l'âi desâi que l'aviont ti l'ê z'ans per l'ê dâo bliâ, dâo fromeint tant que l'ein poivant reduire, quel'ê truffès l'âi vegniant asse grossès que dâi tiudrès et cliâo qu'on medzivê dein lo canton d'ê Vaud, tsi leu, l'ê baillivant âi caïons ; l'aviont tant d'ê tchoux que l'ê z'espédiyivont p'ê dâi trains d'ê mart-chandi tot espres dein lo canton d'ê Berne po fêrê d'ê la campouta et l'ê pe petits caïons d'ê Bro étiont gros coumeint dâi bio madzons.

— Teni ! se l'âi fe, po vo provâ que tot vint et que tot reind m'ê tsi no qu'ê dein lo canton d'ê Vaud, y'ê on pommâi, dâi calvinès, que y'ê plliantâ ia petêrê traî à quatr'ans, et bin l'an passâ, quand l'ê grulâ, iavâi tant d'ê pommès perquie bas qu'on ne vèyai perein la fonda !

— Oh ! oh ! s'ê peinsâ c'ê d'ê Maracon, te vâo m'êin contâ, et bin, atteinds-tê-vâi ! adon l'âi dese :

— Per tsi no, on n'a pas onco tant à s'ê plliendrê, tot grannê et tot cret rein d'ê mi assebin ; po vo derê, mon père a atsetâ ia on part d'ans 'na propriêtâ à Maracon qu'est dou iadzo asse granta qu'ê lo canton d'ê Vaud et su c'ê bin, l'âi a dâi ceresi qu'ont dâi tant grantès bessès que, quand on va ramassâ l'ê cerisès et qu'on s'ê séparê à la fonda po couilli tsacon d'ê son côté, on est traî dzo sein s'ê revairê ! **

La poésie qu'on va lire, modèle de fraîcheur et de grâce, est, croyons-nous, très peu connue. Elle fut écrite par M. Louis Favrat, en 1849 :

Frère et sœur.

— Va-t'en ! La sotte, la méchante
Qui ne m'a rien dit ce matin,
Qui s'obstine à rire ou qui chante,
Quand je suis à rêver sur un auteur latin ;
Qui m'a versé mon écritoire,
Et taché deux cahiers de vers,
Qui me répète et s'en fait gloire,
Que mes alexandrins sont tournés de travers ;

Venez contempler votre ouvrage :
Je n'y vois plus dans ces cahiers !
Vous me transcrirez cette page...

Mauvaise, qu'ayiez-vous à voir dans mes papiers ?

Vous n'aurez plus de mes vignettes
Pendant un mois, vous entendez...
Vous m'avez caché mes lunettes
Encor, je le devine. — Et moi je veux les dés

Que vous m'aviez promis, mon frère,
Outre l'album et le sonnet :

Vous me les donnerez, j'espère,
Ou je n'achèverai jamais votre bonnet !

— C'est demain, je crois, votre fête ;
Soyez gentille et l'on verra,
Ensuite une chose m'arrête :

Si je vous demandais... le feriez-vous, Laura ?

— Je copierai tous tes poèmes,
Tous tes vieux cahiers barbouillés,
Rondeaux, sonnets, ballades blêmes,
Quatrains mal assortis et rêves embrouillés !

— Tu me promets beaucoup de choses,
Mais je demande moins de toi :

Donne-moi ton bouquet de roses,
Et puis, petite sœur, écoute, embrasse-moi !

LOUIS FAVRAT.

Architecture. — M. Henry Havard, inspecteur général des Beaux-Arts, à Paris, vient de publier un volume qui est un véritable monument d'érudition sur l'*Histoire et la philosophie des styles*. M. H. Havard gourmande ses contemporains. Il nous reproche notre électisme, la versatilité de nos goûts, le penchant que nous avons à nous accommoder de la pacotille ou, comme on dit dans l'argot du peuple, du « chiqué ». Nous sommes, il est vrai, d'abominables truqueurs. Nous remplaçons le cuir de Cordoue par une imitation de papier peint, le marbre par le stuc, le fer forgé par la fonte, la pierre de taille par le ciment, la soie par le coton, le bois par le plâtre maquillé. Il se plaint que nous nous attardions à l'imitation des vieilleries, au lieu de modeler des formes nouvelles. Quant à ce qui est de l'ornementation des demeures, c'est pis encore. Et notre impuissance y éclate désastreusement.

La déesse Iris, messagère des dieux.

— Un de nos instituteurs avait donné à sa classe un cours élémentaire de mythologie, afin que ses élèves eussent au moins une idée générale des divinités des anciens Grecs et des anciens Romains, divinités auxquelles les auteurs font assez fréquemment allusion dans leurs écrits.

Procédant un jour à une interrogation, afin de s'assurer s'il avait été bien compris, il demande à l'un de ses plus jeunes écoliers qui était Iris et ce qu'elle faisait.

