

Malerei, Zeichnungen, Graphik = Peinture. - Dessin. - Art graphique

Autor(en): [s.n.]

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1954 (1955)**

PDF erstellt am: **26.09.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-151163>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Kesselbur, Hans Caspar.** Isler-Hungerbühler, Ursula. Der Hafner H' C' Kesselbur, [gest. 1693]. Ein Beitr. z. Geschichte der ostschweizer. Keramik. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 25-32. Taf.) 1330
- Pidoux, Protais.** Chompret, J. Aprey et Meillonas. [Manufactures françaises de porcelaine du 18^e s. qui durent leur gloire au peintre suisse P' Pidoux, né à Saudenay, bail- lage de Corbière, Ct de Fribourg.] (Bull. de la Soc. des amis de la céramique suisse. 1954, n^o 27, p. 17-18, n^o 28, p. 18-20. ill.) 1331

Malerei, Zeichnungen, Graphik / Peinture. – Dessin. – Art graphique

- Tableaux piémontais peints pour Claude d'Estavayer v. No. 692.
- Lendorff, Gertrud. Gruppenbild und Familiensinn in der guten alten Zeit. (Die Ernte 35, 1954, S. 33-50. Abb.) 1332
- Christoffel, Ulrich. Schweizer Landschaftsmaler in München. (Die Ernte 36, 1955, S. 156-168.) 1333
- Eidg. Technische Hochschule, Zürich. Graphische Sammlung. Schweizer Graphik von Urs Graf bis Hodler. Ausstellung veranstaltet im Auftrage der Stiftung Pro Helvetia. Einf.: Erwin Gradmann. Zürich [1953]. – 22 S. 1334
- Münzel, Uli. Die Altstadt von **Baden**. – Baden in der Landschaft. [Nach Ansichten.] (Limmattaler Heimat-Jb. 1, 1954, S. 119-128. Abb.) 1335
- Basel** in einigen alten Stadtbildern und in den beiden berühmten Beschreibungen des Aeneas Sylvius Piccolomini. Übers.: Alfred Hartmann. [Latein. u. deutscher Text.] Erstmals im Juli 1951 hrg. zur Erinnerung an die Beschwörung des Bundes zwischen Basel u. den Eidgenossen. Mit e. Einf. von Edgar Bonjour. 2. Aufl. Basel, Holbein-Verl. 1954. – 47 S. Abb. 1336
- Wagner, Hugo; Wyss, Robert L. Die Bildnisse im **Bernischen** historischen Museum. Forts. (Jb. d. bern. hist. Museums Bern 32/33, 1952/53, S. 12-44. Portr.) [Enth. biogr. Angaben.] 1337
- Lange, Eugenie. Gabriel Lory, Vater und Sohn, S. Daniel Lafond Russische Ansichten. Kolorierte Umrissstiche der sogenannten «Walserschen Prospektensammlung», erworben aus dem Handel 1953, Inv. Nr. 992. 1-8, deponiert im Kunstmuseum **Bern**. (Bericht d. Gottfried Keller-Stiftung 1952 u. 1953, S. 27-41. Abb.) [Auch als SA. – 15 S.] 1338
- Domeisen, Siegfried. Das Stifterbild [des Johanniterhauses] in **Bubikon**, auch ein Rapperswiler Denkmal. (Heimatkunde v. Linthgebiet 1953, S. 17-25. Abb.) 1339
- Lüdy-Tenger, F[ritz]. **Burgdorf** im Bilde. Forts. 18. (Burgdorfer Jb. 22, 1955, S. 107-125. Taf.) 1340
- Das Schutzmantelbild an der Fassade der Klosterkirche **Disentis** s. No. 802.
- Hertig, Eduard. Kunstschaffen im **Fryburgerland**. Ein Streiflicht. (Schweizer Kunst 1954, S. 3-6. Abb.) 1341
- La peinture dans le **Jura**. Par Max Robert [et a.] (Club des arts n^o spéc. n^o 20, 1954, p. 1-34. ill.) 1342
- Lendorff, Gertrud. Die neuerworbene Sammlung graphischer Blätter zu den Dreissiger Wirren im Kantonsmuseum [**Liestal**. Aus dem Besitze des verstorbenen Professors Daniel Burckhardt-Werthemann, 1863-1946.] (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 87-102. Abb.) 1343
- Keller, Joseph. Alte Hauswandmalereien in der Stadt **Luzern**. (Luzerner Hauskal. 154, 1955, S. 58-60. Ill.) 1344

