

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1967 (1967)**

PDF erstellt am: **22.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152441>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Le Corbusier.** Posener, Julius. *Le Corbusier, [1887-1965].* (Der Monat, Berlin, 19, 1967, Okt. H. 229, S. 77-83. ill.) 1985
- Vossen, Frantz. *Le Corbusier à Firminy.* (Preuves, Paris, 17, n° 200, oct. 1967, p. 68-71.) 1986
- Pisoni, Gaetano Matteo.** Heyer, Hans-Rudolf. *G' M' Pisoni. Leben, Werk und Stellung in der Auseinandersetzung zwischen der Architektur des Spätbarocks und des Frühklassizismus.* Diss. phil.-hist. Basel 1967. Bern, Francke, 1967. - Text: 220 S.; Bildteil: 48 S. (Basler Studien z. Kunstgesch. N.F. 8.) 1987
- Quadro, Giovanni Battista.** Maisel, Witold. *G' B' Quadro [dopo 1500-1590] e le sue opere in Polonia.* (Palladio, Roma, 15, 1965, p. 111-128. fig.) 1988
- Rüegsegger, Fritz.** *Aus dem Papierkorb eines Architekten.* (Schweiz. Bauztg. 85, 1967, S. 534-536, 597-598, 750-751, 836, 897-898. ill.) 1989
- Ruffiner, Ulrich.** Riggerbach, Rudolf. *U' Ruffiner di Pietre Gemelle e le costruzioni dell'epoca di Schiner nel Vallese.* Trad. di Massimigliano v. Stein. Pres. e note di Casimiro Debiaggi. Varallo, Tipolintopia Zanfa, 1966. - 104 p. tav. (Quaderni della Società Valsesiana di cultura. 12.) 1990
- Scherer, Hans Ulrich.** Burckhardt, Lucius. *H' U' Scherer, dipl. Architekt ETH/SIA, 19. April 1932 bis 5. Nov. 1966.* (Brugger Njbl. 77, 1967, S. 102-107. Taf.) 1991
- Sondernummer im Gedenken an Hans Ulrich Scherer, (Architekt, 1932-1966) und Hans Ulrich Stauffer (Naturforscher, 1929-1965). [Mit Bibliographien.] (Aargauer Bll. Nr. 67, 1967, S. 1-12. ill. Portr.) 1992

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. - Plastique

- Büsser, Louis. *Steinmetzzeichen.* (Kunst u. Stein 7, 1962, Nr. 6, S. 19-22. Abb.) 1993
- Welti, Hermann J.: *Die alten Grabdenkmäler [mit heraldischen Skulpturen] auf dem Kirchhügel zu Frick.* (Schweizer. Archiv f. Heraldik. Jb. 81, 1967, S. 16-23. Fig.) 1994
- Pauli, Erica. *Saint-Pierre de Genève. Les chapiteaux.* Genève, Promenade du Pin 5, Inst. d'histoire de l'art du Moyen Age, 1967. - 40 p. ill. 1995
- Seitz, Hans. *Die spätgotische Steinmetzhütte auf Marienberg zu Rorschach a. B. und ihr Hüttengeheimnis. Ordnung, Arbeitsweise, Planschlüssel, Bildsprache, Steinmetzzeichen (1484-1526).* (Kunst u. Stein 11, 1966, Nr. 4, S. 3-26, Nr. 5, S. 1-28. Abb.) 1996
- Seitz, Hans. *Der Reichtum der Rorschacher Schlusssteine und ihrer 45 Brustbildnisse: eine Selbstbesinnung des aufsteigenden Bürgertums auf Christus und Persönlichkeit, Natur und Technik.* (Rorschacher Njbl. 57, 1967, S. 6-52. Abb.) [Wird wieder in Kunst u. Stein Jg. 13, 1968, Nr. 5 u. 6; Jg. 14, 1969, Nr. 1 übernommen.] [Betr. das steinerne Bildwerk auf Marienberg zu Rorschach u. enth. auch herald. Angaben.] 1997
- Altar-Risse als Zeugen **St. Gallisch-ottobeurerischer** Verbundenheit s. No. 1036a.
- Frauenfelder, Reinhard. *Der Tod des Gerechten. Ikonographische Miszelle. [Die romanische Fensterlunette um 1200 im Museum zu Allerheiligen in Schaffhausen.]* (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 44, 1967, S. 125-128. Taf.) 1998
- Le Mémorial de **Tinterin/Tentlingen** v. No. 1812.
- Reilstab, Hans; Müller, Werner Y. **Zürich** - Friedhöfe und Grabmäler. Einl.: S. Widmer. (Kunst u. Stein 12, 1967, Nr. 1, S. 3-21. Abb.) 1999

