Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1974 (1976)**

PDF erstellt am: **28.03.2024**

Persistenter Link: https://doi.org/10.5169/seals-153056

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

Stadler, Ferdinand. Hauser, Andreas. Ferdinand Stadlers Bauten und Projekte in Winterthur. (Winterthurer Jahrb. 1974, S. 93–110.) 1864

Stehlin, Fritz. Brönnimann, Rolf. Architekt Fritz Stehlin, 1861–1923. Basel, Komm. Helbing & Lichtenhahn, 1974. – 55 S. Abb. 1865

Vogel, David. Gubler, Hans Martin. Der Zürcher Architekt David Vogel ⟨1744–1808⟩. Zu seinen Architekturstudien in Rom 1763–1765. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 281–294. Abb.) 1866

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

Moser, A[ndres]. Steinmetzarbeit nach den Darstellungen der Berner Bilderchroniken des Diebold Schilling. (Kunst u. Stein 19, 1974, Nr. 4, S. 11–14. Abb.) 1867

Quervain, Francis de. Südalpine kirchliche Marmorausstattungen nördlich der Alpen im 18. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 244–250. Abb.) 1868

Schmedding, Brigitta. Romanische Madonnen der Schweiz. Holzskulpturen des 12. und 13. Jahrh. Diss. phil. Freiburg/Schw. Freiburg/Schw., Universitätsverl., 1974. – XVI, 178 S. Abb. (Scrinium Friburgense. 4.) 1869

Odermatt-Bürgi, Regula. Das **Alpnacher** Kreuz in Engelberg. (Titlisgrüsse 60, 1973/74, S. 37–48, 81–87. Abb.) 1870

Pfister-Burkhalter, Margarete. Die steinernen Engel des **Basler** Münsters. (Mariastein 20, 1974, S. 183–189. Abb.) 1871

Schenk, Paul. Brunnenrenovationen in **Bern.** (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 36, 1974, S. 109–113. Taf.) 1872

Medici-Mall, Katharina. Spätes Rokoko in der Stiftskirche **Beromünster.** (Unsere Kunstdenkmäler 25, 1974, S. 236–243. Abb.) 1873

Lapaire, Claude. La sculpture **genevoise** au XIX^{e} siècle. (Musées de Genève 15, 1974, n^{o} 150, p. 12–19. ill.) 1874

Schönenberger, Gualtiero. Probabili messaggi simbolici nella facciata della Cattedrale di **Lugano.** (Cenobio 23, 1974, p. 175–178. ill.) 1875

Steine der historischen Bildwerke der Kantone **Luzern** und **Unterwalden** s. No. 1821.

Schärli, Franz. Das Chorgestühl in der Klosterkirche **St. Urban** ⟨LU⟩. (Aarburger Njbl. 1974, S. 59–63. Abb.) 1876

Die Statuen und Reliefs der Hauptfassade der Sankt-Ursen-Kathedrale [in **Solothurn**]. (Sankt-Ursen-Kal. 121, 1974, S. 70–75. Abb.) 1877

Rüsch, Elfi. La scagliola nel canton **Ticino.** (Nos monuments d'art et d'histoire 25, 1974, p. 251–255. ill.) 1878

Arp, Hans. Triomphe, Robert. Jean [= Hans] Arp et son ami Hugo Ball. Introduction alsacienne aux avant-gardes du XX^{e} siècle. (Filološki pregled, Beograd, 1973, n^{os} 1–4, p. 41–74.) 1878a

Bill, Max. Max Bill. [Touring-]exhibition, Albright-Knox Art Gallery, Buffalo; County Museum of Art, Los Angeles; Museum of Art, San Francisco, September 1974–April 1975. Catalogue. Buffalo, Los Angeles, San Francisco 1974. – 198 p. ill. 1879

Blaesi, August. Raeber, Moritz. Dem Bildhauer August Blaesi zu Ehren. (Stanser Student 31, 1973/74, S. 49–59. Abb.) 1879a

