

Les "bouts d'homme"

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Le conteur vaudois : journal de la Suisse romande**

Band (Jahr): **35 (1897)**

Heft 33

PDF erstellt am: **23.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-196400>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Et, si accaparés que nous puissions être, si absorbés par les mille soucis quotidiens de l'existence, notre pensée les suivait, les voyait, fourmis noires au milieu de l'immensité blanche de neiges et des glaces, acharnés à leur labeur, roidis dans leur attente.

Oh! elle finirait bien par souffler cette tempête à laquelle ils avaient décidé de se livrer! Sans doute, souvent, debout sur quelque escarpement, ils interrogeaient de leurs regards impatients l'horizon du côté du Sud... Par là étaient la patrie, les amis quittés, la famille, les êtres chers, tout ce qui fait la joie de vivre. Ce qu'ils cherchaient, dans le Sud, c'était le vent. Ah! ça, viendras-tu, tempête? Or, la voici, enfin! Le ballon s'incline, gémit, tire sur ses cordes. Oh! quelles rafales! Lâchez-tout!... Et, fêtu, jouet, plume bousculée par l'ouragan, le ballon s'élance, bondit, en un instant disparaît.

A peine si d'un cri, d'un geste d'adieu, ceux qui sont restés sur le rivage ont pu le saluer.

Où est-il?

Devant une témérité telle, l'esprit reste confondu. Que des hommes, constatant que toujours contre la muraille qui défend l'accès du Pôle la volonté des hommes s'est brisée; qu'on a eu beau l'attaquer de divers côtés cette muraille, pour chercher son point faible, sa brèche; que toujours on a dû, après l'effort titanique, reculer épuisé; et que, toujours, la nature a été, là, plus forte que les hommes les plus forts — que des hommes, dis-je, aient conçu ce projet, puisque, ni par terre ni par eau le passage n'était possible, de prendre la route de l'air et de franchir en ballon l'obstacle au pied duquel s'arrêtaient, fracassés, le navire et le traîneau, cela passe presque l'imagination; cela est grand jusqu'au sublime, et l'on se sent humble devant de tels audacieux.

Reparaitront-ils?

La tempête les aura-t-elle emportés jusque de l'autre côté des solitudes inaccessibles? Ont-ils accompli leur prodigieux voyage? Sont-ils revenus de ces régions où personne n'était allé?

Ou bien leur ballon, l'« Ornen », les a-t-il trahis, et gisent-ils, Icares expiant l'ambition superbe d'avoir voulu escalader l'inconnu, sur quelque champ de glace, ayant encore dans leurs yeux tournés vers le firmament où s'accumulent les neiges éternelles, la fierté du grand effort tenté?

Ah! si leur aventure a eu ce tragique dénouement — et c'est à craindre; car leurs chances de réussir étaient bien faibles contre celles de succomber — ils auront eu, du moins, avant de mourir, une heure aurore.

Les voyez-vous, penchés sur le bord de la nacelle, scrutant avec avidité l'espace sous leurs pieds?... Orgueil immense! ils planent là où se trouvaient leurs devanciers; ils courent, ils volent. Ils montrent du doigt les étapes. Là l'expédition Franklin tomba pour ne plus se relever; ici, Bellot disparut dans une crevasse; voici la stèle qui marque la place où Hall dort son dernier sommeil...

Mais déjà, tant est vertigineux l'ouragan qui les emporte, tout cela est loin.

Regarde. Ici s'est arrêté, l'anglais Markham, de l'expédition Nares; ici, Lockwood et Brainard, de l'expédition Greeley, dépassant de quelques kilomètres Markham, sur la route du Pôle, ont, haletants, brisés, planté le pavillon américain.

Regarde encore! voici jusqu'où a été le Suédois Nansen, celui qui vient de revenir couvert de gloire.

Et maintenant plus rien! Nous sommes au-delà des hommes!...

Et le vent hurle! les cordages grincent, le ballon se tord; et, poings crispés, cheveux hérissés, livides, les hommes regardent; ils regardent ces terres et ces mers que nul regard jamais n'a violées. Rien autour d'eux; nul être animé, nul végétal, pas une voix, pas une plainte. Rien que l'horreur, la nuit, le vide; eux au milieu, tout seuls, perdus, vainqueurs...