- Belloni, José.** Belloni. [1882–1965.] [Plaquette commémorative.] Lyon, Lescuyer, 1966
– 40 p. ill. 2000
- Taddei, Luigi. Ricordando l'amico scultore José Belloni, [1882–1965]. (Almanacco
tic. 127, 1967, p. 82–84. ill.) 2001
- Della Porta, Provino Dalmazio,** stuccatore luganese † 1692 v. No. 942.
- Giacometti, Alberto.** [Alberto Giacometti, 1901–1966.] Paris, Ed. de la Fondation
Maeght, [1967]. – 128 p. ill. (L'Ephémère. N° 1.) 2002
- Christoffel, Ulrich; Meisser, Leonhard; Markoff, N. Alberto Giacometti †, [1901–1966].
1. Abschied von einem grossen Künstler. 2. Mit dem jungen A' Giacometti in Paris.
3. A' Giacometti u. seine Krankheit. (Bündner Jb. 1967, S. 59–68. Abb., Portr.) 2003
- Filippini, Felice. Fare il ritratto di Alberto Giacometti, [1901–1966]. (Quaderni gri-
gionital. 36, 1967, p. 1–36. ill.) 2004
- Soavi, Giorgio. Il mio Giacometti. [1901–1966.] Milano, All'insegna del pesce d'oro,
1966. – 74 p. ill. tav. (Narratori. 17.) 2005
- Voir aussi No. 1890.
- Luginbühl, Bernhard.** Bezzola, Leonardo. Sapperlot. Der Eisenplastiker Bernhard
Luginbühl. 111 Fotos. – Lugistory, ein biographisches Nachw. von Luginbühl. Bern,
Benteli, 1967. – 144 S. Abb. 2006
- Probst, Jakob.** Tatarinoff [-Eggenschwiler], A[dele]. Bildhauer J' Probst (1880–1966).
(St-Ursen-Kal. 114, 1967, S. 67–70. ill. Portr.) 2007
- Püntener, Eugen.** Pfister-Burkhalter, Margarete. E' Püntener. Leben und Werk eines
Bildhauers. Basel, Druckerei Cratander, 1967. – 70 S. Taf. [Enthält] S. 44–70: Werk-
verzeichnis. 2008
- Rehmann, Erwin.** Erwin Rehmann. Texte von Adolf Reinle, Eugen Gomringer und
dem Künstler. Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1967. – 153 S. ill. (Die Plastik des 20. Jahr-
hunderts.) [Paru aussi en trad. française et anglaise.] 2009

Keramik / Céramique

- Hermann, Abraham.** Stachelin, Walter A. Die Rache des Langnauer Töpfers. [A' H'
wurde 1731 wegen «Entehrung des Sonntags durch Arbeit» vor das Chorgericht in
Steffisburg zitiert.] (Keramik-Freunde d. Schweiz. Mitteilungsbl. Nr. 73, 1967, S. 2–4.
Taf.) 2010

Malerei, Zeichnungen, Graphik, Photographie / Peinture. – Dessin. – Art graphique et photographique

- Favre, Antoinette. Catalogue des gravures d'artistes suisses des 16^e et 17^e siècles. Collec-
tion du cabinet des estampes du Musée d'art et d'histoire de Genève. [Rapport.] Trav.
de dipl. Ecole de bibliothécaires Genève 1967. – I, 30 f. multigr. 2011
- Swiss drawings. Masterpieces of 5 centuries. Introd. and notes by Walter Hugelshofer.
Organized by the Pro Helvetia Foundation. Washington, Smithsonian Institution
Press, 1967. – 176 p. ill. 2012