

Zeitschrift: Zürcher Taschenbuch
Herausgeber: Gesellschaft zürcherischer Geschichtsfreunde
Band: 95 (1975)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 01.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

INHALTSVERZEICHNIS

	Seite
1. Aus der Geschichte des Katzenrütihofes, von Prof. Dr. Walter Guyer, Meilen	1
2. Vom Vermögen des Bürgermeisters Hans Rudolf Lavater (gestorben 1557), von Dr. Heinzpeter Stucki, Langnau a. A.	42
3. Usurpation eines Zürcher Familiennamens, von J. P. Zwicky von Gauen, Männedorf	62
4. Charlotte Gessner-Wieland in ihren Briefen an Friedrich David Gräter, von Dr. Hans Radspieler, Burlafingen BRD	68
5. Die Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich, von Dr. Bruno Weber, Zürich	108
6. Die Graphische Sammlung der Eidg. Technischen Hochschule Zürich, von Prof. Dr. Erwin Gradmann, Zürich	148
7. Die deutschen Professorenjahre Friedrich Ludwig von Kellers (1799 bis 1860) und Johann Caspar Bluntschlis (1808–1881), von Prof. Dr. Ferdi- nand Elsener, Universität Tübingen	154
8. Carl Meyer-Schluthess (14. X. 1902–26. V. 1973), von Dr. Conrad Ulrich, Zürich	176
9. Bibliographie der Geschichte, Landes- und Volkskunde von Stadt und Kanton Zürich, 1. April 1973 bis 31. März 1974, von Carl Bühner, Stadtarchiv, Zürich	180

VERZEICHNIS DER ABBILDUNGEN

	Seite
1. Titelblatt: Grosse Rohrdommel, kolorierte Federzeichnung eines unbekannten Künstlers, 1573. Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich (PAS II 10/31)	Titelblatt
2. Das Katzenrütihofhaus heute (Photo E. C. Meier, Kloten)	1
3. Fluren des Katzenrütihofes nach einem Plan von C. Obrist, 1815 (Staatsarchiv Zürich Plan B 237)	5
4. Grundriss der Wohn- und Oekonomiegebäude der Katzenrüti zur Zeit Kleinjoggs, nach der vergrösserten Skizze des Grundrisses 1815, von Max Gschwend	31
5. Situationsplan der Katzenrüti heute	40
6. Porträt von Charlotte Gessner-Wieland. Oel auf Leinwand 63/81 cm; als Stiftung von Hans Gessner (1900–1964) im Wieland-Museum Biberach; Künstler unbekannt, Felix Maria Diogg (1762–1834)?	68/69
7. Selbstbildnis von Conrad Meyer (1618–1689) im Alter von 57 Jahren, 1675. Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich (Meyer, Conrad a I, 3 A 5)	116/117
8. Johann Caspar Ulinger (1703–1768); «Prospect von der Zunfft zur Meisen...», 1755. Graphische Sammlung der Zentralbibliothek Zürich (STF XXI, 11)	128/129
9. Israhel van Meckenem (vor 1450–1503): Kartenspielendes Paar, Kupferstich. Graphische Sammlung der ETH Zürich (L. 510)	150/151
10. Meister Firabet von Rapperswil: Christus am Goldschmiedkreuz, kolorierter Holzschnitt um 1470. Graphische Sammlung der ETH Zürich (Depositum der Gottfried Keller-Stiftung)	150/151
11. Rembrandt (1606–1669): Christus dem Volk vorgestellt, Radierung 1655. Graphische Sammlung der ETH Zürich (B. 76 VIII)	150/151
12. Edvard Munch (1863–1944): Sterbezimmer, Lithographie 1896. Graphische Sammlung der ETH Zürich (Schiefler 73)	150/151