

# Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1973 (1973)**

PDF erstellt am: **25.02.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-152952>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

**Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique**

- Lapaire, Claude. La sculpture sur bois du Moyen Age en Suisse. Recherches sur la détermination des essences. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 30, 1973, p. 76–83.) 2556
- Reinle, Adolf. Innerschweizerische und nordschweizerische Plastik im 17. Jahrhundert. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 293–314. Abb.) 2557
- Zur Stuckdekoration des Rokoko in der Schweiz s. No. 785.
- Morel, Andreas F. A. Zur Geschichte der Stuckdekoration in der Pfarrkirche von **Altdorf/Uri**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 238–246. Abb.) 2558
- Ricke, Helmut. Hans Morinck. Ein Wegbereiter der Barockskulptur am **Bodensee**. Sigmaringen, Jan Thorbecke, 1973. – 185 S. Taf. (Bodensee-Bibliothek. 18.) 2559
- Brachert, Thomas. Zur Restaurierung des Altars der Pfarrkirche **Disentis** von Ivo Strigel, [aus Memmingen]. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 11–15. Abb.) 2560
- Lapaire, Claude. Adam et Eve sur un coffre **genevois** du XV<sup>e</sup> siècle. (Genava n. s. 21, 1973, p. 319–327. fig.) 2561
- Ganz, Jürg. Der Kruzifixus in der Kirche **Leutmerken TG**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 315–319. Abb.) 2562
- Grünenfelder, Josef. Ein Altarentwurf von Johann Richard Eberhard [1739–1813] in der Stiftsbibliothek **St. Gallen**. (Unsere Kunstdenkmäler 24, 1973, S. 168–170. Abb.) 2563
- Reinle, Adolf. Das **Schaffhauser** Stiftergrab als Denkmal romanischer Plastik. [Museum Allerheiligen.] (Kunst u. Stein 18, 1973, Nr. 6, S. 18–23. Abb.) 2564
- Arp, Hans.** Jean Arp. [Texte de] Ionel Jianou. [Collab.:] Marguerite Arp-Hagenbach. Paris, ARTED, Ed. d'art, 1973. – 164 p. ill. (Les grands sculpteurs.) [Contient] p. 48–56: Bibliographie Jean Arp. 2565
- Siehe auch No. 2418a.
- Bänninger, Otto Charles.** Neuburg, Hans. O' Ch' Bänninger gestorben. [1897–1973.] (Die Tat, Zürich, 1973, Nr. 114 (18. Mai). Portr.) 2566
- Bisa, Josef.** Der Bildhauer J' Bisa. [Einf.:] Hans Schumacher. Schwyz, Verlag Schwyzer Zeitung, 1972. – 24 S. Taf. 2567
- Brogli, Louis.** Togu = Louis Brogli, Bildhauer und Zeichner. Basel, C. Brogli-Hartmann, 1969. – 54 S. ill. 2568
- Engler, Jakob.** Jakob Engler. [Reproduktionen.] Texte von Peter F. Althaus, Dorothea Christ, H[ans] P[eter] Schreiber. Teufen, Arthur Niggli, 1973. – 72 S. ill. (Edition gin. 4.) 2569
- Freitag, Hans.** Felder, Peter. Der Bildhauer H' Freitag von Rheinfelden, [1680–1734]. Verzeichnis der Werke. (Rheinfelder Njbl. 1973, S. 11–25. Abb.) 2570
- Giacometti, Alberto.** Alberto Giacometti. Exposition au Japon: Galerie Seibu, Tokyo, 1<sup>er</sup>–18 sept. 1973; Museum of Modern Art, Hyogo, Kobe, 20 octobre–25 nov. 1973; Ishikawa Prefectural Art Museum, Kanazawa, 3 décembre 1973–15 janv. 1974. [Catalogue. Texte en français et en japonais.] Tokyo, Kobe, Kanazawa 1973. – 152 p. ill. 2571
- Hohl, Reinhold. Alberto Giacometti. Frankfurt a. M., Wien, Zürich, Büchergilde Gutenberg, [1973]. – 328 S. ill. 2572

