

Bildhauerei, Plastik = Sculpture. - Plastique

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1958 (1959)**

PDF erstellt am: **17.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151538>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Müller, Johann Georg.** Edelmann, Heinrich. Architekt Joh' G' Müller, [1822-1849] und die Klosterkirche Neu St. Johann. (Toggenburger Heimat-Jb. 19, 1959, S. 69-74. Taf., Abb.) 1331
- Muralt, Richard v.** Ulrich, Conrad. R' v. Muralt, [Architekt], 17. Aug. 1882-27. Sept. 1957. (Zürcher Tb. 79, 1959, S. 1-6. Portr.) 1332

Bildhauerei, Plastik / Sculpture. – Plastique

- Gysin, F[riz]. Holzplastik vom 11. bis zum 14. Jahrhundert. Bern, Haupt, 1958. – Text: 16 S.; Bildteil: 16 S. [SA. aus: Der Hochwächter, 14, 1958, Nr. 11, S. 305-334.] (Hochwächter-Bücherei, 35.) 1333
- Die Schreinmadonna von **Cheyres** FR s. No. 1602.
- Birchler, Linus. Vom ältesten **Einsidler** Gnadenbild. (In: Formositas Romanica. Beiträge z. Erforsch. der roman. Kunst. Frauenfeld, Huber, 1958. – S. 85-106. Abb.) 1334
- Deonna, W[aldemar]. La cécité mentale et un motif des stalles de la cathédrale St-Pierre à **Genève**. (Rev. suisse d'art et d'archéol. 18, 1958, p. 68-84. pl.) 1335
- Kobler, Bernhard. Die Brunnen der Stadt **Sankt Gallen**. (Gallus Stadt. Almanach 1959, S. 17-29. Abb.) 1336
- Donnet, André. Jacobinus Malacrida. Plafond de la Maison Supersaxo à **Sion**, signé et daté 1505. Bois sculpté et coloré. ... (Ber. d. Gottfr. Keller-Stiftung 1956/57, S. 21-35. fig.) 1337
- Somweber, Erich. Die Zerstörung der Werke des Feldkircher Bildschnitzers Heinrich Dieffolt in **Zürich** 1587. (Zürcher Tb. 79, 1959, S. 37-50.) 1338
- Hainard, Robert.** Blanchet, Maurice. Robert Hainard. Avec une biogr., une bibliogr. et une documentation complète. ... Genève, Cailler, 1958. – 35 p. 38 pl. – Fr. 11.65. (Peintres et sculpteurs d'hier et d'aujourd'hui, 49.) 1339
- Probst, Jakob.** Tüller, Max. Der Bildhauer J' Probst, [geb. 1880]. (Jurabll. 20, 1958, S. 101-118. Abb.) 1340
- Roditzer, Hans.** Strub, Marcel. L'œuvre du sculpteur H' Roditz, Roditzer. (Annales fribourg. 43, 1958, p. 111-126. pl.) [Vécut et travailla à Fribourg de 1502-1522.] 1341
- Schmid, Johann Jakob**, 1759-1798 v. No. 1342.
- Trippel, Alexander.** Philippovich, Eugen v. Kritische Betrachtungen zu Arbeiten der Schaffhauser Bildhauer A' Trippel, [1744-1793] und Johann Jakob Schmid, [1759-1798]. (Schaffh. Beitr. z. vaterländ. Gesch. 35, 1958, S. 127-134. Taf.) 1342
- Trudel, Hans.** Berger, Otto. Aus H' Trudels Frühzeit. (Badener Njbll. 34, 1959, S. 37-40. Taf.) 1343
- Zünd, Meinrad.** Reck, Alfons. M' Zünd, ein Künstler unserer Heimat. (Rheintaler Almanach 1959, S. 71-79. Abb.) 1344

Keramik / Arts céramiques

- Nyon, Château. Vingt siècles de céramique en Suisse. Exposition dans le cadre des manifestations destinées à marquer le bimillénaire de la Ville de Nyon, 21 juin-31 août 1958. Catalogue. Nyon 1958. – 87 p. pl. 1345