

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1961 (1962)**

PDF erstellt am: **24.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151839>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Le Corbusier.** Le Corbusier. Von Françoise Choay. Übers. [aus dem Englischen] von Lilo und Gerd Heene. Ravensburg, Maier, [1961]. – 112 S. ill. – geb. DM 24.–. (Grosse Meister der Architektur. 2.) 1348
- Perti, Stefano.** Martinola, Giuseppe. Un architetto di Muggio in Boemia nel' 600: S' Perti, [† 1676]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 73, 1961, p. 120–125.) 1349
- Püntener, Karl Lorenz,** Architekt, 1667–1720 s. No. 1426.

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Schmid, Ernst. Der gotische Brunnen in der Schweiz. (Volkshochschule 30, 1961, S. 117–121. Abb.) 1350
- Stebler, Vinzenz. Die Vincentiustafel im **Basler** Münster. (Basler Volkskal. 1962, S. 16–24. Abb.) 1351
- Ammann, Peter. Neuer plastischer Schmuck in **Olten**. Zu Otto Charles Bänningers Brückenplastik u. Jakob Probsts Eber. (Oltner Njbl. 20, 1962, S. 56–63. Abb.) 1352
- Donnet, André. La fontaine du Lion sur le Grand-Pont, à **Sion**. (Vallesia 16, 1961, p. 243–262. pl.) 1353
- Reinle, Adolf. Bedeutende mittelalterliche Plastiken im Kanton **Zug**. (Zuger Njbl. 1962, S. 29–34. Taf.) 1354
- Gisiger, Hansjörg.** Gisiger. [Reproductions.] Texte de Michel Seuphor. Neuchâtel, Griffon, 1961. – 8 p. 6 pl. 1355
- Gubler, Ernst.** Ernst Gubler. Plastiken. Gesamtkatalog des plastischen Werkes aus Anlass der Ausstellung vom 5. Sept.–11. Okt. 1961. [Einf.] von Gotthard Jedlicka. Zürich, Kunsthaus, 1961. – II, 90 S. ill. (Njbl. d. Zürcher Kunstges. 1962.) 1356
- Marcello.** Alcantara, Odette d'. Marcello. Adèle d'Affry, Duchesse Castiglione Colonna, 1836–1879. Sa vie, son œuvre, sa pensée et ses amis. Introd. historique [par] Gonzague de Reynold. Genève, Ed. Générales, 1961. – 206 p. ill. – Fr. 37.40. 1357
- Oertli, Max,** Bildhauer s. No. 1424.
- Oldelli.** Martinola, Giuseppe. Il «Viaggio di Torino» dei fratelli [Giovan Antonio e Alfonso] Oldelli [di Meride, nell'inverno del 1733]. (Boll. stor. della Svizzera ital. 73, 1961, p. 84–91.) 1358
- Poncet, Antoine.** Antoine Poncet. Sculptures. Par Denys Chevalier. Le Mont-sur-Lausanne, La Rose des vents, Suzanne Herren, 1961. – 27 p. 24 pl. – rel. Fr. 18.–. (La petite rose des vents. 1.) 1359
- Reyff, Jean-François.** Rossacher, Kurt. Ein neuentdecktes Hauptwerk des Freiburger Bildhauers Johann Frantz Reyff. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 21, 1961, S. 79–83. Taf.) 1360
- Ritz, Johannes.** Regli, Eduard. Eine signierte Antonius-von-Padua-Statue von J' Ritz in Uri. (Histor. Njbl. Uri. 16/17, 1961/62, S. 43–47. Abb.) 1361
- Ruffiner, Ulrich.** Zeller, Conrad. U' Ruffiners Werkstatt in Raron. (Bll. aus d. Walliser Gesch. 13, 1, 1961, S. 97–100. Abb.) 1362
- Stanzani, Emilio.** Brunner, Josef. E' Stanzani [geb. 1906] und die moderne Plastik. Gedanken zur Freiplastik Stanzanis vor dem Berufsschulhaus in Zug. (Zuger Njbl. 1962, S. 35–42. Taf.) 1363

