

Gruppo di quadri in un interno

Autor(en): **[s.n.]**

Objekttyp: **Article**

Zeitschrift: **Actio : una rivista per la Svizzera italiana**

Band (Jahr): **95 (1986)**

Heft 6: **Cinema e cultura in Ticino**

PDF erstellt am: **19.03.2021**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

ARTE E SALUTE

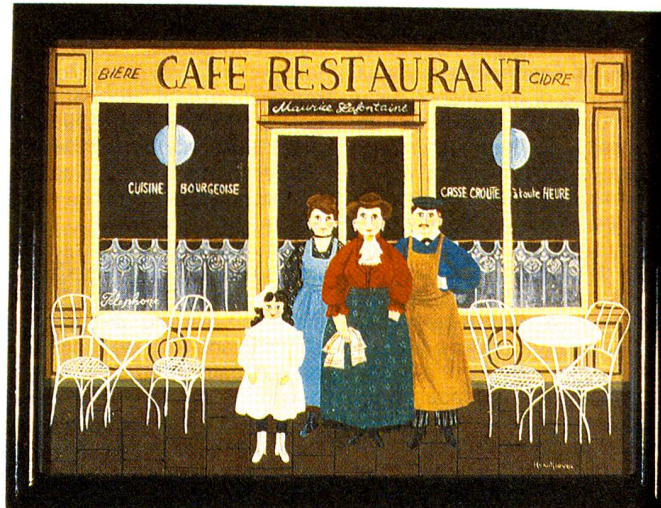
Quadri per una mostra

Gruppo di quadri in un interno

Dämmerung (crepuscolo) Ruth Annemarie Kurzen
Nata nel 1963 a Grünematt, istruzione come infermiera.



Café, di Hetty Van Hoeven
Nata nel 1952 in Olanda, istruzione come infermiera in cure generali.
In Svizzera dal 1974, direttrice IPS.



Adieu - Willkommen di Markus Bider
Trentaduenne, nato in Engadina, da 12 anni risiede ad Aargau. La sua tecnica preferita è olio su tela, con interesse anche per litografia, acquarello, pastello. Soggetti: all'inizio soltanto paesaggi, da alcuni anni diverse tendenze. Ha esposto, sia da solo che in mostre collettive, in Engadina ed a Basilea.



Das Orakel (l'oracolo) di Rosemarie De Norunha
Nata nel 1939 a Basilea. Istruzione come infermiera in cure generali. Il dipingere è per lei un rilassante contrappunto alla attività di direttrice della Scuola per l'assistenza generica presso l'Ospedale di Basilea. Sceglie forme e colori che richiamano alla mente associazioni di idee ed invitano alla riflessione.

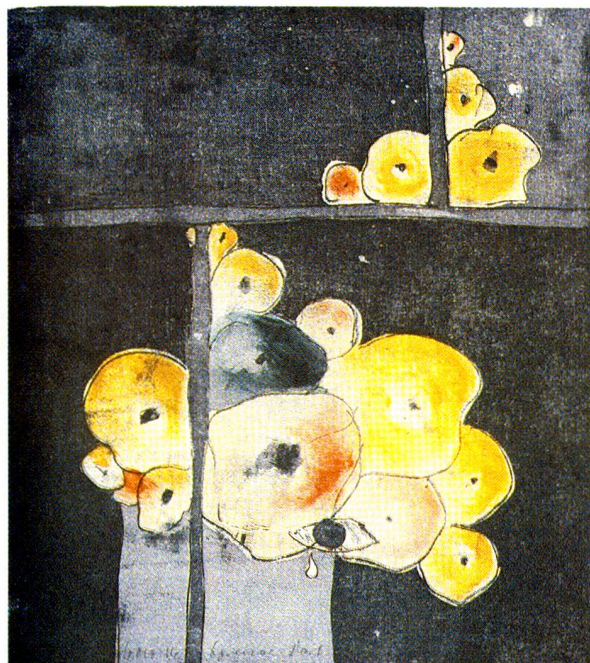
In occasione dell'apertura della nuova scuola superiore d'insegnamento infermieristico della Croce Rossa Svizzera ad Aarau, si è svolta un'esposizione di opere artistiche prodotte da infermiere e personale sanitario, realizzando così il binomio arte-professioni sanitarie.



ARTE E SALUTE

Blumen (fiori) di Lotte Moser

Attiva presso la Scuola superiore di insegnamento infermieristico, è lei che si occupa dell'organizzazione di questa mostra. Da anni frequenta corsi serali presso la Kunstgewerbeschule (Scuola d'arte) di Zurigo.



Naturerlebnis (esperienza nella natura) di Veronica Aiggelmann
Nata nel 1938 a Sciaffusa, istruzione come infermiera ed ostetrica. Ha frequentato i primi corsi presso V. Anderegg a Verscio. Periodo di istruzione a Parigi nell'atelier di A. Stern. Per cinque anni ha diretto uno studio di pittura per bambini ed adulti. Scuola di pittura di G. Müller-Pöschmann. Diverse mostre, personali e di gruppo, a Brissago, Locarno, Zurigo e Basilea.



Mohn (papavero) di Claudi Baselgia

C. Baselgia, di Rabius (GR), lavora presso la Fondazione Ospedale Sanitas di Kilchberg e dipinge presso R. Borrer. Dipinge per diletto e per rilassarsi.



Einengung (limitazione) di Reinhard (Giovanni) Vogel

Nato nel 1957 a Soletta, infermiere in cure generali, perfezionamento in cure intensive e rianimazione.