- Karolingische Malerei in **Münster**/Müstair s. No. 1243.
- Gruber, Ernst. Die Malereien in der Kirche zu **Pratteln**. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 219-233. Abb.) 1345
- Schmid, B[ernhard]. Die Wandmalereien in der Kirche von **Reutigen**. (Berner Zschr. f. Gesch. u. Heimatkunde 1954, S. 82-89. Taf.) 1346
- Broder, Leo. Künstler sehen das **Rheintal**. (Rheintaler Almanach 1955, S. 65-73. Abb.) 1347
- Sondernummer **Rorschach**. Kleine Stadtgeschichte in alten Bildern. Zum Geleit: J. Wahrenberger. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954, Nr. 10/11, S. 145-176. Abb.) 1348
- Weissenrieder, F[rantz] X[aver]. Aus dem alten **Stans**. [Über Stiche von Johann Heinrich Meyer, 1755-1829. (Stanser Student 11, 1953/54, S. 65-73. Abb.) 1349
- Der marianische Triumphzug von Maria Licht in **Truns** von 1687 s. No. 802.
- Amiet, Cuno**. Müller, Josef. Cuno Amiet. [La Neuveville,] Neuchâtel, Ed. du Griffon, 1954. - 11 S. Taf. - fr. 20.-, mit e. Originallithogr. 50.-. (Schweizer Kunst der Gegenwart, 10.) 1350
- Müller, Josef. Cuno Amiet. Version française par Monique Müller. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1954. - 11 p. pl. - fr. 20.-, avec une lithogr. orig. 50.-. (L'art suisse contemporain, 10.) 1351
- Anker, Albert**. Probst, Fritz. Albert Anker, sein Dorf und seine Modelle. Bearb. von Marguerite Janson. Basel, Gute Schriften, 1954. - 63 S. ill. Taf. (Gute Schriften, 122.) 1352
- Wartenweiler, Fritz. Albert Anker. Erst Mensch - dann Maler. [Obersteckholz,] Schweizer. Ver. abstinenter Lehrer u. Lehrerinnen, [1954]. - 47 S. 1353
- Baroffio, Antonio**. Ancora del pittore A' Baroffio, [† 1820]. Documenti. (Boll. stor. della Svizzera ital. 29, 1954, p. 121.) 1354
- Berger, Hans**. Hans Berger. Zeichnungen, Aquarelle, Gemälde. Text von Gottfried Wälchli. Lausanne, Mermod, 1954. - 78 S. Abb. - fr. 35.-. 1355
- Hans Berger. Dessins, aquarelles, peintures. Texte de Gottfried Wälchli. [Trad. par Philippe Jaccottet.] Lausanne, Mermod, 1954. - 78 p. fig. - fr. 35.-. 1356
- Basel, Kunsthalle. Hans Berger, Jakob Probst. Ausstellung. 18. Okt.-23. Nov. 1952. Basel 1952. - 36 S. Taf. 1357
- Bodmer, Paul**. Wälchli, Gottfried. Paul Bodmer. Eine Monographie. 1. Aufl. Zürich, Rascher, 1954. - Text: 44 S. Taf.; Reproduktionen: 48 S. Taf. - geb. fr. 30.-. 1358
- Böcklin, Arnold**. Salis, Arnold v. Arnold Böcklin und die Antike. (Basler Jb. 1955, S. 83-119. Taf.) 1359
- Brühlmann, Hans**. Kempster, Lothar. Der Maler H' Brühlmann, 1878-1911. St. Gallen, Tschudy-Verl., 1954. - 20 S. Taf. (Der Bogen, 42.) 1360
- Burckhardt, Carl**. Basel, Kunsthalle. Carl Burckhardt, 1878-1923. - Numa Donzé, 1885-1952. Gedächtnis-Ausstellung, 16. Jan.-21. Febr. 1954. Basel 1954. - 41 S. Taf. 1361
- Comment, Jean-François**. Joray, Marcel. J'-F' Comment. La Neuveville, Ed. du Griffon, 1954. - 13 p. 8 pl. - fr. 20.-, avec une lithogr. orig. 50.-. (L'art suisse contemporain, 9.) 1362
- Danioth, Heinrich**. Haas, Hieronymus. Heinrich Danioth, [1896-1953]. (Borromäer Stimmen 33, 1953/54, S. 11-22, 33-35. Abb.) 1363
- Dietler, Friedrich**. Glutz, Konrad. Zur Friedrich-Dietler-Ausstellung im Historischen Museum Blumenstein, Solothurn, [1804-1874]. (St. Ursen-Glocken 1954, Nr. 15.) 1364

Donzé, Numa s. No. 1361.