Colonna, [Adèle d'Affry], Duchesse. Bessis, Henriette. Adolphe Thiers et la duchesse Colonna, [née Adèle d'Affry, de Fribourg, 1836–1879]. [Sculpteur sous le pseudonyme de **Marcello.**] T. 1: Quelques aspects inattendus de M. Thiers à travers une correspondance. T. 2: Notes sur la correspondance. Thèse lettres Univ. Paris I, 3e cycle, 1972. – 2 vol. ens. II, 551, XXII f. xérogr. 1880

Flachsmann, Ursula; Flachsmann, Rolf. Killer, Peter; Liniger, Ernst. Ursula und Rolf Flachsmann. Text. Fotos. Wetzikon, Druckerei Wetzikon, 1974. – 78 S. ill. (Zürcher Oberländer Künstler. 4.) 1881

Giacometti, Alberto. Alberto Giacometti. A retrospective exhibition, Solomon R. Guggenheim Museum, New York, ⟨March 1974⟩. Catalogue. [Introd.:] Reinhold Hohl. New York 1974. – 204 p. ill. 1882

– Bovi, Arturo. Alberto Giacometti. Firenze, Sansoni, 1974. – 96 p. ill. (I maestri del Novecento. 21.) 1883

Heller, Ernst. Heller, Maja. Ernst Heller, 1894–1972. Sein Leben und Werk. Aufgezeichnet von M' H'. Hrg. aus Anlass der Gedenkausstellung Ernst Heller in Eglisau, 1974. Eglisau, im Selbstverl., 1974. – 96 S. ill. [Enthält] S. 77–94: Werkkatalog. 1884

Reymond, Casimir. Casimir Reymond, sculpteur, 1893–1969. [Textes de] Henri Jordan, André Kuenzi, Pierre-Paul Clément, Philippe Jaccottet, Gustave Roud, C' R'. Lutry, Fondation Casimir Reymond, 1974. – 105 p. ill. 1885

Silva, Agostino. Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Contributo all'arte barocca ticinese: Agostino Silva, da Morbio inferiore. (Arte lombarda, Milano, a. 19, nº 40, 1974, p. 110–129. ill.) [Anche come estr.] 1886

Speck, Paul. Plastische Arbeiten und Zeichnungen, Briefe und Aufzeichnungen des Bildhauers. Aufn.: Wolfgang Roelli. Zürich, NZN-Buchverl., 1974. – 160 S. ill. Beil.: 1 Bildlegenden-Taf. 1887

Suter, Ernst. Widmer, Heini. Ernst Suter, Bildhauer. Fotos: Fritz Hammer, Georges Lotter. Hrg. anlässlich der Ausstellung zum 70. Geburtstag von Ernst Suter im Aargauer Kunsthaus, Aarau, 1974. Zürich, Schweizer-Spiegel-Verl., 1974. – 48 S. ill. 1888

Tinguely, Jean. Hultén, K[arl] G[unnar] Pontus. Jean Tinguely. Méta. Réd.: Berit Tärnlund, Katja Waldén. Trad.: Paul Lebeer, Anne Rubinlicht-Proux, Malou Höjer. Paris, Pierre Horay, 1973. – 363 p. ill. 1 disque. [Ersch. auch in schwed. Übers.:] [Stockholm,] Moderna museet, 1972. – 363 p. 1889

– Killer, Peter. Jean Tinguelys neueste Grossplastik in Columbus, Indiana, USA. Chaos No. 1. Aufnahmen von Leonardo Bezzola. (Du 1974, Nov., S. 64–73. Abb.) 1890

Wider, Albert. Broder, Leo. Albert Wider schuf für zwei Vorarlbergergemeinden [Göfis und Meiningen] die Kriegergedenkstätten. (Unser Rheintal 31, 1974, S. 161–164. Abb.) 1891

Wiggli, Oscar. Deuchler, Florens. Neue Eisenplastiken von Oscar Wiggli. Aufnahmen von Franco Cianetti. (Du 1974, Sept., S. 62–71. Portr., Abb.) 1892