

Wandmalerei

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1921 (1923)**

PDF erstellt am: **25.04.2024**

Persistenter Link: <https://doi.org/10.5169/seals-148713>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Wandmalerei.

- Barth, Wilhelm. Basler Wandbilder; e. Beitrag zum Verständnis zeitgenössischer Kunst. (99. Neujahrsbl., hg. v. der Ges. z. Beförderung des Guten u. Gemeinnützigen, Basel). Basel. 25 S. m. T. 1505 ✓
Jecklin, Friedrich. Die Fresken in der Dorfkirche Klosters. (Prättig. Ztg. 1921, 22. Nov.). 1506 ✓
Magni, A. Dipinti al fresco scoperti nel Canton Ticino. (Riva San Vitale, Bellinzona). (Riv. archeol. Como. 79/81, p. 199). 1507 ✓
S. auch No. 1187, 1188, 1192.

Glasmalerei.

- Zesiger, Alfred. Die Glasgemälde im Berner Münster. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 79—105). 1508 ✓
Magni, A. Arte vetraria medioevale nel Comasco. (auch tessinisches). (Riv. archeol. Como. 79/81, p. 200). 1509 ✓

Buchschmuck, Exlibris.

- Rosenberg, Marc. Zellenschmelz. (Gesch. der Goldschmiedekunst auf techn. Grundl. 3). Frankfurt. 80 S. [Buchdeckel St. Gallen—St. Maurice]. 1510 ✓
Ebersolt, Jean. Miniatures irlandaises à sujets iconographiques [à la Bibliothèque de St. Gall]. (Rev. archéol., t. 14, p. 1—6). 1511 ✓
Stuckert, C. Die Miniaturenschätze der Ministerial- u. Stadtbibliothek Schaffhausen. (Anz. f. schweiz. Alt.-Kde. NF. 23, S. 132—141). 1512 ✓

* * *

- Dubois, Fréd. Th. Deux ex libris de la famille Bourgeois. (Arch. hérald. suisses. 35, p. 73—76). 1513 ✓
Moeder, Marcel. Etude sur les Exlibris mulhousiens. (Bull. du Mus. hist. de Mulhouse. 39 (= 1919), p. 96—154; 40, p. 115—134). 1514 ✓
Pache, Constant. Les exlibris. (Arch. de l'imprimerie. 1917, No. 6—8). 1515 ✓
Troxler, Josef. Claude Jeanneret u. seine heraldischen Exlibris. (Oh mein Heimatland. 1921, S. 34—42). 1516 ✓
S. auch No. 319.

Metallarbeiten und Feinmechanik.

- Bourquin, Werner. Die Bieler Zinngießer. (Bll. f. bern. Gesch., Kunst u. Alt.-Kde. 17, S. 277—292). 1517 ✓
Bähler, E. Une exposition d'automates Maillardet à Berne en avril 1804. (Mus. neuchât. NS. 8, p. 171). 1518 ✓
Chapuis, Alfred. Tabatières à oiseau chantant Jaquet-Droz et Leschot. (Mus. neuchât. NS. 8, p. 168—171). 1519 ✓