

Zeitschrift: Zürcher Taschenbuch
Herausgeber: Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde
Band: 128 (2008)

Artikel: Die Zürcher Aufklärung : Johann Jakob Bodmer (1698-1783) und sein Kreis
Autor: Mahlmann-Bauer, Barbara / Lütteken, Anett
Inhaltsverzeichnis
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-985154>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 13.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Die Zürcher Aufklärung. Johann Jakob Bodmer (1698–1783) und sein Kreis

Konzept und Redaktion: Barbara Mahlmann-Bauer und Anett Lütteken

Inhalt:	Seite
1. Einleitung: Johann Jakob Bodmer in neuer Perspektive. Von Barbara Mahlmann-Bauer.	380
2. Zeittafel: Johann Jakob Bodmer – Johann Jakob Breitinger. Von Anett Lütteken.	387
3. Die Zürcher Hohe Schule im Spiegel von Lehrplänen und Unterrichtspensen (1650–1740). Von Hanspeter Marti.	395
4. Querelen um die Wahrscheinlichkeit. Historischer Relativismus und «allgemeiner Wahn» als Argumente im Literaturstreit zwischen Zürchern und Leipzigern. Von Lucas Marco Gisi.	410
5. Miguel de Cervantes' Don Quijote im 18. Jahrhundert – Aspekte der Erkenntniskritik im Blick auf Bodmer. Von Ralph Häfner.	423
6. Der Weg von Bodmers Milton-Übersetzung zu Klopstock und seiner neuen Ästhetik. Von Daniela Kohler.	441
7. Der Noah. Bodmers Bibelexpos im wissenschafts- und wirkungs- geschichtlichen Kontext. Von Jan Loop.	462
8. Bodmers Homerübersetzung und die Homerbegeisterung der Jüngeren. Von Barbara Mahlmann-Bauer.	478
9. Bodmers Lessingkritik als Literaturparodie. Von Katja Fries.	512
10. Geschichtsschreibung in patriotischer Absicht. Zu Bodmers Erziehungsprogramm. Von Jesko Reiling.	526
11. Geschichte malen – Bilder denken: Bodmers «Historische Erzäh- lungen» als Grundlage für Usteris Zeichnungen. Von Edgar Bierende.	542
12. «Geschichten der Heimath» – Bodmer, Tischbein und die Historienmalerei. Von Anett Lütteken.	564