Ont-ils vu le Pôle? Cette joie leur a-t-elle été donnée de toucher avec l'éclair jailli de leurs prunelles, le but?

Ah! s'ils sont tombés, s'ils gisent en ce moment, ne peut-on pas croire que c'est l'orgueil d'avoir été si forts qui aura fait éclater leur poitrine?

Morts ou vivants, qu'ils doivent revenir ou que

la nuit formidable du Pôle se soit refermée sur eux, glorifions-les!

Peut-être, si les jours se passent, chacun, impatient un peu de l'espoir de les revoir, se trouvera-t-il des gens pour dire, hochant la tête: C'était fou!... Ah! taisez-vous, taisez-vous! Car, de telles folies, seules les grandes âmes sont capables; et il faut des insensés pareils, à l'humanité, pour contre-balancer la masse des égoïstes, des inutiles, des niais, des nuls.

Oh! sans doute, ils auraient pu, ces téméraires, ces audacieux magnifiques, vivre chacun chez soi, en paix, au chaud, à l'abri. Que n'étaient-ils employés dans quelque administration! ils vivraient encore, sans doute.

Ah! soyez respectueux devant ces héros de la sainte curiosité! Ne dites pas: A quoi bon, le Pôle? On sera bien avancé quand on aura été au Pôle! — Ils vous répondraient: Pour savoir!

Savoir! savoir sans cesse davantage!... Ah! vouloir toujours apprendre, et recommencer à apprendre; chercher toujours, et trouver, et chercher encore après avoir trouvé; être insatiable, il n'est pas de vertu plus haute.

Et si l'humanité, depuis le temps qu'elle rampe sur cette vieille terre, a fait quelques progrès; si elle a appris à épeler dans le grand livre mystérieux de la nature; si elle a pu, esclave, au commencement de toutes les fatalités qui pesaient sur elle, se relever d'abord sur les genoux, sur les pieds ensuite, et tourner vers l'infini son front, c'est à un curieux sublime qu'elle le doit; et ce sont eux, avant tous, les bienfaiteurs à qui toute reconnaissance est due. Et nous leur crions: Merci! merci d'être grands! merci d'être beaux! merci de racheter par votre grandeur et par votre beauté toutes les petitesse et toutes les laideurs, boue où s'enlisent nos pieds.

Ah! il est bien nommé, l'homme qui a imaginé cette expédition au Pôle, en ballon, qui a conçu ce projet et l'a exécuté; il s'appelle Andrée, la traduction du mot grec qui veut dire: homme. Quel symbole! Oui cet homme-là est bien l'Homme dans toute la force du terme, dans toute l'acception du mot; et à nul on ne saurait le comparer hormis au Prométhée qui, dans son audace incomparable, voulut ravir sa foudre au Maître des dieux.

Les « bouts d'homme ».

Nous avons souvent été frappé de la manière peu aimable dont on use envers les petits hommes. Rien n'est moins charitable pourtant, car ces braves gens nous semblent déjà suffisamment contrariés de n'avoir pas quelques centimètres de plus; on le voit du reste par les soins qu'ils mettent à grandir un peu leur taille au moyen de hauts talons et du chapeau cylindre.

Il n'est donc ni généreux ni poli de railler les hommes de petite taille, qui valent certes bien tant de grands gaillards qui promènent leur haute stature dans nos rues. C'est d'ailleurs ce qu'on paraît avoir fort bien compris en France, témoin un très intéressant article publié à ce sujet par le *Petit Marseillais*, auquel nous empruntons ces quelques judicieuses réflexions:

« On les appelle dédaigneusement ainsi parce qu'ils sont petits, et qu'à la toise du conseil de révision ils n'atteignent pas la hauteur réglementaire. Bouts d'homme! Il faut voir avec quel sourire méprisant disent ce mot les gaillards qui ont les épaules larges et la taille monumentale. Il semble, aux yeux de quelques-uns que les êtres succinctement bâtis sont incomplets et impropres à toute virile besogne, qu'ils sont une fantaisie économique de la nature qui les créa parcimonieusement.