- Hänny, Karl.** Lindgren, Anton. K' Hänny 1879-1972. (Volkshochschule 6, 1972, H. 2, S. 46-49. Portr.) 2573
- Kessler, Franz Niklaus.** Perler, Othmar. Der Hochaltar des F' N' Kessler, [1792-1882] in der Pfarrkirche von Tafers. (Freib. Geschichtsbll. 58, 1972/73, S. 78-84. Taf.) 2574
- Loretan, Hans.** Oberwalliser Kulturpreis, 1971: H' Loretan. Laudatio von Walter Ruppen. Visp 1973. - 52 S. Abb. (Schriftenreihe d. Rottenbundes.) 2575
- Marthe, Charles Frédéric Louis.** Courvoisier, Jean. C. F. L. Marthe [1812-1893], restaurateur du monument des Comtes de Neuchâtel. (Musée neuchâtel. sér. 3, a. 10, 1973, p. 181-185. pl.; a. 11, 1974, p. 45.) 2576
- Ramseyer, André.** Magnin, Catherine. A' Ramseyer, [né en 1914 à Tramelan]. Texte. - Planches. Mémoire licence lettres, dép. d'hist. de l'art Genève 1971. - texte: 63 f.; planches; 38 f. dactylogr. 2577
- Silva, Agostino.** M[artinola], G[iuseppe]. Documenti per lo stuccatore A' Silva. (1663-1678-1682-1684-1688.) (Boll. stor. della Svizzera ital. 85, 1973, p. 47-49.) 2578
- Silva, Francesco.** Gavazzi-Nizzola, Sabina; Magni, Mariaclotilde. Una traccia per Fr' Silva stuccatore ticinese. (Arte lombarda, Milano, N° 37, 1972, p. 86-96. tav.) [Anche estr.] 2579
- Stanzani, Emilio.** Gasser, Manuel; Reinle, Adolf. Emilio Stanzani. Plastiken. Aufnahmen von Franco Cianetti. St. Gallen, Erker-Verl., 1973. - 104 S. ill. 2580
- Vela, Vincenzo.** Senn, Christian. Ein Besuch in Ligorretto. Im Atelier des Bildhauers V' Vela, [1820-1892]. (Du 33, 1973, S. 370-376. ill., Portr.) 2581

### Keramik / Céramique

- Schnyder, Rudolf. Fayencen 1740-1760 im Gebiet der Schweiz. Text und Taf. Fotos: Thomas Cugini. Zürich, Keramik-Freunde der Schweiz, 1973. - 32 S. Abb. 2582
- Strauss, Konrad. Keramikgefässe, insbesondere Fayencegefässe auf Tafelbildern der deutschen und niederländischen Schule des 15. u. 16. Jahrhunderts. (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 84, Dez. 1972, S. 1-41. Abb., Taf.) [Betr. auch Schweizer Fayencen.] 2583
- Der schweizerische Fayencenmarkt im 18. Jh. s. No. 2035.
- Furrer, Christian. Neue Ofenkachelfunde aus gotischer Zeit [in Basel]. (Basler Stadtbuch 94, 1973, S. 144-148. Abb.) 2584
- Basel. Porzellan des 18. Jhs. s. No. 2427.
- Schnyder, Rudolf. Keramik vom Fuss des oberen und unteren **Hauensteins**. (Aarburger Njbl. 1973, S. 42-46. Abb.) 2585
- Pelichet, Edgar. Merveilleuse porcelaine de **Nyon**. Plus de 200 ill. dont 192 fotogr. en couleurs de Michèle Duperrex. Préf. de Jean-Pierre Laubscher. Lausanne, Ed. du Grand-Pont, 1973. - 228 p. ill. 2586
- Felchlin, Maria. **Solothurner** Keramik. (Sandoz Bulletin Nr. 31, 1973, S. 38-43. Abb.) [Ersch. auch in französ., engl. u. span. Sprache.] 2587