

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1963 (1964)**

PDF erstellt am: **25.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-152039>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Heubach, Alfr[ed]. **Spiez** und sein Schloss. Geschichte. Überblick. Hrg. von der Stiftung Schloss Spiez. [4., erw. Aufl.] Spiez, [Schlossverwaltung,] 1963. – 48 S. ill. 1499
Ortbühl bei **Steffisburg** s. No. 569.
- Donnet, André; Blondel, Louis. Châteaux du **Valais**. Publ. par L'Assoc. suisse pour la conservation des châteaux et ruines. Photos: Josef Rast et Oswald Ruppen. Olten, Walter, 1963. – 295 p. ill. (Suite de la collection: Châteaux et ruines de la Suisse.) [Paru aussi en trad. allemande sous le titre:] Burgen und Schlösser im Wallis. 1500
- Courvoisier, Jean. Contribution à l'histoire du château de **Valengin**. (Musée neuchât. 50, 1963, p. 101–125.) 1501
- Ortsgeschichtliche Bilder von **Zofingen** s. No. 551.
- [Nussberger, Paul.] [Altstadt **Zürich**:] Das Haus «zum Lämmli», Schmidgasse 2. – Historisches über das Haus «Zur Haue» am Limmatquai 52. – Die Zeit geht über Zürich. – Von den «Unteren Zäunen». – Die «untere Stadt Zürich» Anno 1711. (Zürcher Altstadt H. 61–63, 66, 1963. Abb.) [Darin auch genealog. Angaben.] 1502
- Schneiter, Eugen. Geschichte des Hauses zum «Wilden Mann», [**Zürich**]. (Zürcher Kalender 170, 1964, S. 58–61. ill.) 1503
- Geschichte des Obmannamtes **Zürich** s. No. 955.
- Die Logenbauten am Lindenhof in **Zürich** s. No. 2140.
- Die Turmkugel zu St. Oswald in **Zug** s. No. 718.
- Jermann, Leo. Das Wasserschloss **Zwingen**. (Jurabll. 25, 1963, S. 169–179. Abb.) 1504
- Herbort, Johann Antoni** v. 729.
- Le Corbusier**. Chavanne, Etienne; Laville, Michel. Les premières constructions de Le Corbusier en Suisse. Devoir avec prix [sic] de l'Ecole polytechnique fédérale [Zürich 1963]. – II, 37f. ill. dactylogr. 1505
- Roth, Alfred. Le Corbusier und Zürich. (Neue Zürcher Ztg. 184, 1963, Nr. 1333.) 1506
- Roller, Christoph August Robert**. Tagebuch über meine Reise nach Italien in den Jahren 1829 und 1830. Hrg. von Alfred G[uido] Roth. T. 2. 3. (Schluss.) (Burgdorfer Jb. 30, 1963, S. 11–134; 31, 1964, S. 11–104. Abb., Taf.) 1507

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Paris, Musée Rodin. La sculpture en Suisse, 1952–1963. Exposition, juin-octobre 1963. Paris 1963. – 48 p. ill. 1508
- Haberbosch, Paul. Oscar Kiefers Skulpturen von der Römerburg in **Baden**. (Badener Njbl. 39, 1964, S. 66–71. Taf.) 1509
- Hahnloser, Hans R[obert]. Pietro Calzettas Heiligblutaltar im Santo zu Padua, Niccolò Pizzolo und das **Berner** Hostienmühfenster. (In: Scritti di storia dell'arte in onore di Mario Salmi. Roma 1962. – Vol. 2, p. 377–393.) 1510
- Schenk, Paul. Die Porträtkonsolen am **Berner** Münster. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 25, 1963, S. 82–88. Abb.) 1511
- Henggeler, Rudolf. Kopien des **Einsiedler** Gnadenbildes. (Maria Einsiedeln 68, 1962/63, S. 452–459. ill.) 1512

Buscarlet, Daniel. Les stalles de la cathédrale Saint-Pierre, à Genève. Texte et fotogr. Neuchâtel, Delachaux & Niestlé, 1963. – 79 p. ill. 1513

Graubünden. Brunnen s. No. 1189.

Walzer, Albert. Jerusalem am Bodensee. Der **Kreuzlinger** Ölberg u. die Fastenkrippe von Überlingen. (Bodenseebuch 38, 1963, S. 80–94. Taf.) 1514

Dürst, Hans. Die gotischen Plastiken **Rheinfeldens**. (Rheinfelder Njbl. 1963/64, S. 17–44. Abb.) 1515

Riehens Brunnen s. No. 1192.

Donnet, André. Deux esquisses de retables baroques **valaisans**. 1. Projet de maître-autel pour l'église paroissiale de Monthey (1737). 2. Esquisse d'un autel (1748) par le sculpteur Peter Lagger de Reckingen (Conches). (Genava 11, 1963, p. 505–517. fig.) 1516

Babel, Johann Baptist. Loertscher Gottlieb. Die Tätigkeit J' B' Babels, [Klosterbildhauer von Einsiedeln, † 1799] an der St. Ursenkirche in Solothurn. (Jurabl. 25, 1963, S. 85–92. Abb.) 1517

Giacometti, Alberto. Dupin, Jacques. A' Giacometti. Maquette d'Ernst Scheidegger. Paris, Maeght, 1963. – 315 p. ill. [Contient] p. 307–313: Bibliographie. 1518

– Genet, Jean. L'atelier d'Alberto Giacometti. Photogr. de Ernest Scheidegger. Décines, Isère, L'Arbalète, M. Barbezat, 1963. – 87 p. ill. 1519

Marcello. Diesbach, Ghislain de. Marcello. (Adèle d'Affry, duchesse di Castiglione Colonna.) (Rev. de Paris, Paris, 70, 1963, n° de juin, p. 72–85. portr.) 1520

Pedretti. Christoffel, Ulrich. Giuliano [geb. 1924] und Gian [geb. 1926] Pedretti. Vom künstlerischen Schaffen der Söhne Turo Pedrettis in Celerina/Schlarigna. (Bündner Jb. 1962, S. 24–30. Abb.) 1521

Sandoz, Edouard-Marcel. Schaub-Koch, Emile. E'-M. Sandoz et ses fontaines. Colmar, Ed. de l'Acad. d'Alsace, 1962. – 34 p. pl. 1522

Stanzani, Emilio. Winterthur, Kunstmuseum. E' Stanzani. Ausstellung, 12. Okt.–17. Nov. 1963. [Texte:] Manuel Gasser, Ulrich Gertz. Winterthur 1963. – Text: 12 S.; Bildteil: 21 S. 1522a

Stauffer, Karl. Bubenberg s. No. 569.

Wind, Franz Ludwig. Welti, Hermann J[oseph]. Bildhauer F' L' Wind, [1718–1789] und seine Familie im Spiegel der Kaiserstuhler Ratsprotokolle. (Jahresmappe d. Bez. Zurzach 25, 1964, S. 7–9.) 1523

Witschi, Werner s. No. 1573.

Keramik / Arts céramiques

Wyss, Robert L. Das Sèvres-Porzellanservice mit Schweizer Landschaften. [Geschenk Napoleons I. an den Landammann der Schweiz, Niklaus Rudolf v. Wattenwyl, aus d. Jahre 1804.] (Jb. d. Bern. hist. Museums Bern in Bern 41/42, 1961/62, S. 162–192. Abb.) 1524

Kaufmann, Hans. Von **solothurnischen** Fayencemanufakturen. Langendorf, im Selbstverl., 1963. – 5 Bl. vervielf. Photos. 1525