- Du Cros, Abraham-Louis-Rodolphe.** Istituto svizzero di Roma. Acquarelli di A.-L.-R. Du Cros, pittore svizzero, 1748-1810. Esposizione, febr. 1954. Pref. di Luc Boissonnas. Roma 1954. - 11 p. tav. 1365
- Dürig, Rolf.** Kunstmuseum Luzern. R' Dürig. [Ausstellung,] 1954. Luzern 1954. - Text: 39 S. Portr.; Abb.: 46 Taf. [Enth.] S. 17-31: Il pittore e la sua opere. Di Roberto Fasola. 1366
- Fries, Willy.** Der Maler Willy Fries. Abbildungen von Werken des Künstlers. Hrg. und eingel. von Kurt Dietrich. Mit e. Beitr. von Heinrich Vogel. Berlin, Evangel. Verlagsanst., 1954. - 80 S. Abb. 1367
- Hinrichsen, Kurt.** Chappuis, Adrien. Le peintre Kurt Hinrichsen. Préf. de Paul Fierens. Paris, J. Frion, 1954. - 35 p. ill., pl. 1368
- Hodler, Ferdinand.** Hommage à Hodler, 14 mars 1853-17 mai 1918. (Club des arts-Musées suisses, n° 9, mai 1953, p. 1-26. pl.) [Contient e. a.] p. 4-11: Hodler parle. Lettres à Louis Duchosal. - Notes pour l'histoire de sa vie. - Notes sur son art et sur ses œuvres. [Ed. par Arnold Kohler.] 1369
- Heise, Carl Georg. Ferdinand Hodler in Deutschland. Zur Eröffnung der F'-Hodler-Ausstellung in Hamburg. (Schweizer Monatshefte 34, 1954/55, S. 572-575.) 1370
- Holbein, Hans, d. Ä.** Reinhardt, Hans. Bemerkungen zum Spätwerk Hans Holbeins des Älteren. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 11-19. Taf.) 1371
- Klee, Paul.** Giedion-Welcker, Carola. P' Klee. Teufen, St. Gallen, A. Niggli u. W. Verkauf, 1954. - 203 S. Abb. - geb. fr. 26.40. 1372
- Grohmann, Will. Paul Klee. [Zürich,] Europa Verl., 1954. - 447 S. ill. - geb. fr. 47.60. [Enth.] S. 383-444: Gruppenkatalog, Auszug des Oeuvre-Katalogs. - Chronolog. Katalog der abgebildeten Werke. - Alphabet. Verzeichnis der abgebildeten und erwähnten Werke. - Bibliographie. - Biographie. 1373
- Grohmann, Will. Paul Klee. Trad. de l'allemand par Jean Descoullayes et Jean Philippon. Genève, Trois collines, 1954. - 454 p. ill. - rel. fr. 49.50 [A paru aussi en anglais à Londres.] [Contient] p. 383-447: Catalogue par groupes. Catalogue chronologique des œuvres reprod. Table alphabét. des œuvres reprod. et citées. Bibliographie complète par Hannah Muller-Applebaum. Portrait graphol. par Ania Teillard. Biographie synoptique. 1374
- Haftmann, Werner. The mind and work of Paul Klee. London, Faber & Faber, 1954. - 213 p. ill., pl. - cloth sh. 30/-. 1375
- Streiff, Bruno. Paul Klee. Eindrücke u. persönliche Erinnerungen. (Neue Schweizer Rdschau 22, 1954/55, S. 604-615.) 1376
- Lardelli, Fernando.** Zala, Romerio. F' Lardelli, nato nel 1911. (Quaderni grigionital. 23, 1953/54, p. 161-179. tav.) 1377
- Leu, Hans.** Hugelshofer, Walter. Der Zürcher Maler H' Leu, 1490-1531. (Schweizer Journal 20, 1954, Dez.-H., S. 12-18. Abb.) 1378
- Leu, Hans, d. J.** Shell, Curtis H. H' Leu d. J. und die Zeichnung einer Pietà im Fogg-Museum, Cambridge, USA. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 82-86. Taf.) 1379
- Liner, Carl.** Ardenne, V.-N. d'. Carl Liner. [Übers. von] Hans J. Alder. Amriswil, Bodensee-Verl., 1954. - 17 S., 17 Taf. 1380
- Manuel, Niklaus.** Zinsli, Paul. Niklaus Manuels Malerdichtertum. (Bernser Schulbl. 87, 1954/55, S. 797-805. Abb.) 1381

