

Zeitschrift: Zürcher Taschenbuch

Herausgeber: Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde

Band: 128 (2008)

Vorwort: 150 Jahre Zürcher Taschenbuch

Autor: Suter, Meinrad

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 15.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

150 Jahre Zürcher Taschenbuch

Vor 150 Jahren erschien der erste Jahrgang des Zürcher Taschenbuches, herausgegeben von Staatsarchivar Gerold Meyer von Knonau und Professor Salomon Vögelin. Motivation war ihnen die Liebe zu Land und Leuten, die besondere Anteilnahme der Leserschaft an der heimatlichen Geschichte sowie das Bestreben, die «Entwicklung des geistigen und bürgerlichen Lebens» im Kanton Zürich zu fördern.

Zweifellos wäre auch Johann Jakob Bodmer (1698–1783) ein Freund und Förderer des Zürcher Taschenbuches gewesen. Zwar gehörte der Professor für vaterländische Geschichte und Politik am Zürcher Carolinum (von 1725 bis 1775), seinem Horizont und seiner Wirkung nach, in grosse, europaweite Zusammenhänge. Der Mensch überhaupt stand im Zentrum seiner Aufmerksamkeit. Aber diesen suchte er auf in der Vergangenheit seiner zürcherischen und eidgenössischen Heimat. Denn einerseits – so Bodmer – empfinde jeder Mensch eine natürliche Neigung zur eigenen Heimat, andererseits befähige insbesondere die Kenntnis der heimatlichen Geschichte zu verantwortungsbewusstem staatsbürgerlichem Handeln.

Johann Jakob Bodmer steht als herausragender Vertreter der Zürcher Aufklärung im Zentrum des diesjährigen Taschenbuches. Die zwölf Beiträge unter dem Titel «*Die Zürcher Aufklärung. Johann Jakob Bodmer (1698–1783) und sein Kreis*» wurden verfasst aus Anlass des Jubiläums «150 Jahre Zürcher Taschenbuch» von Barbara Mahlmann-Bauer und ihrer Arbeitsgruppe an der Universität Bern, wofür ihr herzlich gedankt sei. Die Beiträge eröffnen neue Perspektiven auf eine charismatische Persönlichkeit, die von der Literaturgeschichte bisher nicht stets angemessen gewürdigt worden ist.

Die weiteren Beiträge des Zürcher Taschenbuches 2008 sind:

Taschenbuch-Redaktor Meinrad Suter, Staatsarchiv Zürich, stellt die 150-jährige Geschichte des Taschenbuches und seiner Herausgeber vor.

Melanie Wyrsch, Mitarbeiterin am Staatsarchiv, spürt in ihrer an der Universität Zürich entstandenen Seminararbeit einer unechten bzw. gefälschten Königsurkunde von 1349 nach, die über die damalige Zürcher Aussenpolitik und das Judenpogrom Auskunft gibt.

Bernhard Jäggli aus Küschnacht wanderte um 1500 nach Polen aus und gehörte zu den dortigen Pionieren der Papierherstellung. Über ihn und sein Unternehmen berichtet der Aufsatz von Peter Bührer, Historiker und alt Gymnasiallehrer in Zürich.

Der politischen Kultur des «Republikanismus», der Selbstdarstellung und Selbstvergewisserung der Angehörigen des «Regiments» im Alten Zürich widmet sich die Darstellung von René Hauswirth, Küschnacht, Historiker und alt Gymnasiallehrer.

Im Rahmen eines Seminars an der Universität Zürich entstand der Beitrag von *Claudio Leibacher*. Er behandelt am Beispiel des «Roten Krämer» und seiner Bande die Bekämpfung der Kriminalität in Zürich zu Beginn des 18. Jahrhunderts.

Bruno Schmid, Uster, Präsident der Taschenbuchkommission, erforschte die 175-jährige Geschichte der Ustertagsfeier, jener bemerkenswerten Erinnerung an den liberalen Umschwung von 1830/31 im Kanton Zürich. Das Ustertags-Komitee gibt den Beitrag an der diesjährigen Ustertagsfeier als Separatum ab.

Historisches Anschauungsmaterial zu einer stets aktuellen Frage bietet der Aufsatz von *Reto Weiss*, Staatsarchiv Zürich. In den 1860er Jahren war die «Steuergerechtigkeit» bzw. die Frage, ob individuelle Steuerverträge zulässig seien, ein Thema von Prozessen um den Nachlass des «Spinnerkönigs» Heinrich Kunz, des damals reichsten Mannes im Kanton Zürich.

Christoph Mörgeli, Konservator des Medizinhistorischen Museums der Universität Zürich und Mitglied der Taschenbuchkommission, stellt ein bemerkenswertes Gutachten des Psychiaters *Auguste Forel* vor, das dieser 1903 über die sächsische Kronprinzessin Luise von Toscana verfasste. Luise hatte der Liebe wegen Hof und Kinder verlassen.

Alt Bundesgerichtskorrespondent und Dr.h.c. der Universität Zürich *Roberto Bernhard*, Winterthur, schildert die vieldiskutierten Hintergründe des amerikanischen Bombenabwurfs über Zürich vom 4. März 1945, lässt auch Zeugen zu Wort kommen und macht sich Gedanken über Motive und Ursachen der Strategie des Bombenkriegs im Zweiten Weltkrieg.

Georg Sibler, alt Notar in Höngg, erinnert sich eines gescheiterten politischen Projektes in den 1990er Jahren: Der Autor war mit dabei beim Versuch, den Vorort Höngg von der Stadt Zürich zu lösen. Der Beitrag wird als Separatum den Mitgliedern des Ortsgeschichtlichen Vereins von Höngg abgegeben.

Der Beitrag von *Otto Sigg*, alt Staatsarchivar und Mitglied der Taschenbuchkommission, über den im Jahr 2006 verstorbenen früheren Zürcher Staatsarchivar *Ulrich Helfenstein* ist nicht nur ein Nachruf, sondern auch ein Stück bewegte zürcherische Archivgeschichte.

Den Abschluss bildet wie gewohnt die Zürcher Chronik. Chronist des Jahres 2006 ist wiederum *Jean Esseiva*, Winterthur.

Zürich, im September 2007

Namens der Taschenbuchkommission:

Dr. Meinrad Suter, Redaktor