

# Wandmalerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1934 (1935)**

PDF erstellt am: **05.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-287940>

## **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

## **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Vallet, Ed.** Pichereau-Vallet, Marie. Ed' V', peintre et graveur, 1876—1929. Avec 24 reproductions [hors texte et couv. illustrée]. IV + 26 p. Lausanne, Payot, 1934. 1056
- Vigier, Walter v.** Vigier-Stocker, Anny v. Kunstmaler W' v. V'. («Dr Schwarzbueb»). 1934, S. 88—89). 1057
- Zünd, Rob.** Uhde-Bernays, Hermann. R' Z' (Landschaftsmaler). Mit 49 Tafeln. 2. verm. Aufl. 47 S. Basel, B. Schwabe, 1934. 1058

### Wandmalerei.

- Frei, Karl. Mittelalterliche Wand- u. Deckenmalereien des Schweiz. Landesmuseums, m. spez. Berücksichtigg. d. Wandmalereien aus d. Haus «Zum Langen Keller» in Zürich. (42. Jahresber. d. Schweiz. Landesmuseums. 1933, S. 44—85). 1059
- Förster, R. Zu den romanischen Chorentdeckungen und Kirchenfresken von **Meiringen**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 1—27, mit Abb. u. SA.). 1060
- Kunst in Baselland. Das neue Wandbild in der reformierten Kirche in **Oberwil** (von J. Düblin). Von F. B. (Basler Nachr. 1934, Nr. 96). 1061
- Briner, E[duard]. Wandmalereien aus gotischer Zeit [in d. Kirche v. **Oberwinterthur**]. (Volkshochschule. 1934, H. 2, m. Abb.). 1062
- Frauenfelder, Reinh. Die Wandmalereien der Stadtkirche zu **Stein** a. Rhein. (Bodenseebuch. 1934, S. 16—19). 1063
- Briner, E. Paul Bodmers Wandbilder im Fraumünster-Kreuzgang in **Zürich**. (Kunst für Alle, Jg. 48, H. 11, S. 331—334). 1064

### Glasmalerei.

- Koegler, Hans. Ein Glasgemälde-Visierung von David Joris in Weimar. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 136—139, mit Abb.). 1065
- Ganz, Paul. Wappenscheibe des Abtes von Murbach und Luders Georg von Maßmünster, 1520. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 40—41, mit VI Tafeln). 1066
- Pestalozzi, F. O. Die Wappenscheibe der Schiffsmeister des Niederwassers von 1581. (Zürcher Tb. 1934, S. 96—100, mit Taf.). 1067
- Reuter, Wendelgard. Beiträge zur Geschichte der Entwürfe für die schweizer Wappenscheibe im 16. und 17. Jahrhundert. Diss. Phil. Frankfurt a. M. [Mit Fig.]. 75 S. Gelnhausen, F. W. Kalbfleisch, 1933. 1068
- Sigg-Brunner, Loni. Schweizer Scheiben im Stadtmuseum Angers. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 1, S. 33—37). 1069
- Wyss, Gottlieb. Schloß **Angenstein** und seine Glasgemälde. (Der Rauracher. 3, 1934, S. 65—79). 1070
- Borrer, Paul. St. Ursus-Scheiben in **bernischen** Dorfkirchen. (St. Ursen-Kal. 1934, S. 60—65, mit Illustr.). 1071
- Ganz, Paul. Zwei Glasgemälde von **Grüningen**. (Schw. Arch. für Heraldik. 1934, Nr. 4, S. 145—147). 1072