

Malerei.

Autor(en): **[s.n.]**

Objektyp: **Article**

Zeitschrift: **Bibliographie der Schweizergeschichte = Bibliographie de l'histoire suisse**

Band (Jahr): **1915 (1915)**

PDF erstellt am: **20.03.2021**

Persistenter Link: <http://doi.org/10.5169/seals-148126>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Malerei.

- Schneider, Hans: Beiträge zur Gesch. des niederländ. Einflusses auf die oberdeutsche Malerei u. Graphik um 1460–80. Basler Diss. Basel. 80 S. 1099
- W[aser], M[aria]: Die Alpen u. ihre Maler. (Schweiz. 19, S. 491–500.) 1100
- Ganter, Hch: Aus der Gesch. der aarg. Gemäldesammlung; Vortrag geh. . . . 1911. SA. (Aarg. Nachr. 1911.) Aarau 1911. 1101
- Messleny, Rich.: **Genfer** Maler; 1: Otto Vautier, Emile Bressler, Maurice Barraud, Gustave François. Zürich u. Leipzig 1914. 40 S. 1101a
- Geer, C.-F. de: Exposition de maîtres anciens à la Classe des Beaux-Arts (à **Genève**). (Nos anciens. 15, p. 123–129.) 1102
- Brentani, Luigi: La pittura quattrocentesca nel cant. **Ticino**: Cristoforo e Nicolao da Seregno detti da Lugano. (Rass. d'arte, Milano. 1915, fasc. 12.) 1103
- Brentani, Luigi: Due nuove glorie rivendicate al **Ticino**. (Gazz. ticin. 1914, n. 81; Secolo. 1914, 9 aprile; Pagine d'arte, Milano. 1914, n. 7.) 1104

Wand- und Deckenmalerei.

- Jenny, Hans: Veglia chasa engiadinaisa cun ornamainto in sgraffitto in **Ardez**. (Chalender ladin. Ann. 5, 1915.) 1105
- Major, E[mil]: Eingegrabene Wandinschriften und -malereien des 16. Jahrh. in **Basel**. (Anz. f. schw. Alt.-kde. NF. 17. S. 66–71.) 1106
- Wandmalereien, die neurenov., in den **Basler** Kirchen; von G. W. (N. Zürcher Ztg. 1915, Nr. 1100.) 1107
- Stückelberg, E. A.: Die Wandgemälde der Predigerkirche. — Die Wand- u. Decken- gemälde der Tresskammer zu St. Peter (zu **Basel**). (Jahresber. d. Hist. Mus. zu Basel 1914, S. 12–19.) 1108
- S[tückelberg], E. A.: **Basler** Denkmalpflege. (Schweiz. 19, S. 382.) [Wandgem. in der Tresskammer zu St. Peter.] 1109
- S[tückelberg], E. A.: **Basler** Denkmalpflege. (N. Zürcher Ztg. 1914, Nr. 1329; 1915, Nr. 1043.) 1110
- St[æhelin], W. R.: **Basler** Denkmalpflege. (Arch. hérald. 29, p. 214–215.) 1111
- Bosshard, Walter: Fresken in der Kirche von **Brione** (Val Verzaska). (Schweiz. 19, S. 633–634.) 1112
- Altertumsfunde in **Meiringen**; von F. B. (Kirchenbl. f. d. ref. Schweiz. Jahrg. 30, Nr. 35.) [Wandmalereien; vgl. Nr. 749.] 1113
- Gull, Berta: Die Fresken von **Migliaglia**. (Schweizerland. 1, Nr. 9.) 1114
- Brinzinger: Die Wandgemälde der **Reichenauer** Malerschule. (Arch. f. christl. Kunst. 1911.) 1115
- Pitture nella chiesa di **Roveredo** (Mesolcina). (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 101.) 1116

Glasmalerei.

- Fischer, Jos. Ludwig: Krieg; kriegerische Darstellungslust alter Glasmaler. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. 1915, Heft 1/2.) [U. a. Dan. Lindtmeyer von Schaffhausen, Ludwig Ringler von Bern, Hans Ludwig Schärer von Zürich.] 1117
- Stemma, Io, di Lugano su vetri dipinti in **Altdorf**. (Boll. stor. della Svizz. ital. 35, p. 28.) 1118
- Fischer, Joseph Ludwig: Die Beziehungen der **Berner** Glasmalerei zu der elsäss.-schwäb. Glasmalerei. (Zschr. f. alte u. neue Glasmalerei. Jg. 1914, S. 138–142.) 1119