

Zeitschrift: Zürcher Taschenbuch
Herausgeber: Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde
Band: 96 (1976)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

| | Seite |
|---|-------|
| 1. Zürcher Finanzverwaltung im Spannungsfeld von Reformation und Frühationalismus, von Dr. Otto Sigg, Henau SG und Zürich | 1 |
| 2. Das Trotzgebäude im Baubestand des nördlichen Zürcher Weinlandes, von Dr. Ursula Zwahlen-Kugler, Altikon | 14 |
| 3. Die Johanniterherrschaft Bubikon im 17. und 18. Jahrhundert, von lic. phil. Gabriele Schiess, Bassersdorf | 21 |
| 4. Das medizinhistorische Institut an der Universität Zürich, von Prof. Dr. med. H. M. Koelbing und Dr. med. Urs Boschung, Zürich | 40 |
| 5. Ein Venezolaner bei Lavater, von Dr. Conrad Ulrich, Zürich ... | 59 |
| 6. Aus dem Baubuch vom Sparrenberg – zur Geschichte eines Zürcher Landgutes, von Dr. Brigitte Zehmisch, Zürich | 72 |
| 7. Biographien aus dem Zürcher Unterland (in Mundart), von Dr. h.c. Heinrich Hedinger, Regensberg | 82 |
| 8. Anton Largiadèr (1893–1974), von Prof. Dr. Dietrich Schwarz, Zürich | 108 |
| 9. Werner Schnyder (1899–1974), von Dr. Emil Usteri-Hürlimann, Zürich | 120 |
| 10. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, 1. April 1974 bis 31. März 1975, von Carl Bühner, Stadtarchiv, Zürich | 124 |
| 11. Zürcher Chronik vom 1. April 1974 bis 31. März 1975 (Redaktion) | 163 |

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

| | Seite |
|---|------------|
| 1. Titelblatt: Der «Wunderdoktor» Michel Schüppach (1707–1781) bei der Harnschau (Keramik medizinhistorisches Museum Zürich) | Titelblatt |
| 2. Burgtrotte Wespersbühl bei Alten | 16/17 |
| 3. Eggen- oder Allenwindentrotte in Flurlingen | 16/17 |
| 4. Trotte in Marthalen | 16/17 |
| 5. «Rebstock» in Uhwiesen | 16/17 |
| 6. Dreisässenhaus in Marthalen mit Trotte | 16/17 |
| 7. Instrumente zu den «minderen Operationen» (Aderlassen, Schröpfen). (Aus J. A. Brambilla, Instrumentarium chirurgicum Viennense, Wien 1781) | 42/43 |
| 8. Kniegelenk-Streckapparat, 16. Jahrhundert (Medizinhistorisches Museum Zürich) | 44/45 |
| 9. Bohrinstrumente zur Eröffnung des Schädels 17./18. Jahrhundert (Medizinhistorisches Museum Zürich) | 48/49 |
| 10. «Doctor-Promotion» des Dichterarztes Arnold Ott (Manuskript, medizinhistorisches Institut Zürich) | 54/55 |
| 11. Francisco de Miranda (1750–1816). Vermutlich von Lips angefertigtes Porträt; mit Charakteristik Mirandas durch Lavater (Österreichische Nationalbibliothek, 503, 096-B) | 60/61 |
| 12. Der Sparrenberg in Unterengstringen um 1780 (Graphische Sammlung der ZB Zürich, Slg. Steinfels) | 72/73 |
| 13. Salon im Sparrenberg | 74/75 |
| 14. Der Sparrenberg vor dem ersten Weltkrieg | 76/77 |
| 15. Bauriss aus Penthers «Anleitungen zur Bürgerlichen Baukunst» als Vorlage des Sparrenberges | 80/81 |
| 16. Anton Largiadèr (1893–1974) | 108/109 |
| 17. Werner Schnyder (1899–1974) | 120/121 |