

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1969 (1969)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152644>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Feurer, Reto. Die St.-Oswalds-Kirche in Zug. (Heimat-Klänge. Beil. zu «Zuger Nachr.» 49, 1969, Nr. 2-5. Abb.) 2146
- Moser, Andres. Kirche Zweisimmen. [2., teils verb. Aufl. Bern,] Ges. f. Schweizer. Kunstgeschichte, 1969. - 8 S. Abb. (Schweizer. Kunstführer.) 2147
- Bareiss, Wilhelm**, 1819-1885, 1. Stadtbaumeister von Winterthur s. No. 2035.
- Berri, Melchior**. Germann, Georg. M' Berris [1801-1854] Rathausentwurf für Bern (1833). (Basler Zschr. f. Gesch. u. Altertumskunde 69, 1969, S. 239-319. Taf.) 2148
- Keller, Wilhelm**. Meyer, André. W' Keller (1823-1888). [Mit] Verzeichnis von W' Kellers Kirchenbauten. (Geschichtsfreund. V Orte. 122, 1969, S. 252-258.) 2149
- Fossati, Carlo Giuseppe**. Cima, Antonio. C' G' Fossati architetto e uomo di lettere ticinese del XVIII secolo. Mémoire licence lettres Fribourg 1969. - VI, 131 f., 17 pl. dactylogr. 2150
- Fossati, Gaspare** v. No. 983.
- Lasius, Georg**. Briquet-Lasius, Emilie. Mein Vater und seine Jüngste. [Erinnerungen.] Stäfa, im Selbstverl., 1969. - 143 S. 2151
- Le Corbusier**. Le Corbusier. Entre-deux ou Propos toujours reliés. Ecrit et gravé de la main de l'auteur. [Paris,] Les Editions Forces-vives, [1969]. - 46 f. ill. 2152
- Boudon, Philippe Pessac de. Le Corbusier, 1927-1967. Etude socio-architecturale. Préf. de Henri Lefebvre. Paris, Dunod, 1969. - X, 153 p. ill. (Aspects de l'urbanisme.) 2153
- Coulon, Pierre. Urbanisme. Après Le Corbusier? (Synthèses, Paris, Bruxelles, 23, 1968, n° 263/264, p. 11-23. ill.) 2154
- Cresti, Carlo. Le Corbusier. Firenze, Sadea/Sansoni, 1969. - 96 p. ill. (I maestri del novecento. 3.) [Paru aussi en trad. allemande: Luzern, Freundschaft; Wien, Kunstkreis, 1969. - 95 S. ill.] 2155
- Evenson, Norma. Le Corbusier: The machine and the grand design. London, Studio Vista, [1969]. - 128 p. ill. (Planning and cities.) 2156
- Le Corbusier. Ein Wohnhaus am Bodensee s. No. 2035.
- Maillart, Robert**. Bill, Max. R' Maillart. Brücken und Konstruktionen = Ponts et constructions = Bridges and constructions. Version française par Jean-Paul Haymoz. English transl. by W. P. M. Keatinge Clay. 3. erg. Aufl. Zurich, Ed. d'architecture (Artemis), 1969. - 184 S. ill. 2157
- Robert Maillart siehe auch No. 1794.
- Salvadè, Mario**. M' Salvadè, architetto. Venticinque anni di attività, 1940-1965. Raccolta documentaria. [Massagno, Milano,] Mario Salvadè, 1967. - 168 p. ill. 2158

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Quervain, F[rancis] de. Bemerkenswerte, heute wenig bekannte Gesteinsarten an Bildhauer- und Steinmetzobjekten der Schweiz. (Kunst u. Stein 14, 1969, Nr. 3, S. 15-21. Abb.) 2159
- Lapaire, Claude. Les retables à baldaquin gothiques. A la mémoire de Marcel Strub. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 169-190. fig.) [Concerne aussi des retables suisses.] 2160

- Zurfluh, Kurt. 75 Jahre Telldenkmal zu **Altdorf**. (Histor. Njbl. Uri N.F. 24/25, 1969/70, S. 14-31. Abb.) 2161
- Simonett, Christoph. Ein rätselhaftes Brunnenbecken in **Chur**. (Bündner Monatsbl. 1969, S. 310-314. Abb.) 2162
- Bordoni, Bruno. L'altare maggiore della Chiesa di Santa Lucia di **Massagno**. (Boll. stor. della Svizzera ital. 81, 1969, p. 19-24.) 2163
- Ségal, Georges B. 5 hochbedeutende Holzfiguren aus **Riehener** Privatbesitz. Photos: Walter Grunder. (z'Rieche 9, 1969, S. 9-19. Abb.) 2164
- Stalles de la Collégiale de **Romont** v. No. 897.
- Reinle, Adolf. Der Reiter am **Zürcher** Grossmünster. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 21-46. Abb.) 2165
- Arp, Hans**. Hommage à Hans (Jean) Arp. (Saisons d'Alsace, Strasbourg, n. s. a. 12, 1967, no. spéc. 22, p. 183-237.) 2166
- Giacometti, Alberto**. Clair, Jean. Giacometti, le sauveur. (Nouv. Rev. franç., Paris, 17, 1969, n° 202 (oct.), p. 545-557.) 2167
- Soavi, Giorgio. Protagonisti: Giacometti, Sutherland, de Chirico. Fotogr. di Giorgio Soavi. Milano, Longanesi, 1969. - 267 p. ill. (I marmi. 59.) 2168
- Hunger, Jakob**. Anderes, Bernhard; Imhoff, H.-Christoph v.; Trachsler, Walter. Beiträge zum Werk des Rapperswiler Bildhauers J' Hunger 1647-1712: Ein signiertes Werk J' Hungers im Schweizerischen Landesmuseum. Von W' Trachsler. - Der Bildhauer J' Hunger u. sein Werk. Von B' Anderes. - J' Hunger, Figur einer unbekanntenen Heiligen... Von H. Chr' v. Imhoff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 26, 1969, S. 197-201, 202-216, 217-219. Abb.) 2169
- Imhof, Heinrich Max**, Bildhauer, 1795-1869 s. No. 765.
- Matt, Hans v.** Hans v. Matt. Innerschweizer Kulturpreis 1969. Von Werner Businger [u. a.]. (Nidwaldner Stubli. Beil. z. Nidwaldner Volksbl. Juli 1969, S. 1-8. Abb.) 2170
- Monney, René**. Holz, Hans Heinz. Essai d'analyse structurale de l'œuvre de R' Monney, [né en 1919 à Fribourg]. [Trad.] (Université populaire 3, 1969, n° 1, S. 29-37. Abb.) 2171
- Probst, Jakob**. Lejeune, Leo. Ansprache anlässlich der Vernissage der Ausstellung vom 22. März 1969 «Nachlass von J' Probst». (Baselbieter Heimatbl. 34, 1969, Nr. 2, S. 357-370. Abb.) 2172
- Rausch, Otto**. Bosshard, Walter. O' Rausch. Welt im Prisma der Kunst. (Rorschacher Njbl. 59, 1969, S. 63-66. Abb.) 2173
- Reymond, Casimir**. Kuenzi, André. Hommage à C' Reymond, [1893-1969]. (Gazette de Lausanne 1969, n° 166 (19-20 juillet), p. 3. ill.) 2174

Keramik / Céramique

- Früh, Margrit. Bibliographie der schweizerischen Keramik, 1947-1968. [Rüschlikon,] Keramik-Freunde der Schweiz, 1969. - 24 S. (Keramik-Freunde der Schweiz = Amis suisses de la céramique. Neujahrsgabe 1969.) 2175