- Meglinger, Kaspar.** Reinle, Adolf. Der Luzerner Maler K' Meglinger, [1595– um 1670]. (Innerschweiz. Jb. f. Heimatkunde 17/18, 1954, S. 9–30. Taf.) 1382
- Meyer, Johann Heinrich** 1755–1829 s. No. 1349.
- Miville, Jakob Christoph.** Lanz, Hans. Der Basler Maler J' C' Miville, 1786–1836. Ein Beitrag z. Geschichte der frühromantischen Malerei in der Schweiz. Diss. phil.-hist. Basel 1954. – 193 S. Abb. 16 Taf. [Enth.] S. 139–150: Werkverzeichnis. 1383
- Moser, Alexander.** Störi, F[ritz]. Padina. [Pseud. des Malers A' Moser, Bürger von Seedorf, Kt. Bern.] (Alte u. neue Kunst 5, 1954, Nr. 2, S. 5–8. Abb.) 1384
- Munzinger, Hans.** Wälchli, Gottfried. Der Maler H' Munzinger, 1877–1953. Olten, Urs Graf-Verl., 1954. – Text: 23 S.; Reprod.: 24 S. Taf. 1385
- Nieriker, Joseph.** Mittler, Otto. Der Zeichner und Illustrator J' Nieriker, [1828–1903]. (Badener Njbl. 30, 1955, S. 24–28. Taf.) 1386
- Riedel, Arthur.** Reinhardt, Fritz. A' Riedel, 1888–1953. (Basler Jb. 1955, S. 120–124. Taf.) 1387
- Roth, Johann Franz.** Müller, Josef. Kupferstecher J' F' Roth von Rorschach, [1731–1798]. (Monats-Chronik. Beil. z. Ostschweiz. Tagbl. 1954, S. 38–45. Portr.) 1388
- Ruprecht, Ernst.** Frey, Otto. Ernst Ruprecht, Maler und Graphiker, 9. Jan. 1891–29. Juli 1954. – 1. August 1914. Von E' R'. (Achetringeler 29, 1954, S. 563–569. Abb.) 1389
- Schellenberg, Johann Ulrich.** Quensel, Paul. J' U' Schellenberg, 1709–1795. Ein Pionier der Darstellung schweizerischer Alpenlandschaften. Diss. phil. I Bern. – 79 S. Bern, Haupt, 1953. – 104 S. Abb. (Schweizer Heimatbücher, 55/56.) 1390
- Schweizer, Albert.** Suter, Barbara. Der Maler A' Schweizer von Bärenwil, 1885–1948. (Baselbieter Heimatbuch 6, 1954, S. 71–78. Abb.) 1391
- Stocker, Alex.** Brunner Josef. Alex Stocker – sein künstlerisches Schaffen, [1926–1954]. (Zuger Njbl. 1955, S. 55–66. Taf.) 1392
- Trieb, Anton.** Anton Trieb. [Festschrift zu seinem 70. Geburtstag. Wallisellen, A. Trueb, 1954.] – Text: 10 S.; Reprod.: 50 S. 1393
- Urech, Rudolph,** 1888–1951 s. No. 1755.
- Wiemken, Walter Kurt.** Schmidt, Georg; Bodmer, Walter. Zürich, Kunsthaus. Walter Kurt Wiemken. [Ausstellung,] 13. März–19. April 1954. Zürich 1954. – 24 S. Taf. 1394

Glasmalerei / Art du vitrail

- Boesch, Paul. Schiessen auf den toten Vater. Ein beliebtes Motiv der schweizerischen Glasmaler. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 87–92. Taf.) 1395
- Schneider, Jenny. Daniel und der Bel zu Babylon [auf drei Schweizer Scheibenrissen, Mitte des 16. Jhs]. (Zschr. f. schweiz. Archäol. u. Kunstgesch. 15, 1954/55, S. 93–98. Taf.) 1396
- Aschwanden, Paul. Die Standesscheiben auf das [Zuger] Zentenarium 1952. (Zuger Njbl. 1955, S. 35–48. Taf.) [Auch als SA. – 14 S. Taf.] 1397
- Fuchs, Josef. Glasmalereien in der Innerschweiz. (Schwyzer Kal. 4, 1955, S. 60–63. Abb.) 1398
- Boesch, Paul. Schweizerische Glasgemälde im Ausland. Die Sammlung im Museum von Dijon. (Schweizer Archiv f. Heraldik 68, 1954, S. 44–49. Fig.) 1399