» Et voilà que ces bouts d'homme viennent de passer à l'ordre du jour. Un honorable député, M. Bazille, montera prochainement à la tribune de la Chambre pour déposer un projet de loi en leur honneur. Il demandera que les conscrits d'un mètre cinquante-deux centimètres soient déclarés désormais bons pour le service. Et si le Parlement le veut, il sortira

de cette réforme environ dix mille soldats de plus chaque année.

» Il fut un temps, bien loin déjà, où le prestige de nos armées dépendait de la taille et de l'uniforme. Nous avons vécu longtemps sur la vieille légende de Frédéric de Prusse, qui ne voulait dans ses régiments que des hercules et des géants. Un soldat de un mètre cinquante-quatre — le minimum jusqu'ici — eût semblé alors propre tout au plus à faire un caporal Tom Pouce; on se fût apitoyé sur le sort de ce rabougri qui avait les jambes trop courtes pour fournir les rudes étapes et le torse trop étroit pour le ceinturon de l'équipement.

» Nous sommes aujourd'hui revenus de ce préjugé ridicule, car nous avons eu la preuve que les petits soldats ne sont pas à dédaigner.

» Il faut bien nous mettre dans l'esprit que nos régiments ne sont pas seulement destinés à servir à des parades, et que l'armée ne doit pas être considérée comme un décor d'opéra. Certes, rien n'est plus imposant qu'un défilé de beaux hommes dans le cadre solennel d'une revue. Notre œil sourit de vanité et de plaisir devant des cuirassiers à forte encolure, devant des artilleurs musclés, devant des cavaliers au jarret vigoureux; ils nous prouvent, en effet, quoi qu'on dise, que la race n'est pas encore abâtardie et qu'il reste de la graine pour de mâles postérités. Mais j'ose dire, bien que je ne sois que fusilier de seconde classe, qu'il serait malheureux pour notre armée si elle ne comptait que des soldats taillés en lutteurs forains.

» Les « bouts d'homme » ont aussi leur rôle à jouer dans la défense de la patrie; même avec deux centimètres de moins que la taille réglementaire, ils sont appelés à rendre des services au régiment.

» D'abord, il n'est pas prouvé du tout que les petits hommes soient moins bien constitués que les autres. On peut être d'une taille exigüe et avoir du poulmon et du biceps. Tous les majors du conseil de révision vous diront que des gaillards très râblés, chaque année, leur échappent, parce qu'il leur manque un centimètre de hauteur. Les conscrits montés en asperge ne sont pas toujours des phénomènes de vigueur: on peut avoir une allure de peuplier et des bronches de poitrinaire. Il faut se méfier des échines longues et efflanquées pour qui le fourmissement est un pesant fardeau. On l'a souvent répété, Napoléon n'allait pas à la taille de ses grenadiers, et tout petit homme qu'il fût, il n'en devint pas moins un grand capitaine.

» Et puis, dans les conditions où se fait la guerre moderne, la supériorité physique n'est plus une indispensable qualité. Pour avoir bon pied, bon œil, il n'est pas besoin d'être un colosse. Les « bouts d'homme » sauront égaler les soldats de six pieds six pouces quand il s'agira, devant l'ennemi, de faire le coup de feu.

Faire un trou à la lune. — Emporter le chat.

Voici quelques détails intéressants sur l'origine de ces deux locutions populaires:

Faire un trou à la lune ne paraît être qu'une transformation de l'expression plus ancienne: *faire un trou dans la nuit*. Se rendre invisible, disparaître en faisant furtivement un trou pour se sauver à la faveur de la nuit, voilà vraisemblablement ce que cette dernière expression voulait dire. C'est ainsi qu'elle a signifié prendre la fuite, s'évader, et qu'elle a été remplacée ensuite par l'expression *faire un trou à la lune*, qui s'est appliquée plus particulièrement à l'idée de partir en secret pour se dérober aux recherches, de manquer à ses engagements, de faire banqueroute.