

Architektur.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1934 (1935)**

PDF erstellt am: **23.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-287935>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

- Heuberger, Karl. Eine alte Reitschule als Musentempel. **Winterthurer** Erinnerungen, [erstmalig veröffentlicht durch Martin Ninck]. (Für d. Sonntag, Beibl. z. N. W'thurer Tagbl. 1934, Nr. 6 u. 7). 992
- Birchler, Linus. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. Hrg. von der Stiftung Schnyder von Wartensee. In 2 Halbbänden. (Halbbd. 1: Einleitung u. die K' von Zug-Land. Mit 1 Übersichtskarte [im Text] u. 250 Abb.). IV + XII + 420 S. Basel, E. Birkhäuser & Cie., 1934. 993
- Iten, Albert. Die Kunstdenkmäler des Kantons **Zug**. (Heimat-Klänge, Beil. z. d. Zuger Nachr. 1934, S. 198—199, 201—203). 994

* * *

- Zendralli, A. M. I nostri artisti: Augusto Giacometti — Oscar Nussio — Carlo de Salis — Gustavo de Meng — Otmar Nussio. (Quaderni Grigione ital. 2, 1934, p. 118—127, 2 illustr.). 995
- Un' artista Morcote a Roma, **Pietro Checcia**. (Boll. storico della Svizz. ital. 1934, p. 86—89). 996

Architektur.

- Briner, Ed. Bürgerbauten der alten Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, 33 S., mit vielen Illustr.). 997
- Jeanneret, Charles-Edouard, et Jeanneret, Pierre. Oeuvre complète de Le Corbusier et P. Jeanneret, 1925—1934. Extr. de L'Architecture vivante, 6e série: Le pavillon suisse à la Cité universitaire; Lettre à un maire, etc. Avec des illustr. et 24 planches. II + 42 p. Paris, A. Morance, 1934. 998
- Das Patrizierhaus der Schweiz. (Zürcher Schreibmappe Jean Frey. 1934, ohne Seitenzahl). 999

* * *

- Massimo, Guido. Disegni di architetti della **Svizzera italiana** a Parigi. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 51—54, mit Abb.). 1000

* * *

- Poeschel, Erwin. Die Krypta von **Disentis**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 1, S. 65—68). 1001
- Huggler, Max. Die romanische Kirche in **Einsiedeln**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 3, S. 180—194, mit Abb.). 1002
- Michel, Otto. Die urkundlichen Nachrichten zum Bau und der Geschichte der alten Klosterkirche von **Einsiedeln**. (Anz. f. Schw. Altertumskd., Nr. 3, S. 195—197). 1003
- Hecht, Josef. Zur Baugeschichte der St. Justuskirche in **Flums**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 4, S. 225—250, mit Abb.). 1004
- Weber, Emil. Schulhaus «Matte» der Gemeinde **Hünenberg**. (Zuger Njbl. 1934, S. 65—67, mit Abb.). 1005
- Casa borghese. La C' b' nella Svizzera. Vol. 26: Canton **Ticino**. Parte 1 a: Il Sottoceneri. Pubblicata dalla Società svizzera degli Ingegneri ed Architetti (Testo compilato da Francesco Chiesa) = Das Bürgerhaus in der

- Schweiz. Bd. 26: Kanton Tessin. Teil: 1: II Sottoceneri... [Con numerosi illustr.]. IV + LXXII + tavole II + 157 p. Zurigo, Orell Füssli, 1934. 4°. 1006
- Riggenbach, Rudolf. Ulrich Ruffiner von Prismell und die Bauten der Schinerzeit im Wallis. Vortrag... IV + XXXXII + 74 S. Brig, Tscherig, Tröndle, 1934. 1007
- Mühle, Josef. Die Außenrenovation der St. Oswaldkirche (**Zug**). (Zuger Njbl. 1934, S. 11—20, mit Abb.). 1008

Bildhauerei.

- Pfister, Arnold. Ausstellung mittelalterlicher Plastik in der **Basler Kunsthalle**. (SA. aus: Pantheon, Jg. 7, 1934, H. 4). München, F. Bruckmann, 1934. 1009
- Madonnen, zwei, aus der Ausstellung «Mittelalterliche Plastik» in **Basel**. (Die Kunst, Bd. 35, 1934, Nr. 425). 1010
- Baum, Julius. Zur Bestimmung der romanischen Steinbildnerei im Dome zu **Chur**. (Anz. f. Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 105—114, mit Abb.). 1011
- Wirz, E[duard]. Alte Grabsteine auf dem **Liestaler** Friedhof. (Basellandschaftl. Ztg. 1934, Nr. 158—160). 1012
- Bick, Ed.** Briner, E. Der Bildhauer E' B'. (O mein Heimatland. 1934, S. 155—156, mit Abb.). 1013
- Clerc, Jean Clerc**, (sculpteur), 1908—1933. [Par] Charles Clément, Casimir Reymond, Edmond-Henry Crisinel et C[harles] F[erdinand] Ramuz. [Avec des portraits de J' C' et des reproductions de ses oeuvres dans le texte et sur 29 planches]. 49 p. Lausanne, Editions Romandes, Ch. Bonnard, (1934). 1014
- Daucher, Hans.** Gysin, Fritz. Unbekannte Jugendwerke des Augsburger Bildhauers H' D' (im Historischen Museum Basel). (Actes du 13e Congrès international d'Histoire de l'Art 1933). Stockholm, A. B. Hasse, W. Tullbergs Boktryckery, 1933. 1015
- König, Heinrich.** Widmer, Johannes. H' K', Bildhauer. Mit Abb. SA. aus dem Thurgauer Jahrbuch. 1934. IV + 11 + Abb. 13 S. [Kreuzlingen, E. Rieben]. 1016
- Foglia, Giuseppe**, Scultore Vechio. Guido Calgari. F' G'. (Quaderni Grigioni ital. 1, 1933/34, p. 65—69, 5 illustr.). 1017
- Wermuth, Margrit.** Adrian, W. Die Bildhauerin M' W'. (Burgdorfer Njbl. 1934, S. 127—136, mit Abb.). 1018

Töpferei.

- Bonnard, G. Trois documents relatifs à la manufacture de porcelaine de Nyon. (Anz. für Schw. Altertumskd. 1934, Nr. 2, S. 115—118, Nr. 3, S. 208—213, Nr. 4, S. 273—283, mit Abb.). 1019