L'enfant se souvenait bien de la mission de cette déesse, mais il avait oublié son titre : *messagère des dieux*. Il hésite, cherche en vain dans sa mémoire et reste sans mot dire.

Le maître insiste et lui demande : « Voyons, Jules, te souviens-tu de ce que je vous ai dit de la déesse Iris, et quel était son rôle ? »

— Oui, m'sieu.

— Et qui était-ce ?... que faisait-elle ?...

— M'sieu, c'est celle qui faisait les commissions !

Recettes.

Nettoyage de la soie. — La benzine ou les essences détruisent souvent la fraîcheur de la soie ; voici un moyen très facile de remédier à cet inconvénient :

On commence à gratter la tache de graisse qu'il y a sur l'étoffe, avec un coupe-papier, en ayant soin d'appuyer fort. On étend ensuite l'étoffe sur une planche et on met sur la tache une couche de craie bien pulvérisée. On met sur la craie une feuille de papier buvard et on repasse avec un fer bien chaud.

De cette manière, la graisse qui reste fondra et sera absorbée par la craie.

Calmant contre la toux. — Un accès de toux subit qui vous épuise exige souvent des soins immédiats, surtout dans les cas de phthisie et de maladie chronique des poumons. En pareille circonstance et en l'absence du médecin, l'eau chaude, ce remède toujours utile, rendra souvent de grands services. Il faut absorber l'eau presque bouillante à petits coups, lorsque le paroxysme se produit. L'eau chaude soulage la toux provenant d'irritation en favorisant la production des sécrétions qui humectent les surfaces irritées. L'eau chaude provoque l'expectoration et soulage la toux sèche.

Boutades.

— Dites donc, Monsieur Berlureau, vous savez, mon ami le banquier, eh bien, on vient de lui voler 150,000 francs.

— C'est bien fâcheux, et je le déplore, mais cependant vous avouerez qu'il vaut mieux que cela soit arrivé à lui qu'à un pauvre malheureux...

Charitables propos sur une visiteuse qui vient de sortir :

— Quel singulier chapeau elle a !

— Et puis cette façon de le mettre sur les yeux... il lui cache la moitié de la figure !

— Oh ! on en voit toujours assez !

Un ex-financier, en ce moment détenu dans une maison centrale, écrivait l'autre jour à un ami :

— Avoue que c'est vexant tout de même..... C'est en cherchant à me faire une place au soleil que j'en ai trouvé une à l'ombre.

Problème.

Une jeune fille voyant un grand nombre d'oiseaux sur un noyer, les interpelle : « Hé ! là-haut, je pense que vous êtes au moins une centaine ? »

— Non, répond un pinson, si nous étions trois fois autant que nous sommes, plus la $\frac{1}{2}$, plus le $\frac{1}{3}$, plus le $\frac{1}{4}$ du nombre que nous sommes, plus le nombre de mes ailes, nous serions juste 100.

Combien y avait-il d'oiseaux sur l'arbre ?

Le mot de la charade de samedi est Pré-nom. Ont deviné : MM. R. et F. Fonjallaz, Reuteler, H^{se} Pache, M^{me} Vuataz, Ida Lehmann, Blanc-Décombaz, F. Freymond, Louis Kiener, V. Jaquiéry, Brasserie du Simplon, Em. Favre, H. v. d. Bellen, M. Durussel, A. Nicole, M. Amstein, A. Lavanchy, Lse Michel, Aloïs Oth, Lydie Schmidt, Ernest Michon, Henri Page, Jules Poget, A. Chevalley, A. Henrioud, Ch. Turin, Hri Panchaud, Louis Margot. — Le tirage au sort a donné la prime à la Brasserie du Simplon. — *Nous rappelons qu'il n'est pas tenu compte des réponses de personnes non abonnées.*

THÉÂTRE. — L'amusante comédie de Bisson, *Les surprises du divorce*, a été déjà jouée bien des fois à Lausanne : elle y retrouve toujours le même succès. Il n'en pouvait d'ailleurs être autrement, jeudi, interprétée comme elle l'a été par nos excellents artistes. Demain, dimanche, drame à grand spectacle, annonce l'affiche : **Les Pirates de la Savane**, 5 actes et 6 tableaux. — Rideau à 8 heures.

L. MONNET.

Papeterie L. MONNET, Lausanne.

Au rabais, un solde de

15 COPIES DE LETTRES IN-4°

— 500 feuillets, Répertoire. —

à Fr. 2.

Le docteur Vicomte de SAINT-ANDRI, à Alexandrie (Egypte), écrit : « Pour la reconstitution du sang chez les personnes anémiques j'ai toujours obtenu les résultats escomptés avec les **Pilules hématogènes du docteur Vinde-vogel**. Je considère ce remède comme étant le plus efficace dans toutes les formes d'anémie ».

125 pilules à fr. 4.50. — Dépôt dans toute pharmacie.

Lausanne. — Imprimerie Guillaud-Howard.