- Stauffer, Karl.** Züricher, U[rich] W[ilhelm]. K' Stauffer, Bern. Leben und Werk. Bern, Haupt, 1961. – 36 S. Taf. 1364
- Tusmann, Hans.** Loertscher, Gottlieb. Der Bildhauer und Maler H' Tusmann in Solothurn, [um 1420–1489?]. Eine Würdigung seiner vor 500 Jahren entstandenen Hauptwerke. (Jurabll. 23, 1961, S. 69–92. Abb.) 1365
- Vela, Vincenzo** v. No. 1291.
- Wickart, Franz Joseph.** Klotz, Fritz. Der Speyerer Bildhauer F' J' Wickart. [Heimatrechtigt in Zug, 1660–1729.] (Heimat-Klänge. Beil. zu den «Zuger Nachr.» 41, 1961, Nr. 8, 9.) 1366

Keramik / Arts céramiques

- Matile, Heinz. 2 Rokoko-Öfen. Bemerkungen anlässlich ihrer Neuaufstellung im **Bernischen** Historischen Museum. 1. Der Frisching-Ofen. 2. Der Landolt-Ofen. (Jb. d. Bern. Hist. Museums Bern 39/40, 1959/60, S. 107–114. Abb.) 1367
- Pelichet, Edgar. La céramique à **Genève**. (Geneva N.S. 9, 1961, p. 83–90. fig.) 1368
- Felchlin, Maria. Die Bedeutung der Porzellansammlung Maria Christen-Faesch im Historischen Museum **Olten**. (Heimat u. Volk. Monatsbeil. z. «Oltner Tagbl.» 4, 1961, Nr. 5, 6. Abb.) 1369
- Wyss, Robert. Porzellan und Fayence des 18. Jahrhunderts im «Zunftthaus zur Meisen» in **Zürich**. (Artis 1960/61, H. April 1961, S. 23–29. Abb.) 1370
- Spühler, Theodor. Sinnsprüche und Widmungen auf [**Zürcher**] Schooren-Geschirren des 19. Jahrhunderts. (Njbl. Gemeinde Kilchberg ZH 2, 1961, S. 2–7.) 1371
- Bonifas, Paul A.** Beaujon, Edmond. L'art du potier Paul A. Bonifas. Préf. de [Amédée] Ozenfant. Commentaires de Paul Bonifas. Neuchâtel, La Baconnière, 1961. – 128 p. ill. – rel. Fr. 30.–. 1372

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- [Adolf] Hölzel und sein Kreis. Der Beitrag Stuttgarts zur Malerei des 20. Jhs. Eröffnungsausstellung des Württembergischen Kunstvereins Stuttgart im wiederaufgebauten Kunstgebäude am Schlossplatz, 8. Sept.–5. Nov. 1961. [Einl.:] Wolfgang Venzmer. Stuttgart 1961. – 269 S. Abb. 1373
[Betr. auch die Schweizer Maler: Hans Brühlmann, Johannes Itten, Otto Meyer-Amden u. Alfred-Heinrich Pellegrini.]
- Nigg, Walter. Maler des Ewigen. 2: Moderne Ikonen. Zürich, Stuttgart, Artemis Verl., 1961. – 495 S. Taf. – geb. Fr. 32.80. 1374
[Enth. Abschnitte über Heinrich Altherr u. Willy Fries.]
- Baden.** Die schönsten Bilder aus der Vergangenheit s. No. 517.
- Broder, Leo. Die Wandgemälde im alten Rathaus zu **Balgach**. (Rheintaler Almanach 13, 1962, S. 45–58. Abb.) 1375
- [Drei **Basler** Maler:] Heinrich Müller, (1885–1960). Von Karl Dick. – Paul Burckhardt (1880–1961). Von Paul H. Schulthess. – Walter Enholtz (1875–1961). Von K' Dick. (Basler Stadtbuch 1962, S. 163–167, 168–170, 171–173. Portr.) 1376